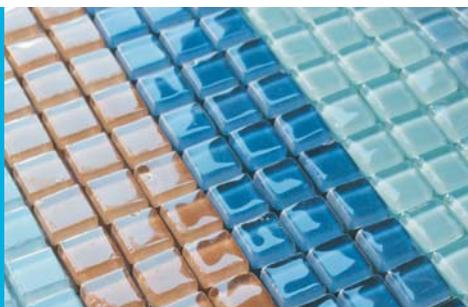


vitralia



MEGARON[®]
DESIGN ITALIANO & MOSAICO

vitralia



La leggenda del vetro si perde nella notte dei tempi.

E' leggenda misteriosa che viene dall'Oriente, si mescola con le storie antiche narrate dai viandanti del deserto, naviga per le acque del Mediterraneo, si intreccia fra carovane di Arabi e velieri Fenici ... e poi, nei secoli, passa dai ricchi forzieri dell'impero romano agli sfarzi di Bisanzio per approdare alla magica Venezia.

...E la materia pare conservi il mistero d'origine: si mostra dura e compatta ed è fragile non più di un sogno; è fredda al tatto, ma appena scalfita dal tempo si avvolge di un caldo morbido velo; protegge e difende le cose dal vento e le mostra sincere, trasparenti come l'acqua.

A questa leggenda MEGARON affida oggi le sue storie... così lega gli austeri racconti del mosaico in una fantasia di colori mediterranei, fonde le iridescenze del mare e dei tramonti costieri con storie saracene e vezzi barocchi.

L'arte musiva tesse sapientemente greche, fregi, decori... ma stavolta è il vetro ad esaltarne gli esiti... i colori diventano profondi, le trasparenze si illuminano di riflessi splendidi... un gioco di luce si sovrappone al disegno.

Così nasce VITRALIA, fertile "contaminatio" di culture diverse... figlia della maestria degli antichi mosaicisti e delle brillanti qualità degli smalti, vivace negli accostamenti cromatici, delicata nelle sfumature, elegante e raffinata nei riferimenti culturali della proposta decorativa... anche se narrata come in un chiassoso mercato d'oriente, quasi srotolando preziosi tappeti, spiegando sete lucenti, ricchissime stoffe.

Il mosaico in vetro presentato nella collezione "Vitralia" è realizzato con una tecnica coperta da brevetto internazionale.

Lo smalto, che dà il colore alle tessere, è imprigionato fra due lastre di vetro trasparente, in modo da essere protetto da qualunque eventuale azione di agenti chimici o naturali (quali ad esempio i collanti o l'umidità) dovessero svolgere dopo la posa in opera. Le caratteristiche del mosaico, anche grazie a tale esclusiva tecnica di produzione, restano uniche, in quanto il colore sembra rimanere "sospeso" all'interno di una protezione leggera, luminosa di particolari riflessi di luce.

Le tessere, inoltre, possono avere due particolari tipi di "finitura" ed è per tale motivo che si distingueranno due categorie di prodotto: "Vitralia lux" e "Vitralia bright". La collezione di seguito proposta si compone di piastrelle cm.10 x cm.10 o cm.15 x cm.15, di tessiture di fondo omogenee, (opus tessellatum o incertum con tessere regolari da mm.15 x 15, 32 x 32 o 50 x 50), variopinte (miscela) "semine" casuali (scutulatum) o elaborati intrecci (esagonette, cratis, quadratum, punctum, spicus, pampinus, losanghe, canestrato, cardine, cardum, incertum, lacunaris, nexus, palma, punctum, quadratum, reticulatum, scutulatum, sinuosus, spicus, tessellatum, textum, ventagli, zattere; viene inoltre proposta un'ampia gamma di greche, fregi e listelli a rilievo, arricchita da pannelli; completa la serie un "accenno" di possibili oggetti d'arredamento rivestiti in mosaico "Vitralia".

vitralia

The glass legend gets lost in the night time.

It is a mysterious legend originated from the Orient, it is blended with the Ancient histories narrated from the Desert nomads, it has sailed around the Mediterranean sea, it is a fusion of Arabs caravans and Phoenicians vessels histories..., then, along the centuries, it was passed through rich coffers of the Roman empire to the luxuries of Bisanzio just for arriving to the magic Venice.

... In this way, the material seems to preserve all the mystery of its provenance; it appears solid, compact and it is fragile too, no more than a dream; it is cold at the touch, but as time goes by, the glass surface seems to be like a warm soft veil. Today, the MEGARON's glass works are inspired to the histories of this legend.... in such way the works unite the austere stories of the mosaic in an imagination of Mediterranean colours; they mix together the sea iridescences and the coastal sunsets with Saracens histories and baroque mannerisms.

The musiva art has invented borders, friezes, decorums in a wise way... but, this time, it is the glass to exalt its results.... the colours become deep, the transparencies are illuminated of shining reflexes.... a light game is added to the design. In this way VITRALIA is born, fertile combination of different cultures ... daughter of the ancient mosaicists mastery and the enamels bright qualities, vivacious in the chromatic approaches, delicate in shades, elegant and refined in the cultural references of the decorative offer... even if it was narrated in a Orient noisy market, almost unrolling precious carpets, as enfolding shining silks and the most rich cloths.

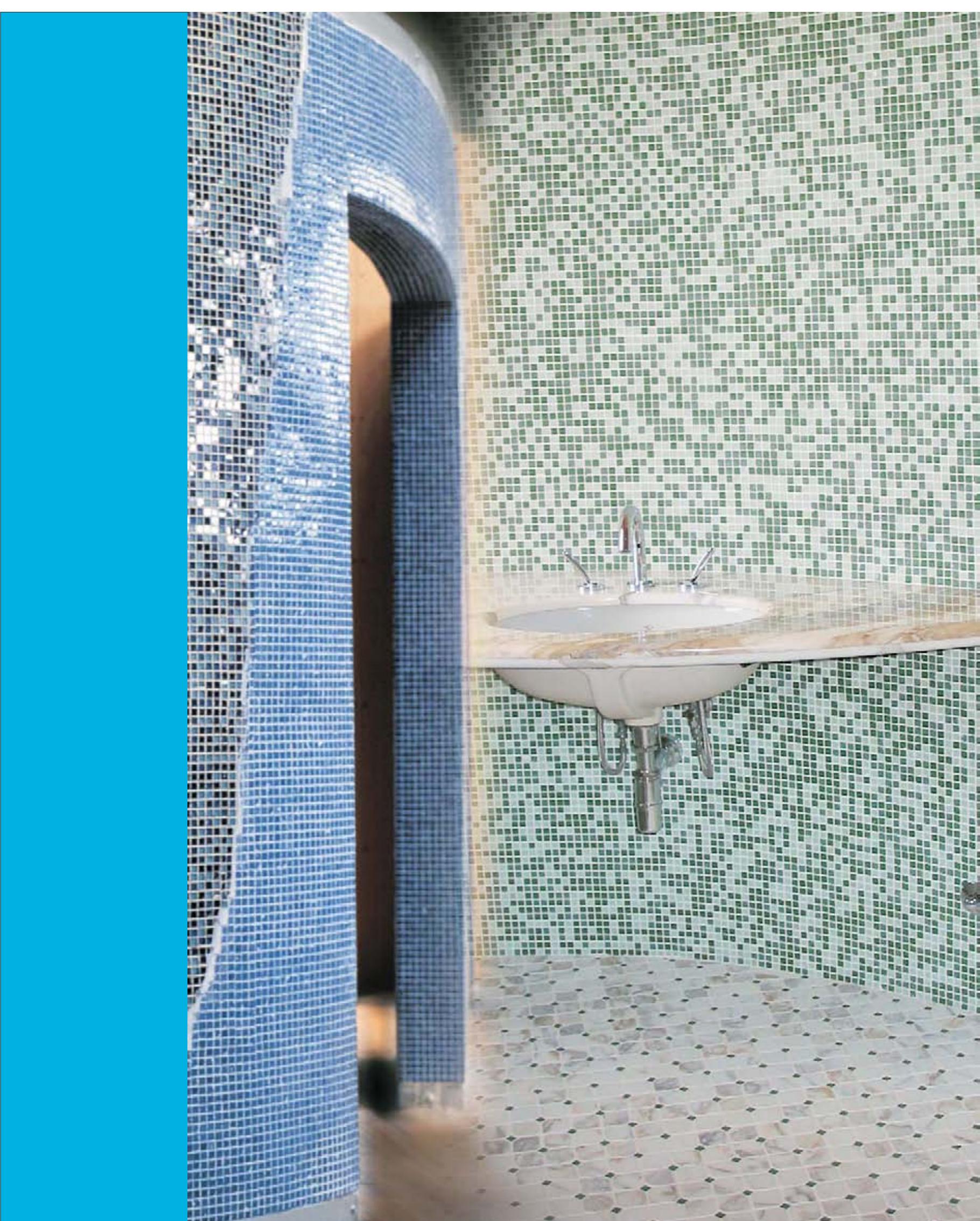
The glass mosaic, introduced in the collection " Vitralia ", is realized with a technique known by international brevet.

The enamel, wich gives the colour to the chips, is imprisoned between two plates of transparent glass, in order to be protected from any possible chemical action or natural agents (for example: adhesives or damp) after the laying in work. The mosaic characteristics are particular, because the color seems to remain "suspended" inside a light protection, bright of light

reflexes, above all by reason of an exclusive technique of production. The chips can have, moreover, two particular types of "finitura" and, so, we can make a distinction of two categories of products: "Vitralia lux" and "Vitralia bright".

The following collection is composed of tiles 10 x 10cm, 15 x 15cm, of textures of homogeneous ground, (for ex.: opus tessellatum or incertum arranged by regular chips of 15 x 15mm., 32 x32mm. or 50 x 50mm.), casual many colored "seedings" (for ex.: scutulatum) or elaborated interlacements (for ex.: esagonette, cratis, quadratum, spicus, pampinus, losanghe, canestrato, cardine, cardum, incertum, lacunaris, nexus, palma, punctum, quadratum, reticulatum, scutulatum, sinuosus, spicus, tessellatum, textum, ventagli, zattere;; moreover, the collection suggests a wide range of borders, friezes and embossed fillets, enriched by panels; the series is completed by a "sign " of possible furnishings objects covered by mosaic " Vitralia".





