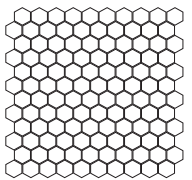
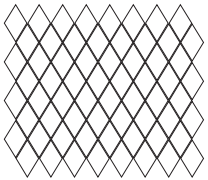
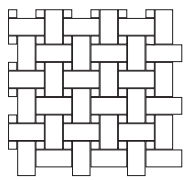
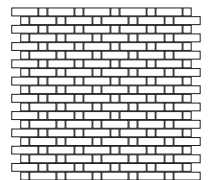
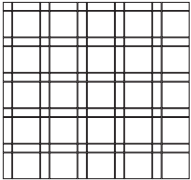
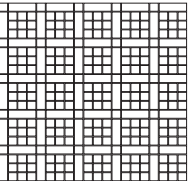
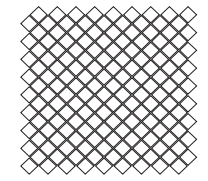
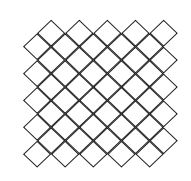
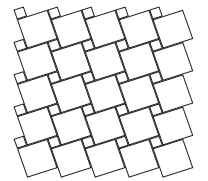
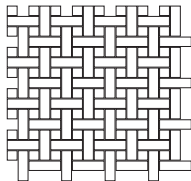
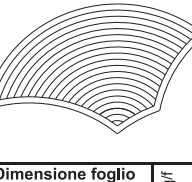
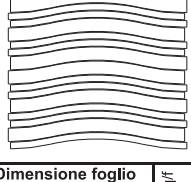
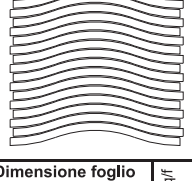
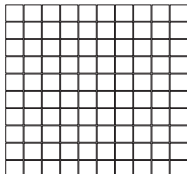
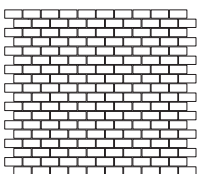
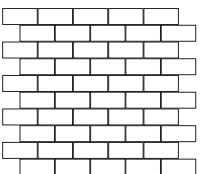
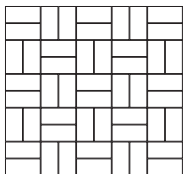
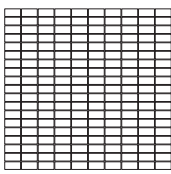
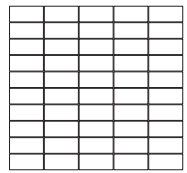
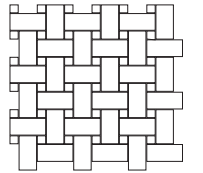
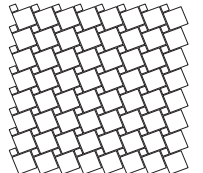
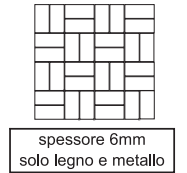
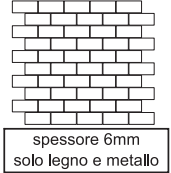