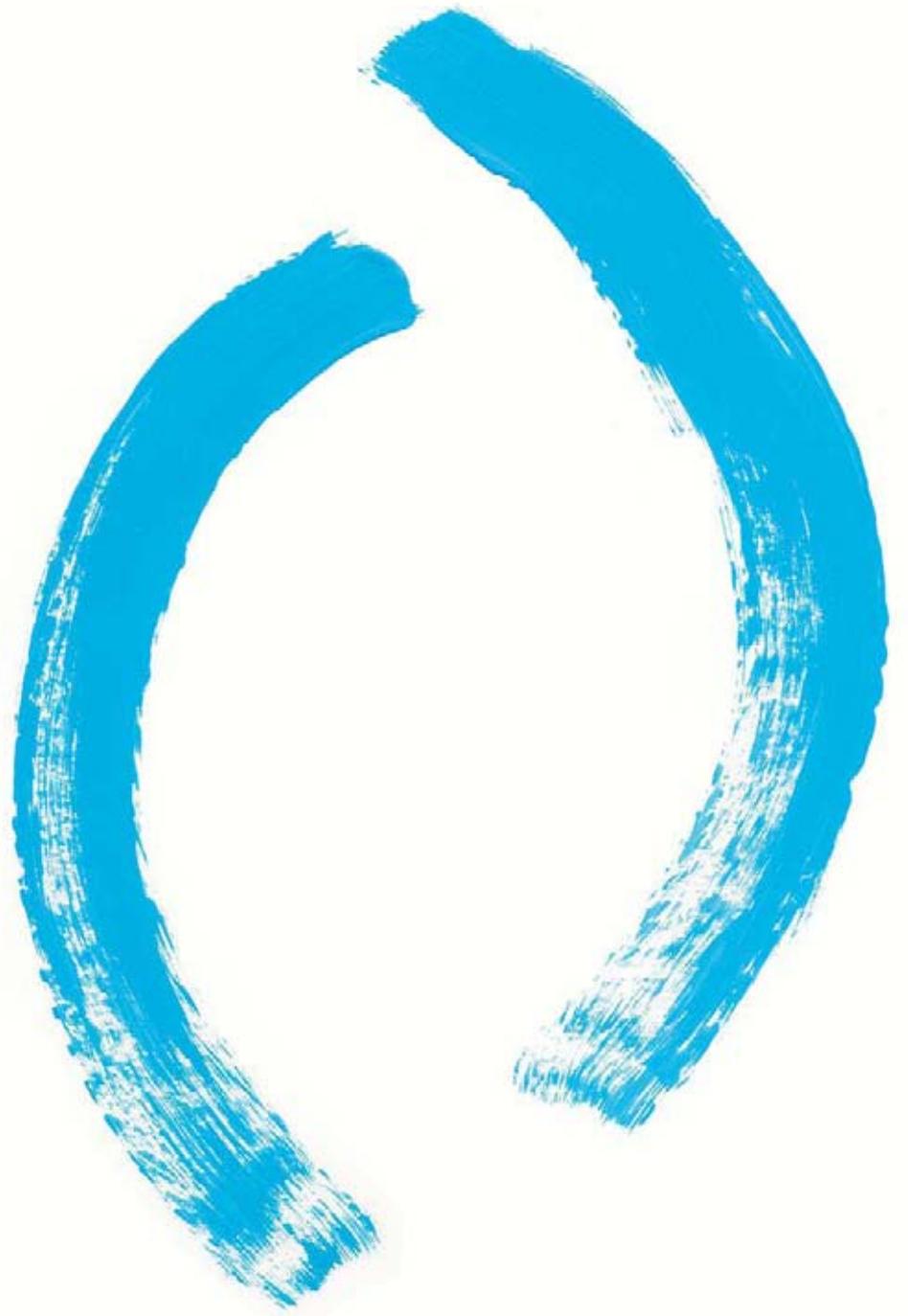


vitralia

vitralia



MEGARON®
DESIGN ITALIANO & MOSAICO

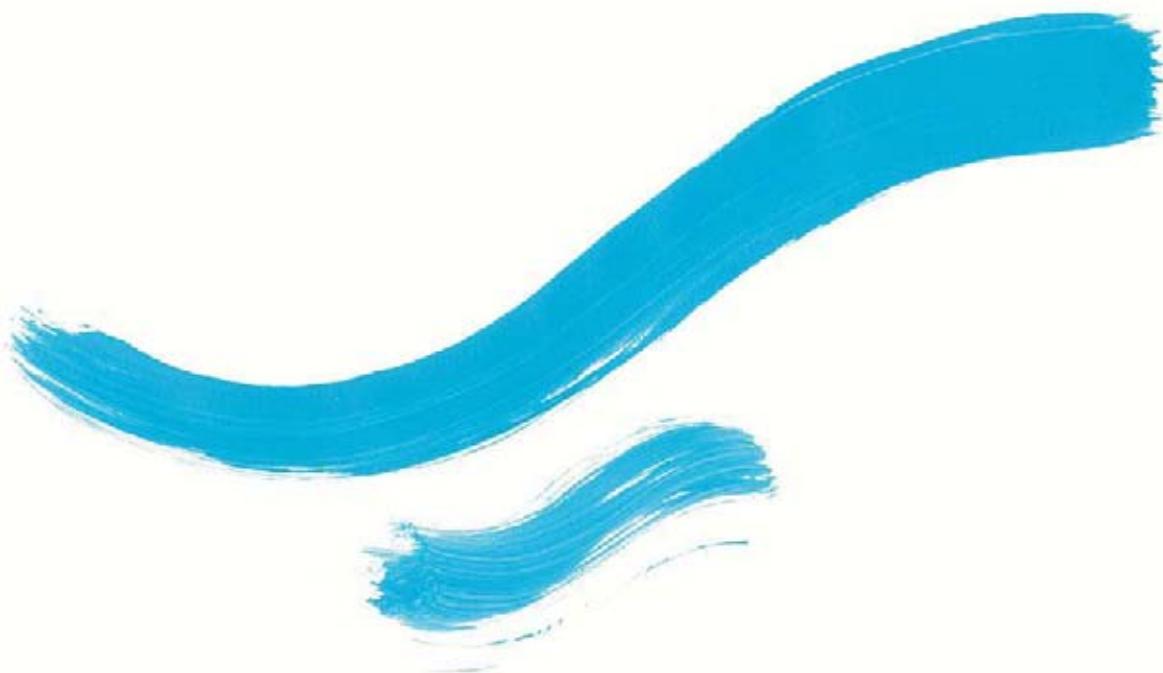


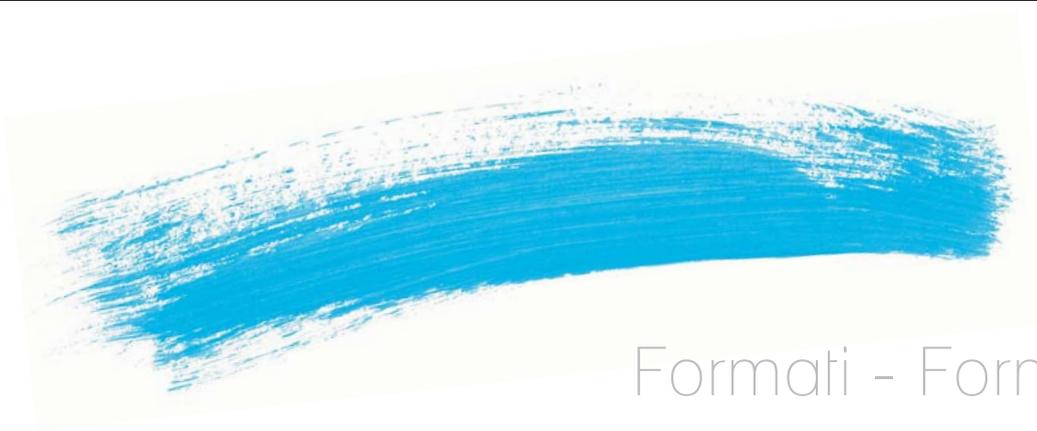
Formati
Colori
Fondi

Formats
Colours
Sheets

Formati
Colori
Fondi

Formats
Colours
Sheets





Formati - Formats

Abete	4	Ecualipto	1	Olmo	2
Agrimonia	5	Gemma	5	Pino	3
Cycas	1	Magnolia	1	Salice	2
Erica	4	Olea	3		

vitralia



vitralia



mm. 10x10 - 0.39"x0.39"



mm. 15x15 - 0.59"x0.59"



mm. 20x20 - 0.78"x0.78"



mm. 30x30 - 1.18"x1.18"



mm. 15x30 - 0.59"x1.18"



mm. 15x50 - 0.59"x1.95"



mm. 30x30 - 1.18"x2.36"



mm. 28x28 - 1.10"x1.10"



mm. 30x30 - 1.18"x2.36"



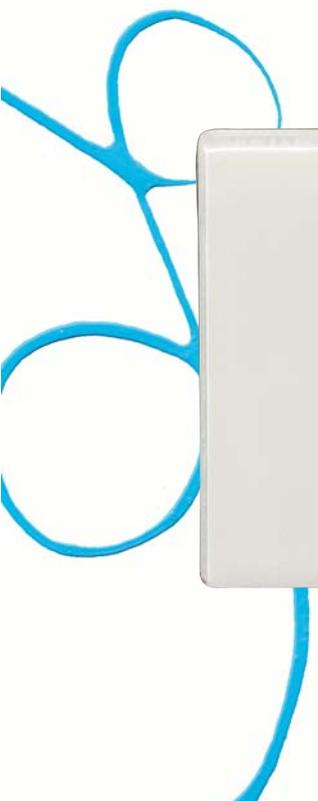
mm. 15x73 - 0.59"x2.87"



mm. 15x100 - 0.59"x3.93"



mm. 32x150 - 1.25"x5.90"



cm. 10x10 - 3.93"x3.93"

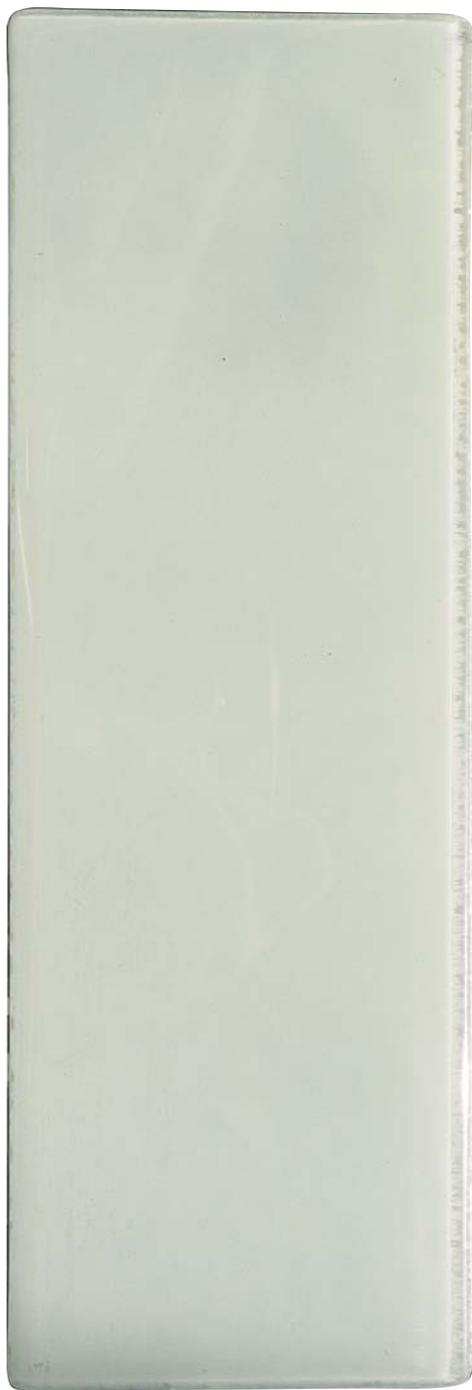


cm. 7,5x15 - 2.95"x5.90"



cm. 15x15 - 5.90"x5.90"

cm. 10x30 - 3.93"x11.81"

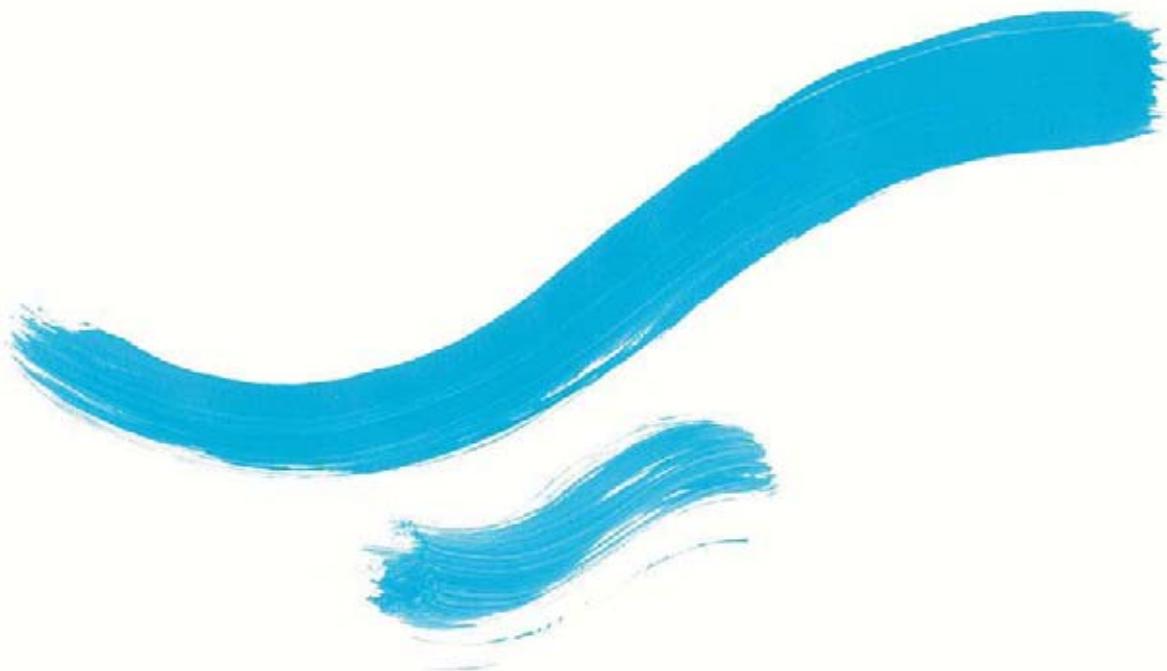


vitralia



Formati
Colori
Fondi

Formats
Colours
Sheets





vitralia

Colori - Colours

1 Aurora	15 Orizzonte	28 Notte	42 Camomilla
2 Terra	16 Foglie	29 Lago	43 Mandorla
3 Ghiaccio	17 Prato	30 Torba	44 Cacao
6 Sabbia	19 Acquamarina	31 Petrolio	45 Tea
9 Vento	22 Cedro	32 Nebbia	46 Liquirizia
11 Mare	25 Buio	33 Pioggia	48 Menta
12 Cielo	26 Sole	40 Granita	49 Pistacchio
13 Acqua	27 Fuoco	41 Miele	52 Anice



vitralia colori - colours

1 aurora

2 terra

3 ghiaccio

6 sabbia

9 vento

11 mare

12 cielo

13 acqua

"I colori rappresentati sono puramente indicativi"

"The colours of these samples are merely indicative"





15 orizzonte

"I colori rappresentati sono puramente indicativi"

16 foglie

"The colours of these samples are merely indicative"

17 prato

19 acquamarina

22 cedro

25 buio

26 sole

27 fuoco

Vitrailia

colori - colours

vitralia colori - colours

28 notte

29 lago

30 torba

31 petrolio

32 nebbia

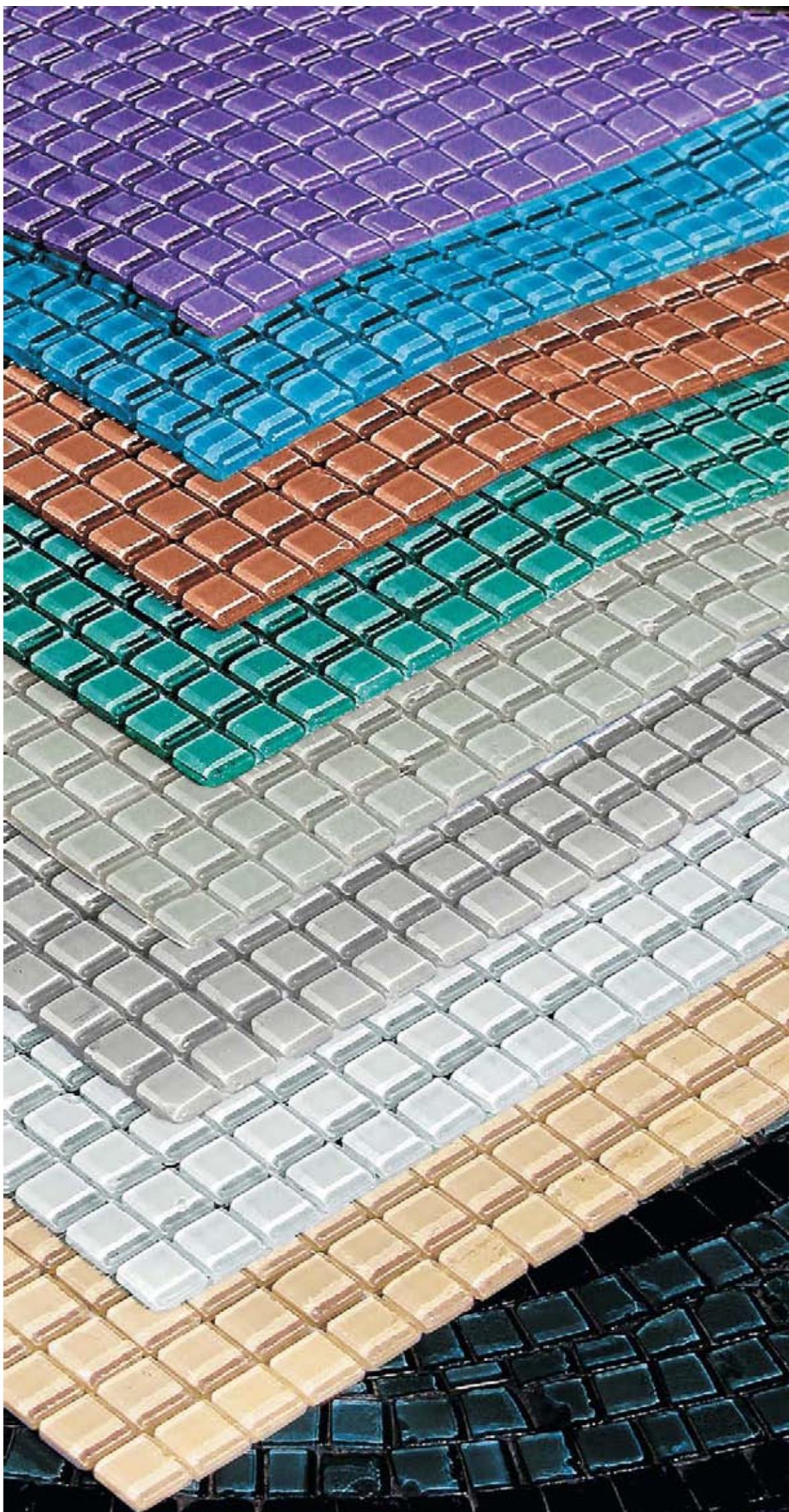
33 pioggia

40 granita

41 miele

"I colori rappresentati sono puramente indicativi"