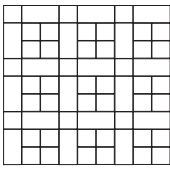
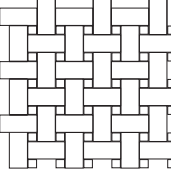
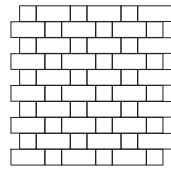
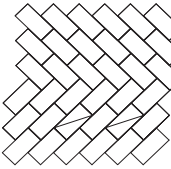
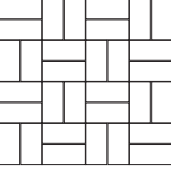
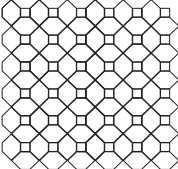
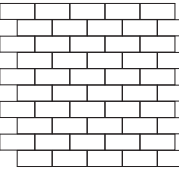
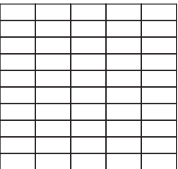
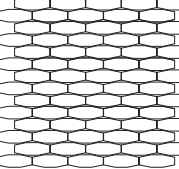
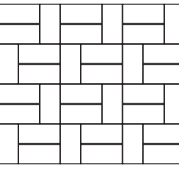
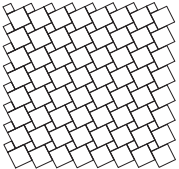
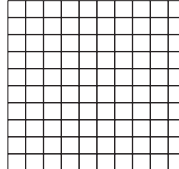
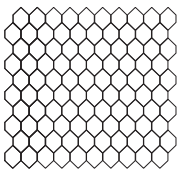
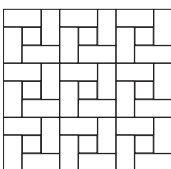
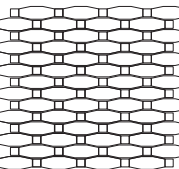
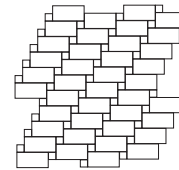
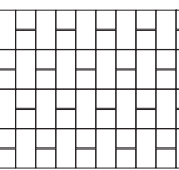
spessore tessere mm6 - thickness 0,23"

ESAGONETTE pag. 87		ZATTERE pag. 87		NEXUS pag. 87		CRATIS pag. 87		LACUNARIS 5 pag. 87	
Dimensione foglio Size sheets mm 326x331 12,83"x13,03" 15 Fogli= 1,50 mq 15 Sheets = 16,14 SF	0,100 mq/f 1,076 SF/Sh 10,00 f/mq 0,93 Sh/SF	Dimensione foglio Size sheets mm 275x300 10,83"x11,81" 15 Fogli= 1 mq 15 Sheets = 10,76 SF	0,067 mq/f 0,721 SF/Sh 15 f/mq 1,39 Sh/SF	Dimensione foglio Size sheets mm 322x322 12,68"x12,68" 15 Fogli= 1,40 mq 15 Sheets = 15,06 SF	0,093 mq/f 1,001 SF/Sh 10,75 f/mq 1,00 Sh/SF	Dimensione foglio Size sheets mm 335x356 13,19"x14" 15 Fogli= 1,72 mq 15 Sheets = 18,51 SF	0,114 mq/f 1,227 SF/Sh 8,77 f/mq 0,82 Sh/SF	Dimensione foglio Size sheets mm 339x339 13,35"x13,35" 15 Fogli= 1,73 mq 15 Sheets = 18,61 SF	0,115 mq/f 1,237 SF/Sh 8,69 f/mq 0,81 Sh/SF
QUADRATUM pag. 87		RETICULATUM 15 pag. 85		RETICULATUM 32 pag. 85		PUNCTUM QUADRA 5 pag. 87		TEXTUM pag. 87	
Dimensione foglio Size sheets mm 339x339 13,35"x13,35" 15 Fogli= 1,73 mq 15 Sheets = 18,61 SF	0,115 mq/f 1,237 SF/Sh 8,69 f/mq 0,81 Sh/SF	Dimensione foglio Size sheets mm 219x219 8,62"x8,62" 15 Fogli= 0,65 mq 15 Sheets = 6,99 SF	0,043 mq/f 0,463 SF/Sh 23,25 f/mq 2,16 Sh/SF	Dimensione foglio Size sheets mm 243x243 9,57"x9,57" 15 Fogli= 0,89 mq 15 Sheets = 9,58 SF	0,059 mq/f 0,635 SF/Sh 16,94 f/mq 1,57 Sh/SF	Dimensione foglio Size sheets mm 284x284 11,18"x11,18" 15 Fogli= 1,08 mq 15 Sheets = 11,62 SF	0,072 mq/f 0,775 SF/Sh 13,88 f/mq 1,29 Sh/SF	Dimensione foglio Size sheets mm 288x288 11,34"x11,34" 15 Fogli= 1,12 mq 15 Sheets = 12,05 SF	0,074 mq/f 0,796 SF/Sh 13,51 f/mq 1,26 Sh/SF
VENTAGLIO pag. 87		PALMA pag. 87		SENIGALLIA pag. 87		NUORO pag. 87		ONDA SU ONDA pag. 87	
Dimensione foglio Size sheets mm 318x518 12,52"x20,39" 15 Fogli= 1,50 mq 15 Sheets = 16,14 SF	0,100 mq/f 1,076 SF/Sh 10,00 f/mq 0,93 Sh/SF	Dimensione foglio Size sheets mm 296x326 11,65"x12,83" 15 Fogli= 0,80 mq 15 Sheets = 8,61 SF	0,063 mq/f 0,570 SF/Sh 18,86 f/mq 1,75 Sh/SF	Dimensione foglio Size sheets mm 296x326 11,65"x12,83" 15 Fogli= 0,80 mq 15 Sheets = 8,61 SF	0,063 mq/f 0,570 SF/Sh 18,86 f/mq 1,75 Sh/SF	Dimensione foglio Size sheets mm 296x326 11,65"x12,83" 15 Fogli= 0,80 mq 15 Sheets = 8,61 SF	0,063 mq/f 0,570 SF/Sh 18,86 f/mq 1,75 Sh/SF	Dimensione foglio Size sheets mm 405x397 15,94"x15,63" 15 Fogli= 2,25 mq 15 Sheets = 24,21 SF	0,150 mq/f 1,614 SF/Sh 6,67 f/mq 0,62 Sh/SF
ONDINA									
Dimensione foglio Size sheets mm 326x316 12,83"x12,44" 15 Fogli= 1,38 mq 15 Sheets = 14,85 SF	0,092 mq/f 0,990 SF/Sh 10,87 f/mq 1,01 Sh/SF								