"The colours of these samples are merely indicative"



vitralia colori - colours

42 camomilla

43 mandorla

44 cacao

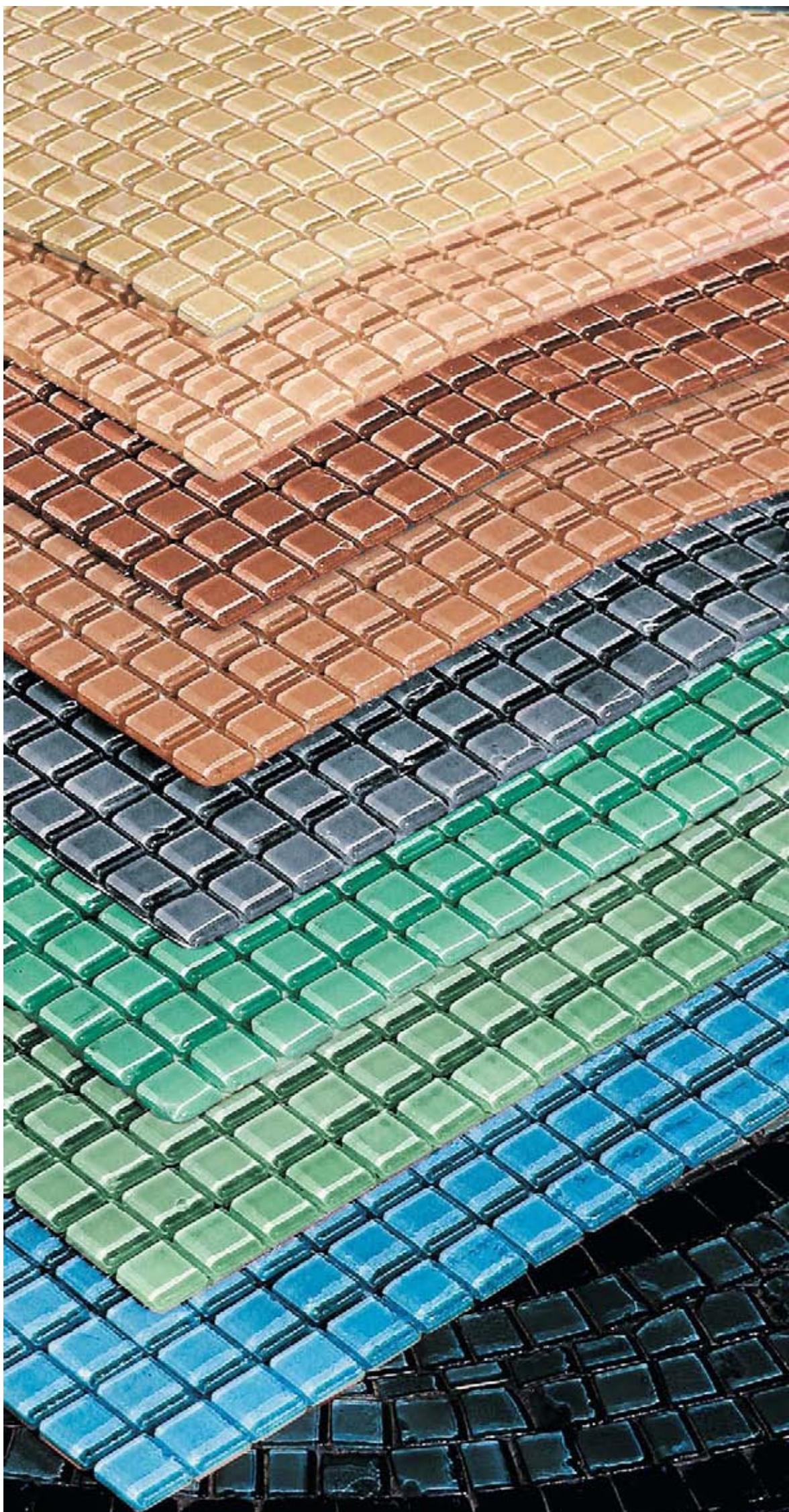
45 tea

46 liquirizia

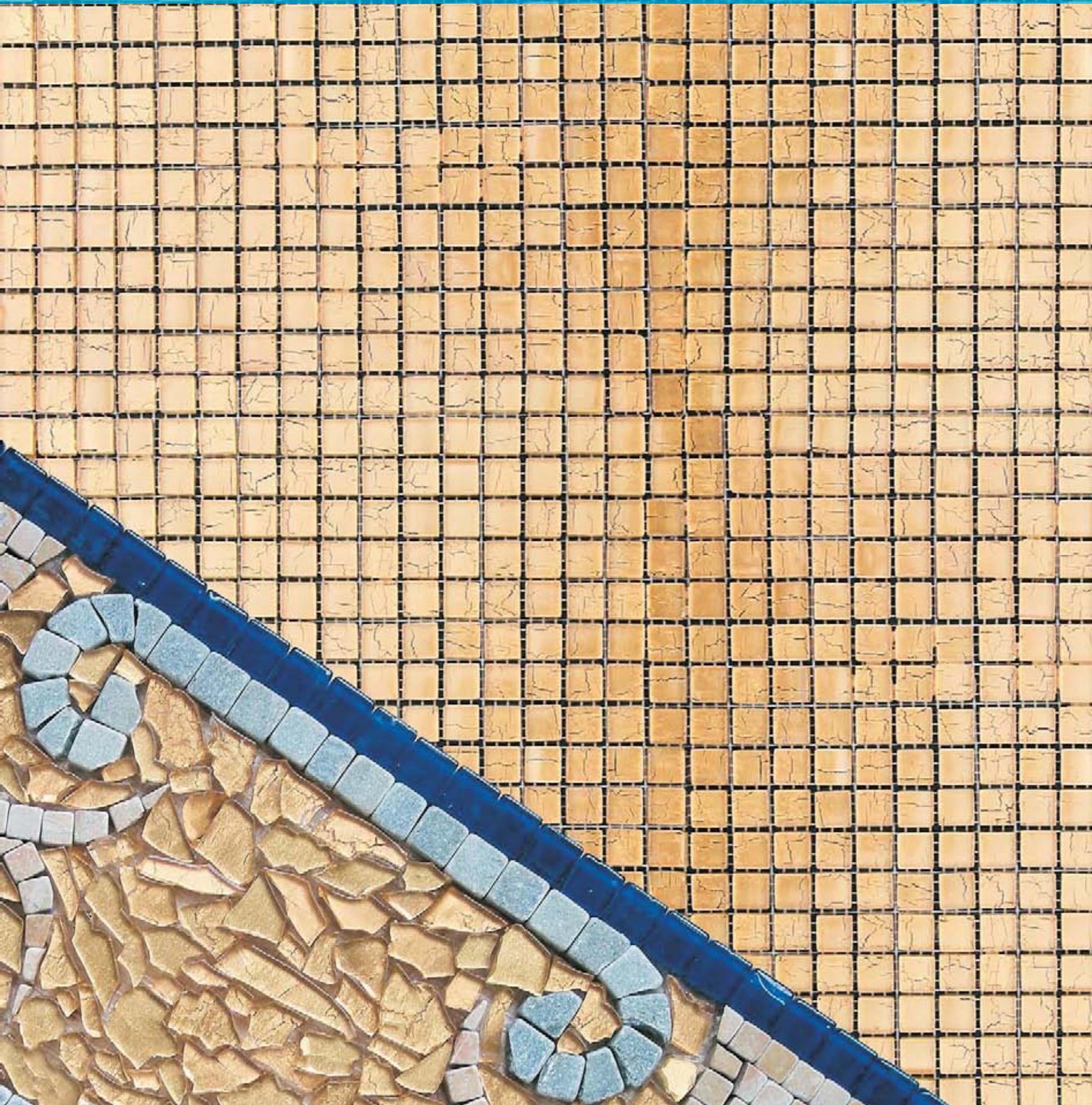
48 menta

49 pistacchio

52 anice

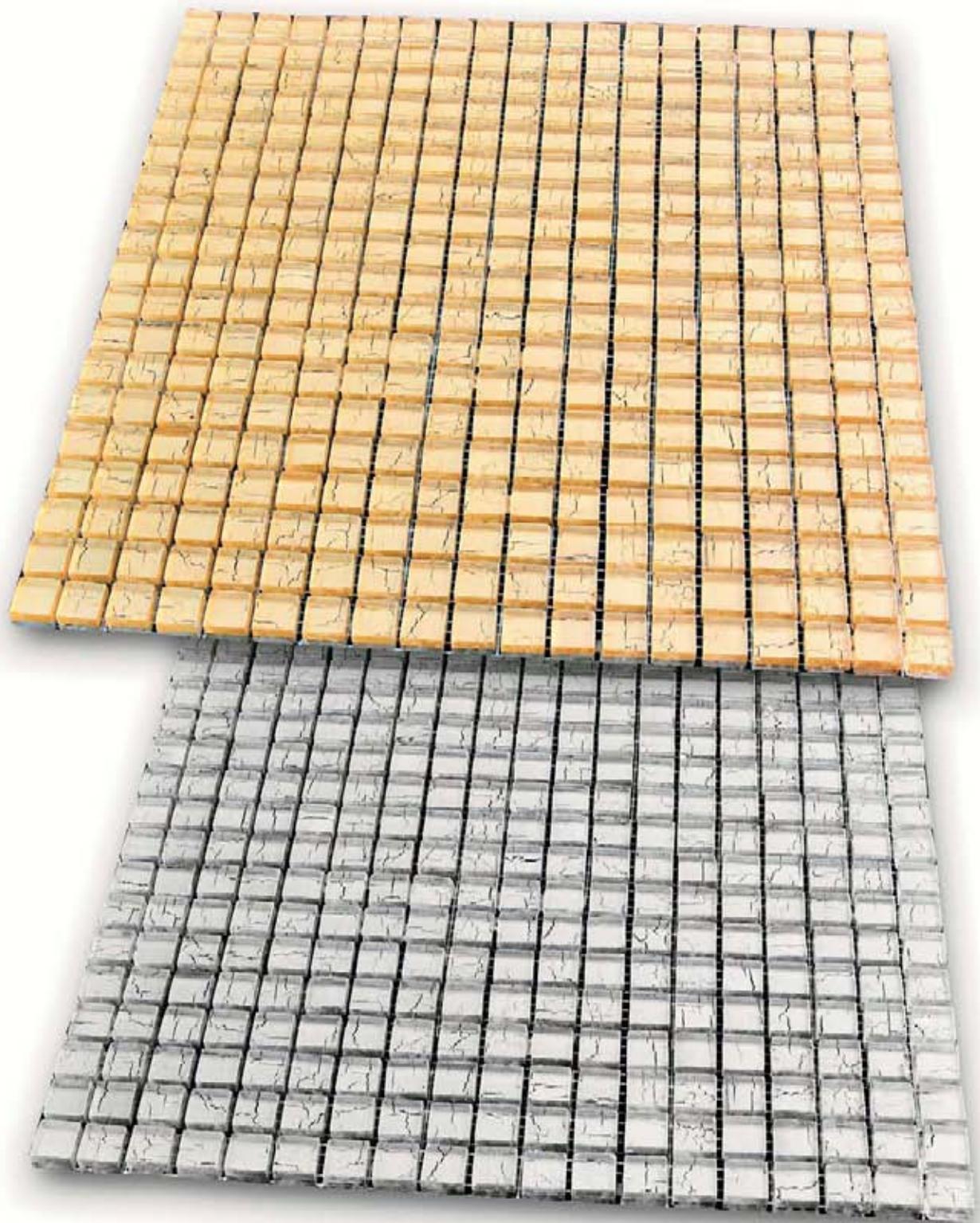


oro/argento silver/gold



oro

argento



vitralia colori - colours

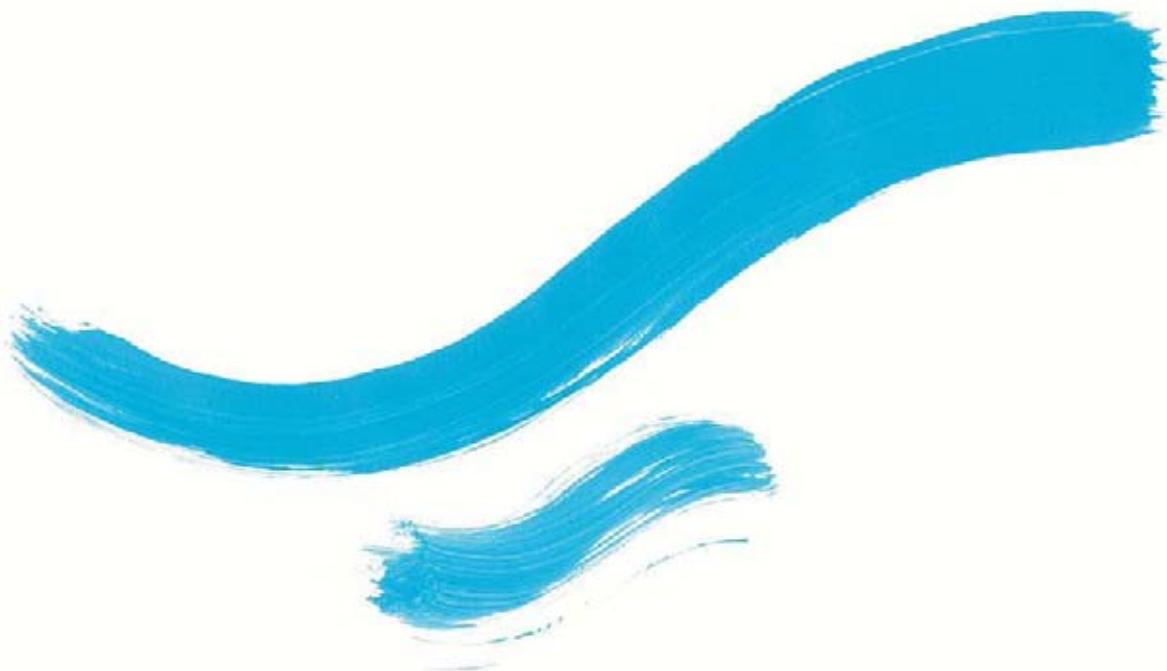
vitralia

MEGARON[®]
DESIGN ITALIANO & MOSAICO



Formati
Colori
Fondi

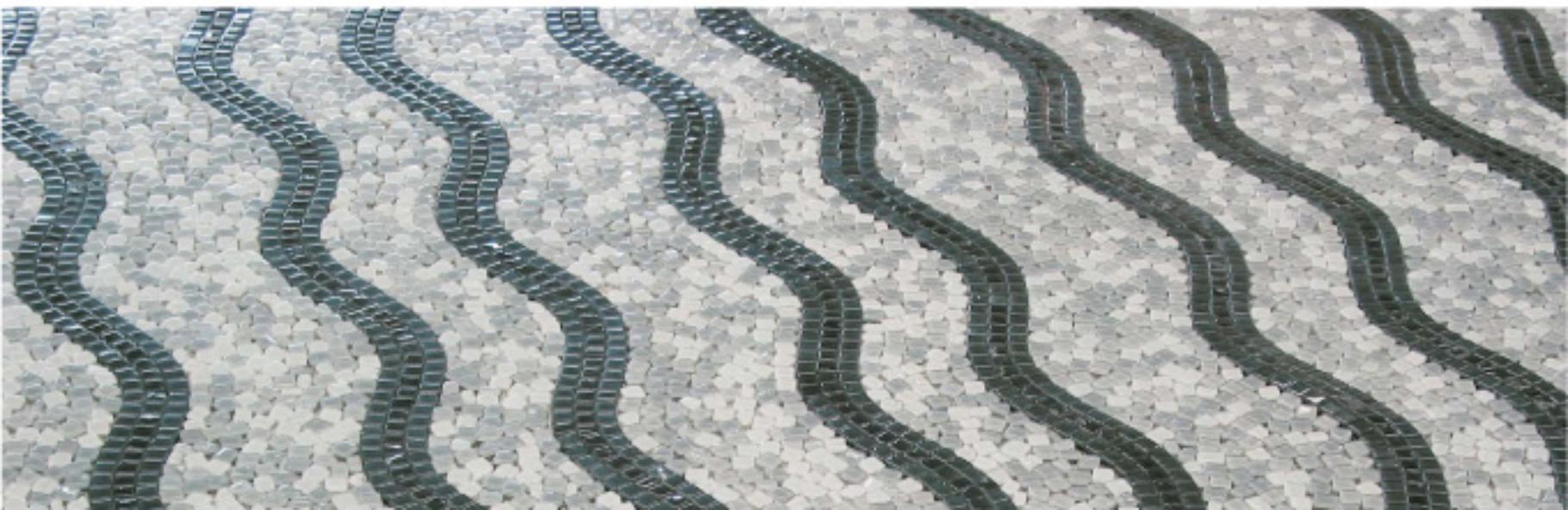
Formats
Colours
Sheets





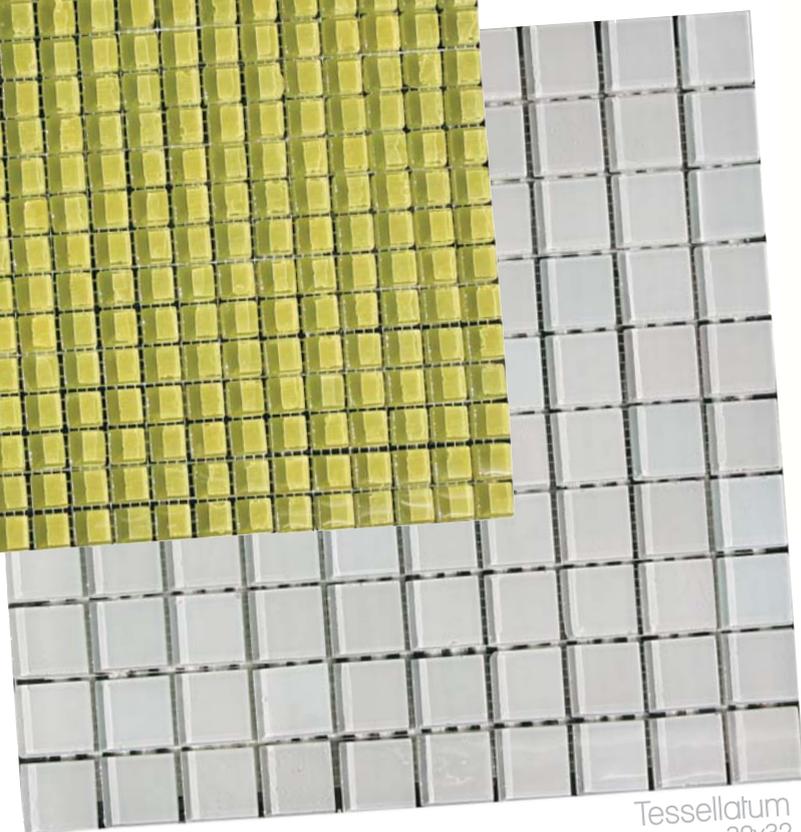
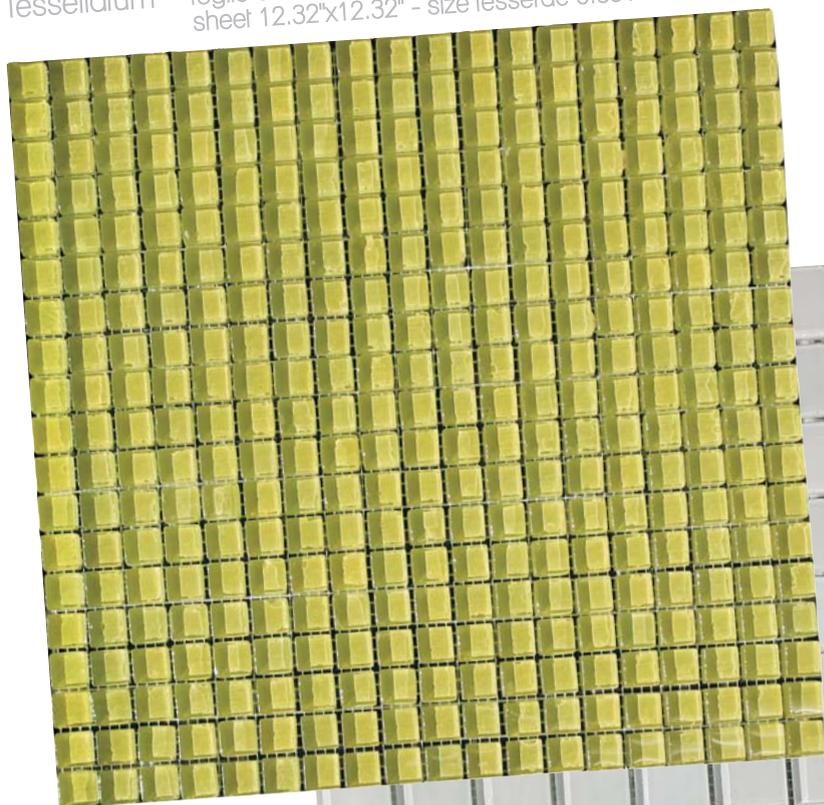
Fondi - Sheets

Tessellatum 15x15	24	Nexus	33
Tessellatum 32x32	24	Nuoro	38
Tessellatum 50x50	24	Palma	39
Canestrato 15x32	25	Punctum Quadra 5	32
Canestrato 32x66	25	Quadratum	36
Cardine 15x30	27	Reticulatum 15x15	29
Cardine 32x66	27	Reticulatum 32x32	29
Cardum Medio	26	Scutulatum 15	26
Cardum Piccolo	26	Senigallia	38
Cratis	36	Sinuosus	26
Esagonette	37	Spicus 15x30	28
Esagonette fiore	37	Spicus 32x66	28
Incertum 15	28	Textum	33
Incertum 32	28	Ventagli	39
Lacunaris 5	32	Zattere	29
Matrix	25		



vitralia fondi - sheets

Tessellatum foglio cm. 31,3x31,3 - dimensione tessere mm. 15X15
sheet 12.32"x12.32" - size tesserae 0.59"x0.59"