SF=SQUARE FEET- mq/f= metri quadri/foglio SF/Sh=SQUARE FEET/Sheet - f/mq=fogli /metri quadri Sh/SF=Sheet/SQUARE FEET

TESSELLATUM 30X30	pag. 111	CARDINE 15X30 TIPO A	pag. 111	CARDINE 32X66 TIPO A	pag. 111	CANESTRATO 32X66	pag. 111	MATRIX 15X30	pag. 111
									
Dimensione foglio Size sheets mm 313x313 12,32"x12,32" 10 Fogli= 1 mq Nominal 10 Sheets = 10,76 SF Nominal	0,097 mq/f 1,044 SF/Sh	Dimensione foglio Size sheets mm 304x333 11,97"x13,11" 10 Fogli= 1 mq Nominal 10 Sheets = 10,76 SF Nominal	0,099 mq/f 1,065 SF/Sh	Dimensione foglio Size sheets mm 338x371 13,30"x14,60" 10 Fogli= 1,15 mq 10 Sheets = 12,37 SF	0,115 mq/f 1,237 SF/Sh	Dimensione foglio Size sheets mm 339x339 13,35"x13,35" 10 Fogli= 1,15 mq 10 Sheets = 12,37 SF	0,115 mq/f 1,237 SF/Sh	Dimensione foglio Size sheets mm 318x321 12,52"x12,64" 10 Fogli= 1 mq Nominal 10 Sheets = 10,76 SF Nominal	0,100 mq/f 1,076 SF/Sh
MATRIX 32X66	pag. 111	NEXUS	pag. 113	PUNCTUM QUADRA 3	pag. 113	XLS-15	pag. 113	CARDINE 30X60 (RIGHE ALTERNATE)	pag. 113
									
Dimensione foglio Size sheets mm 336x334 13,23"x13,15" 10 Fogli= 1,15 mq 10 Sheets = 12,37 SF	0,115 mq/f 1,237 SF/Sh	Dimensione foglio Size sheets mm 322x322 12,68"x12,68" 10 Fogli= 0,93 mq 10 Sheets = 10,00 SF	0,093 mq/f 1,000 SF/Sh	Dimensione foglio Size sheets mm 293x293 11,54"x11,54" 10 Fogli= 0,78 mq 10 Sheets = 8,39 SF	0,078 mq/f 0,839 SF/Sh	Dimensione foglio Size sheets mm 254x254 10,00"x10,00" 10 Fogli= 1 mq Nominal 10 Sheets = 10,76 SF Nominal	0,065 mq/f 0,700 SF/Sh	Dimensione foglio Size sheets mm 340x319 13,38"x12,56" 15 Fogli= 1,50 mq 10 Sheets = 16,14 SF	0,100 mq/f 1,076 SF/Sh
	8,69 f/mq 0,81 Sh/SF		10,75 f/mq 1 Sh/SF		12,82 f/mq 1,19 Sh/SF		15,00 f/mq 1,40 Sh/SF		10,00 f/mq 0,93 Sh/SF

SF=SQUARE FEET- mq/f= metri quadri/foglio SF/Sh=SQUARE FEET/Sheet - f/mq=fogli /metri quadri Sh/SF=Sheet/SQUARE FEET

ALCOR* pag. 117  Dimensione foglio Size sheets mm 273x273 10,75"x10,75" 15 Fogli= 1,12 mq 15 Sheets = 12,05 SF	ALGEDI** pag. 117  Dimensione foglio Size sheets mm 288x288 11,34"x11,34" 15 Fogli= 1,13 mq 15 Sheets = 12,16 SF	ALTAIR* pag. 117  Dimensione foglio Size sheets mm 300x288 11,81"x11,34" 15 Fogli= 1,23 mq 15 Sheets = 13,23 SF	AQUILA* pag. 117  Dimensione foglio Size sheets mm 280x300 11,02"x11,81" 15 Fogli= 1 mq 15 Sheets = 10,76 SF	ARIETE* pag. 117  Dimensione foglio Size sheets mm 244x244 9,60"x9,60" 15 Fogli= 0,89 mq 15 Sheets = 9,58 SF
AURIGA** pag. 117  Dimensione foglio Size sheets mm 274x274 10,79"x10,79" 15 Fogli= 1 mq 15 Sheets = 10,76 SF	BOOTE* pag. 117  Dimensione foglio Size sheets mm 336x300 13,23"x11,81" 15 Fogli= 1,38 mq 15 Sheets = 14,85 SF	CASSIOPEA* pag. 117  Dimensione foglio Size sheets mm 305x300 12,00"x11,81" 15 Fogli= 1,38 mq 15 Sheets = 14,85 SF	CEFEQ* pag. 117  Dimensione foglio Size sheets mm 336x310 13,23"x12,20" 15 Fogli= 1,40 mq 15 Sheets = 15,06 SF	ERIDANO* pag. 119  Dimensione foglio Size sheets mm 244x273 9,61"x10,75" 15 Fogli= 1 mq 15 Sheets = 10,76 SF
GOMEISA** pag. 119  Dimensione foglio Size sheets mm 279x279 10,98"x10,98" 15 Fogli= 1,07 mq 15 Sheets = 11,51 SF	LIRA* pag. 119  Dimensione foglio Size sheets mm 300x300 11,81"x11,81" 15 Fogli= 1,35 mq 15 Sheets = 14,53 SF	ORIONE* pag. 119  Dimensione foglio Size sheets mm 305x300 12,00"x11,81" 15 Fogli= 1,25 mq 15 Sheets = 13,45 SF	ORSA MAGGIORE** pag. 119  Dimensione foglio Size sheets mm 273x273 10,75"x10,75" 15 Fogli= 1,13 mq 15 Sheets = 12,16 SF	PERSEO** pag. 119  Dimensione foglio Size sheets mm 326x293 12,83"x11,54" 15 Fogli= 1,28 mq 15 Sheets = 13,76 SF
PLEADI** pag. 119  Dimensione foglio Size sheets mm 314x320 12,36"x12,60" 15 Fogli= 1,22 mq 15 Sheets = 13,13 SF	SHEDAR* pag. 119  Dimensione foglio Size sheets mm 244x300 9,60"x11,81" 15 Fogli= 1,11 mq 15 Sheets = 11,94 SF			