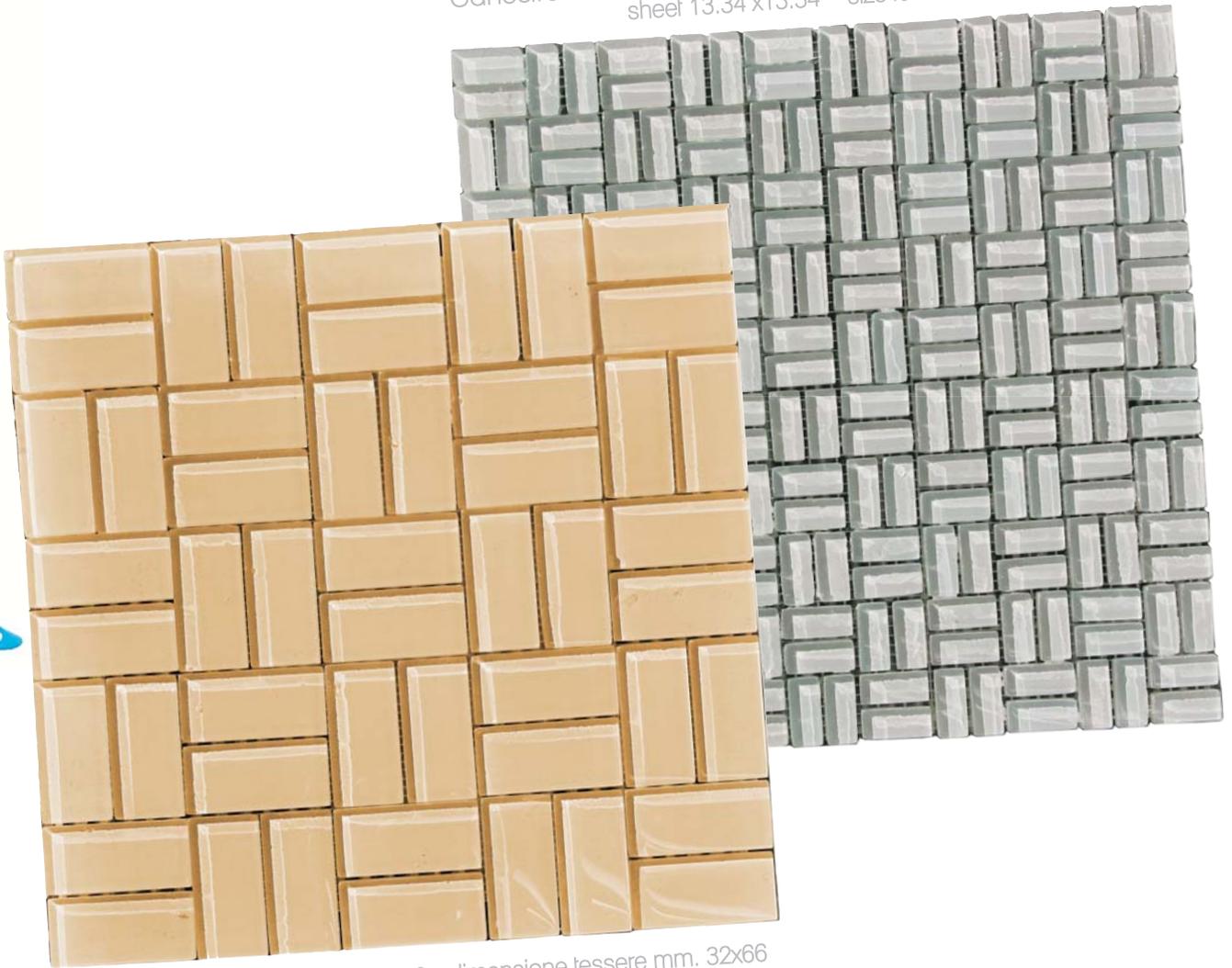


Tessellatum
foglio cm. 32,6x32,6 - dimensione tessere mm. 32x32
sheet 12.83"x12.83" - size tesserae 1.25"x1.25"



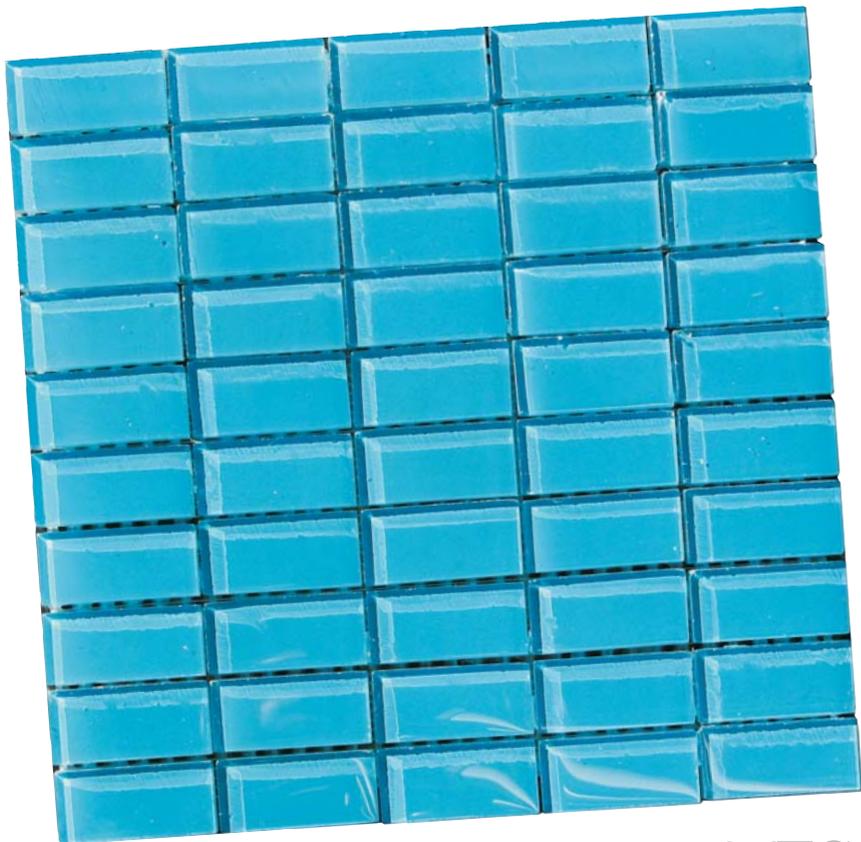
Tessellatum foglio cm. 30,7x30,7 - dimensione tessere mm. 50x50
sheet 12.09"x12.09" - size tesserae 1.96"x1.96"

Canestrato foglio cm. 33,9x33,9 - dimensione tessere mm. 15x32
sheet 13.34"x13.34" - size tesserae 0.59"x1.25"



Canestrato foglio cm. 33,9x33,9 - dimensione tessere mm. 32x66
sheet 13.34"x13.34" - size tesserae 1.25"x2.69"

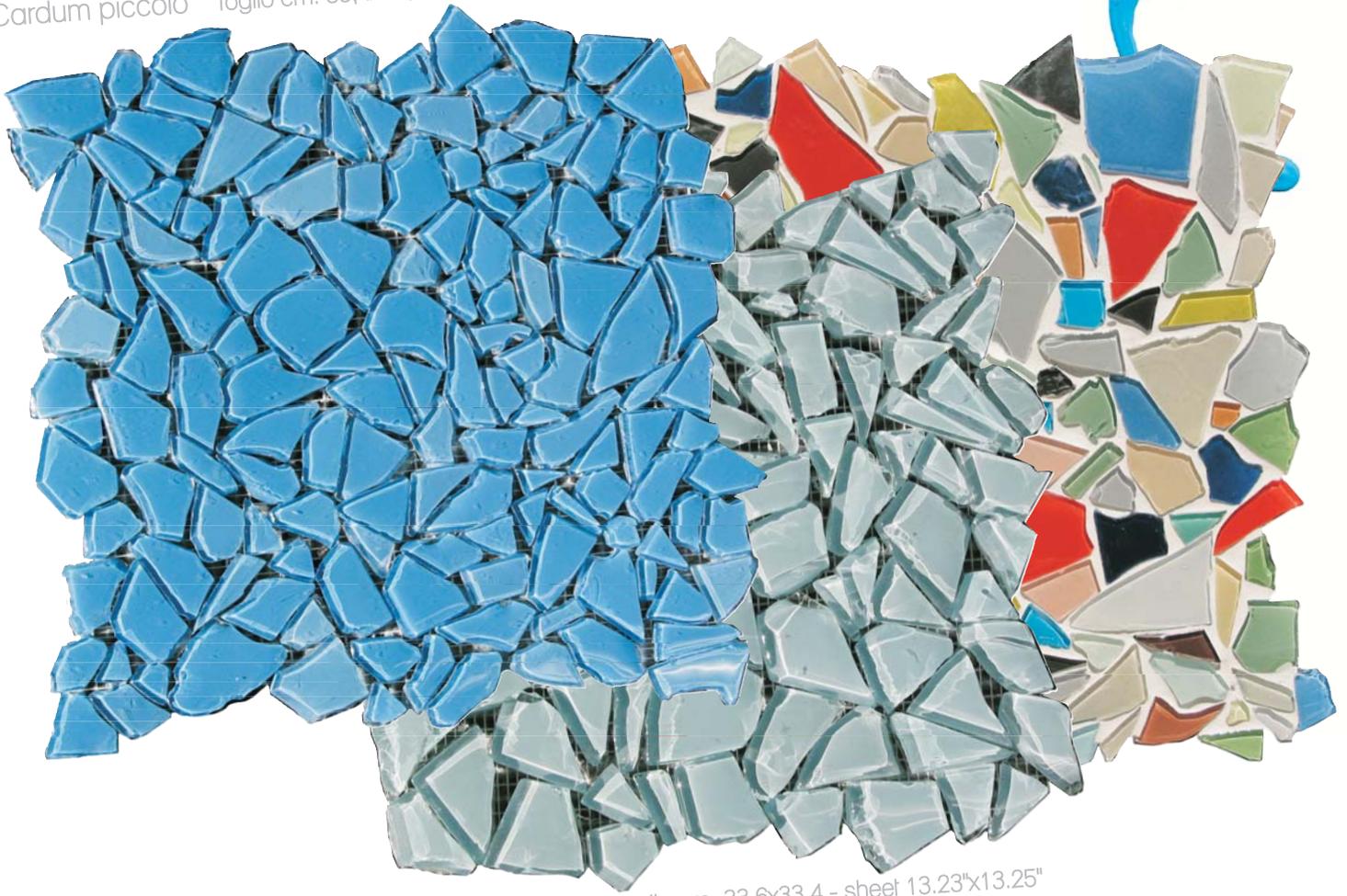
Matrix
foglio cm. 33,6x33,4
dimensione tessere mm. 32x66
sheet 13.23"x13.25"
size tesserae 1.25"x2.69"



vitrailia
fondi - sheets

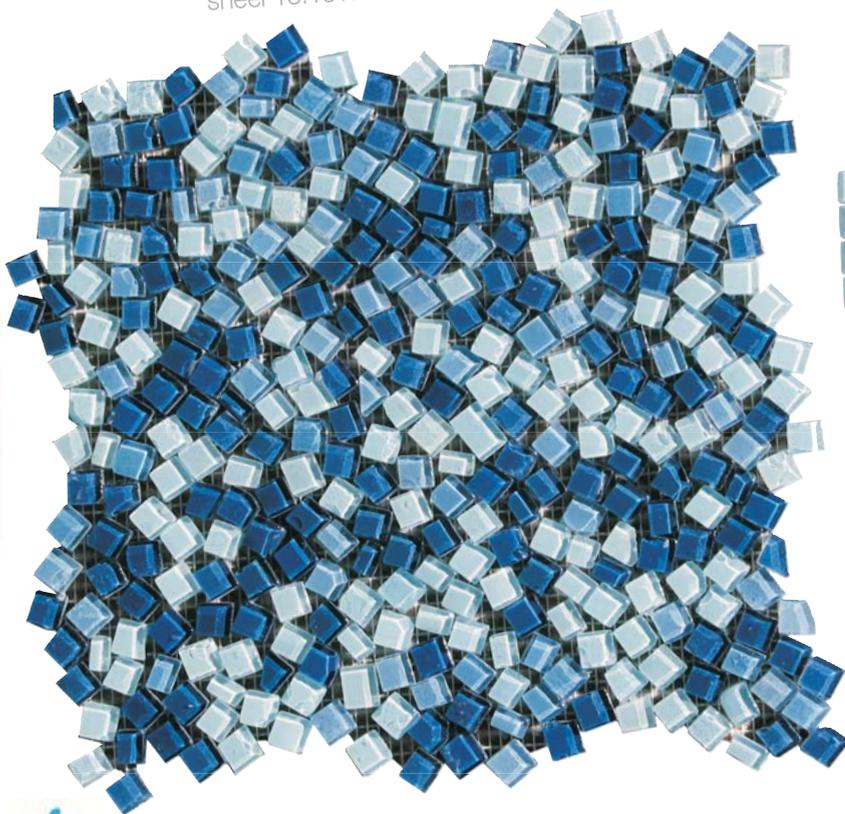
vitralia fondi - sheets

Cardum piccolo foglio cm. 33,4x33,4 - sheet 13.15"x13.15"



Cardum grande foglio cm. 33,6x33,4 - sheet 13.23"x13.25"

Scutulatum foglio cm. 33,4x33,4 - dimensione tessere mm. 15x15
sheet 13.15"x13.15" - size tesserae 0.59"x0.59"



Sinuosus foglio cm. 30,5x32,2 - dimensione tessere 15x15
sheet 12"x12.67" - size tesserae 0.59"x0.59"

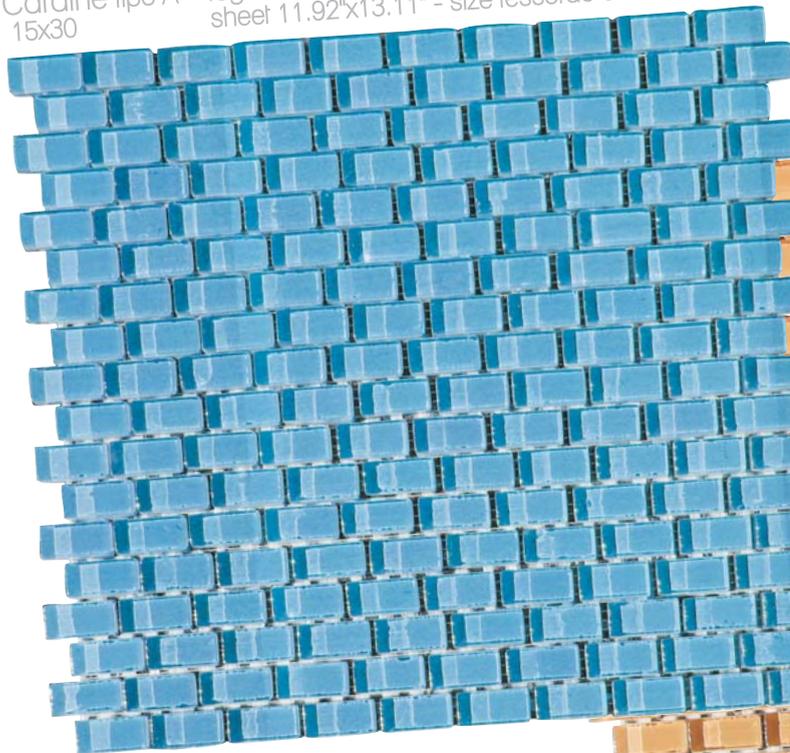
Cardine tipo A foglio cm. 33,7x37,1 - dimensione tessere mm. 32x66
sheet 13.26"x14.60" - size tesserae 1.25"x2.59"



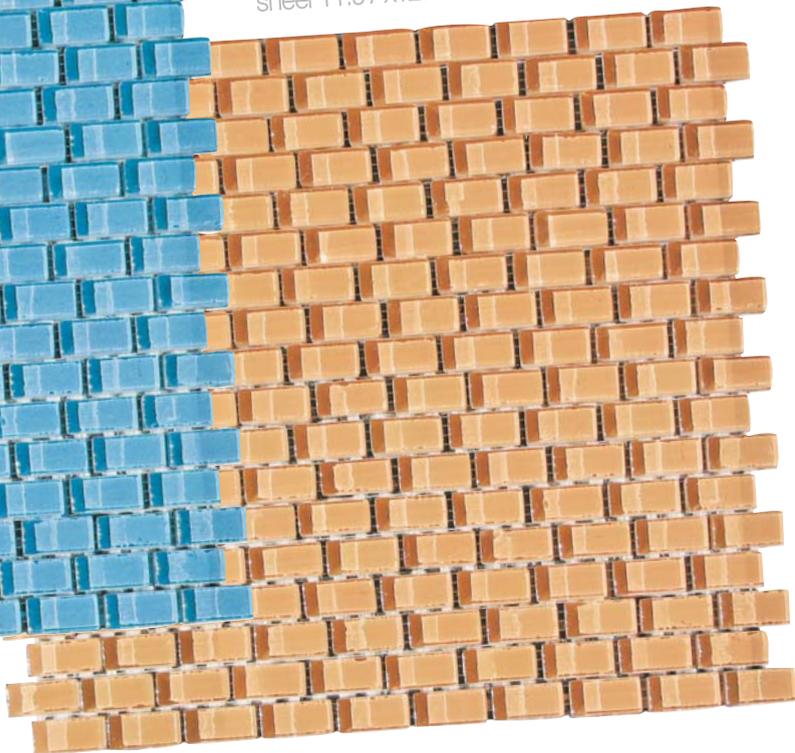
Cardine tipo B foglio cm. 33,8x36,1 - dimensione tessere mm. 32x66
sheet 13.31"x14.21" - size tesserae 1.25"x2.59"



Cardine tipo A 15x30 foglio cm. 30,3x33,3 - dimensione tessere mm. 15x30
sheet 11.92"x13.11" - size tesserae 0.59"x1.81"



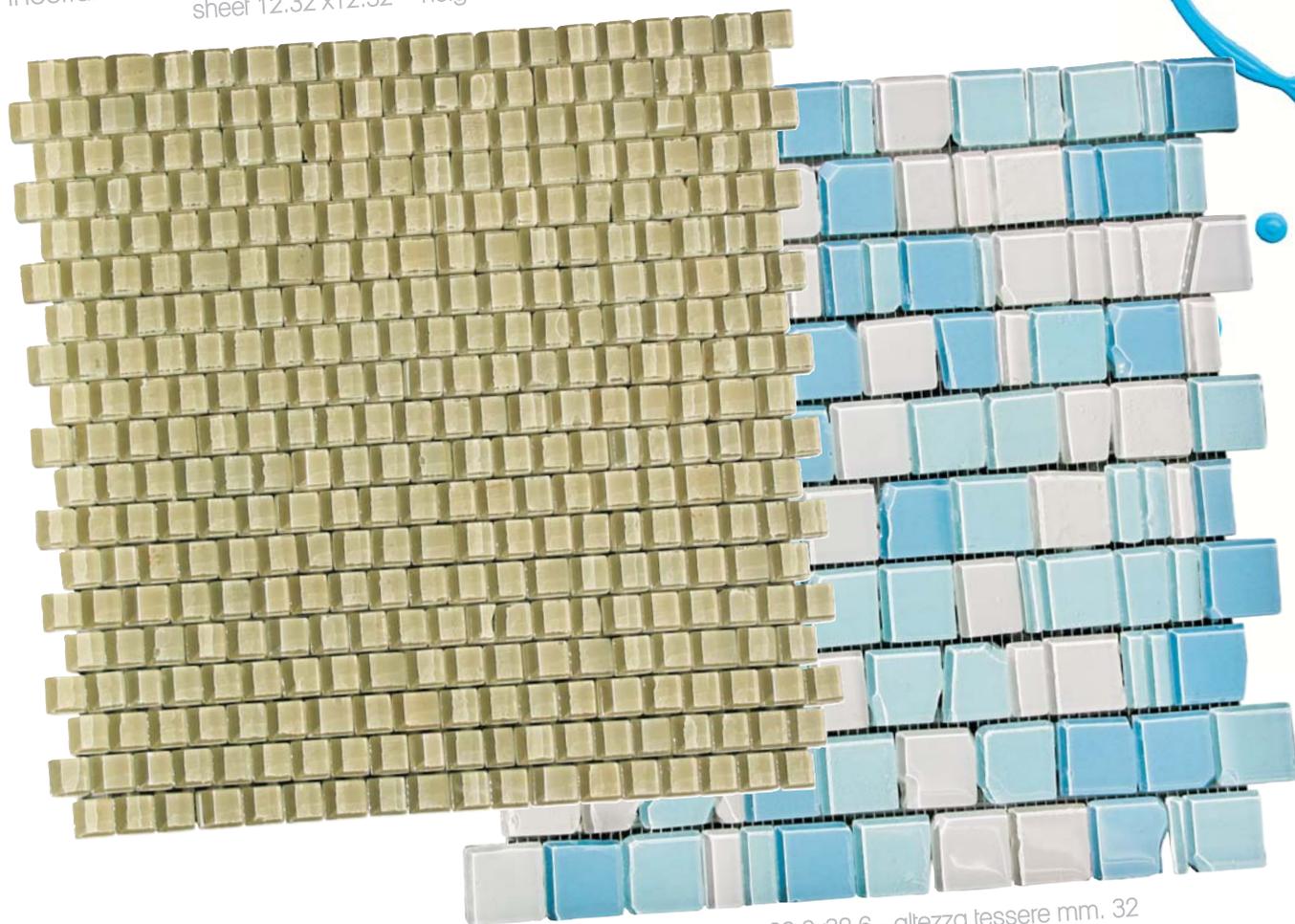
Cardine 15x30 tipo B foglio cm. 30,4x32,8 - dimensione tessere mm. 15x30
sheet 11.97"x12.91" - size tesserae 0.59"x1.81"



vitralia
fondi - sheets

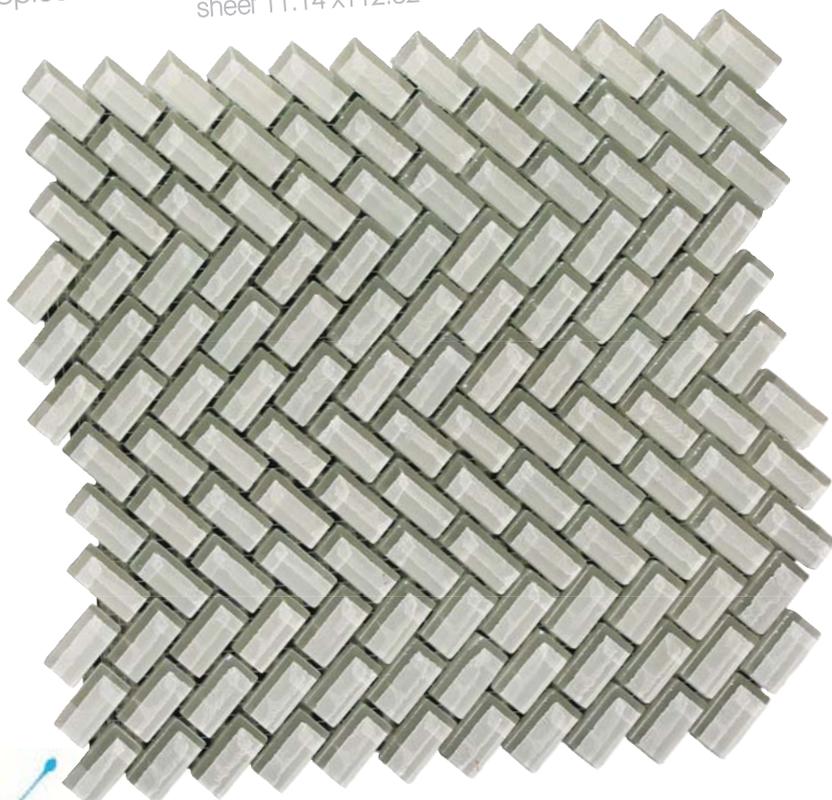
vitralia fondi - sheets

Incertum 15 foglio cm. 31,3x31,3 - altezza tessere mm. 15
sheet 12.32"x12.32" - height tesserae 0.59"



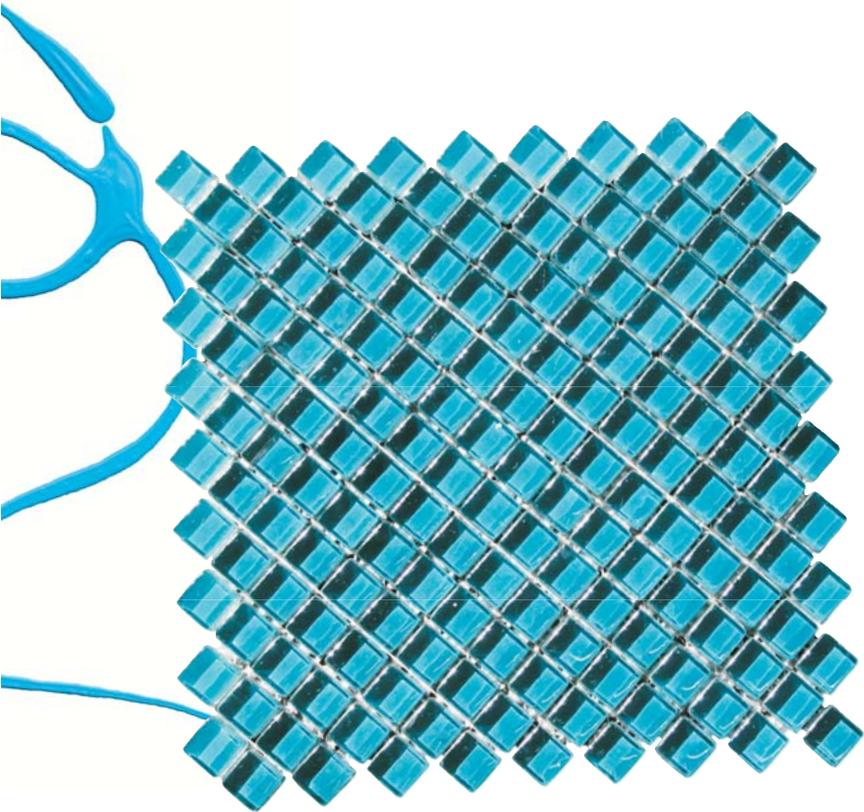
Incertum 32 foglio cm. 32,6x32,6 - altezza tessere mm. 32
sheet 12.83"x12.83" - height tesserae 1.25"

Spicus 15x30 foglio cm. 28,3x31,3 - dimensione tessere mm. 15x30
sheet 11.14"x12.32" - size tesserae 0.59x1.18



Spicus 32x66 foglio cm. 34,1x33,5 - dimensione tessere mm. 32x32
sheet 12.24"x13.18" - size tesserae 1.25"x1.25"

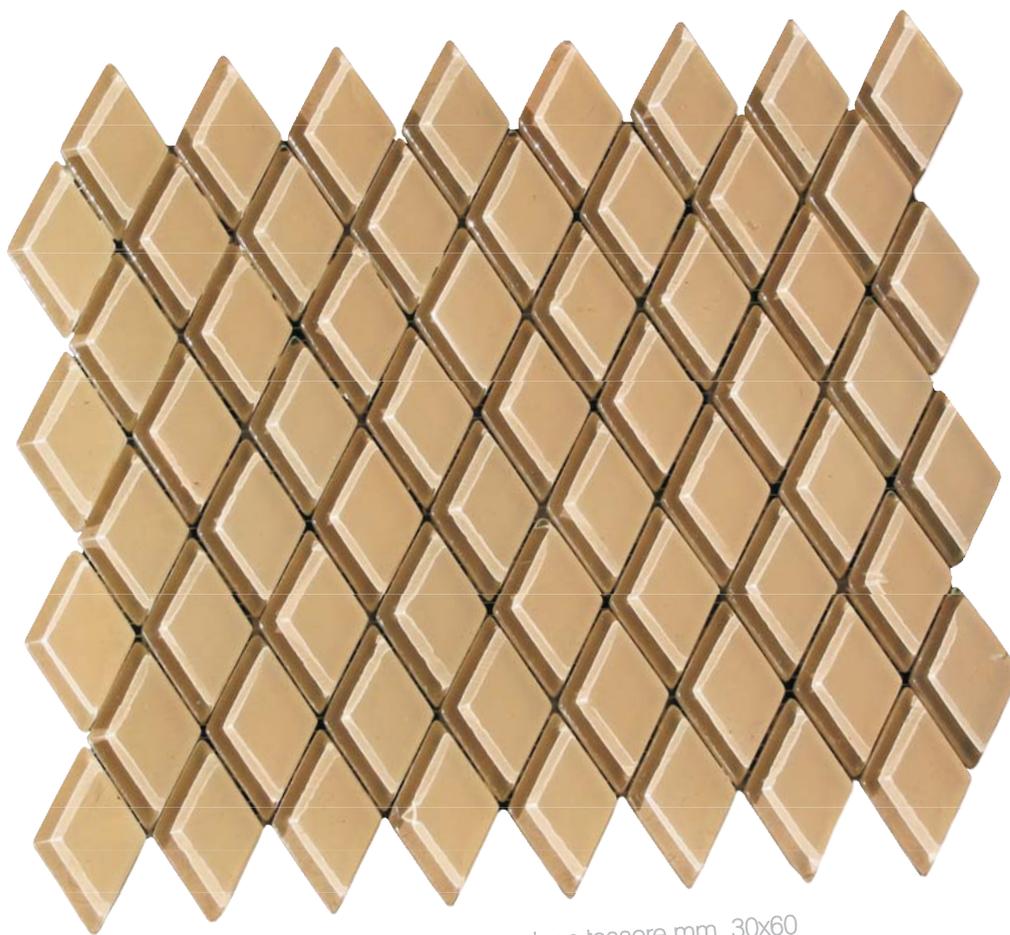




Reticulatum 15x15
foglio cm. 21,9x21,9 - dimensione tessere mm. 15x15
sheet 8.62"x8.62" - size tesserae 0.59"x0.59"



Reticulatum 32x32
foglio cm. 26x24 - dimensione tessere mm. 32x32
sheet 10.23"x9.44" - size tesserae 1.25"x1.25"



Zattere
foglio cm. 27,5x30 - dimensione tessere mm. 30x60
sheet 10.83"x11.81" - size tesserae 1.18"x2.36"

vitralia
fondi - sheets



vitralia

MEGARON®
DESIGN ITALIANO & MOSAICO





vitralia fondi - sheets

Lacunaris
foglio cm. 33,9x33,9 - dimensione tessere mm. 15x15 - mm. 15x49 - mm. 50x50
sheet 13.34"x13.34" - size tesserae 0.59"x0.59" - 0.59"x1.92" - 1.96"x1.96"



Punctum foglio cm. 28,4x28,4 - dimensione tessere mm. 15x15 - mm. 50x50
sheet 11.18"x11.18" - size tesserae 0.59"x0.59" - 1.18"x1.18"