* TESSERE IN ACCIAIO, OTTONE E RAME

** TESSERE IN ACCIAIO, OTTONE, RAME E INSERTO VITRALIA

SF=SQUARE FEET- mq/f= metri quadri/foglio SF/Sh=SQUARE FEET/Sheet - f/mq=fogli /metri quadri Sh/SF=Sheet/SQUARE FEET

NOTE TECNICHE SOLUM

I materiali impiegati e la lavorazione prettamente artigianale nella realizzazione dei mosaici, essendo essi naturali, conferiscono al prodotto la caratteristica della unicità e della irripetibilità, pertanto i colori dei marmi, dei vetri e degli smalti utilizzati, non saranno mai costanti e potrebbero presentare scalfiture, sbeccature e lievi differenze di dimensioni e calibro, dovuti sempre all'artigianalità del prodotto. La presenza quindi sul prodotto delle succitate caratteristiche, non può costituire motivo di contestazione.

INFORMAZIONI UTILI PER LA POSA IN OPERA

Per la posa in opera di fondi si consiglia di:

- 1) livellare il sottofondo e stendere uno strato di collante mediante spatola dentata, con dentatura non superiore a 5mm;
- 2 a,b,c) sistemare il foglio di mosaico, facendolo aderire dal lato della rete, e ribattere con una spatola gommata o in legno per far aderire correttamente il mosaico al letto di colla ed assicurare la planarità;
- 3) dopo la presa del collante, sigillare le fughe con stucco;
- 4) pulire la superficie con una spugna umida, non abrasiva, e asciugarla con uno straccio.

COLLANTI E STUCCHI: si consigliano collanti e stucchi per mosaico delle ditte KERAKOLL, MAPEI, CERCOL, LATICRETE E LITOKOL.

INFORMAZIONI UTILI PER LA MANUTENZIONE

Per la manutenzione del mosaico posato non utilizzare detergenti aggressivi e abrasivi.



SOLUM TECHNICAL INFORMATION

The natural materials used and the handcraft processing for the mosaics give to our products the characteristic of oneness. Consequently the shade of marbles and glazes used will not be always constant and could present scratches, chipped edges and slight differences of dimension and calibre. The presence of the above mentioned characteristics cannot be cause of complaints.

INSTALLATION DIRECTIONS

Instruction for the correct fixing:

- 1) to level the flooring and lay a glue-coat by an indented palette-knife, with a toothing of 5 mm;
- 2) to lay the sheet of mosaic on the glue from the side of the net, and than to make it plan, beat the mosaic with a wooden or plastic palette-knife;
- 3) when the glue became harden, to putty the joints;
- 4) to clean the surface with a damp sponge.

GLUE AND PUTTY - We recommend glue and putty of these brands: KERAKOLL, MAPEI, CERCOL, LATICRETE AND LITOKOL.

USEFUL MAINTENANCE DIRECTIONS

We recommend not to use strong detergents.

NOTE TECNICHE PER LA POSA IN OPERA DEI FONDI SCUTULATUM

Per la corretta posa in opera dei fondi Scutulatum, seguire le seguenti istruzioni:

- 1) livellare il sottofondo;
- 2) stendere uno strato di collante mediante spatola dentata;
- 3) sistemare i fogli di mosaico, seguendo il verso di installazione (come si vede dall'immagine allegata);
- 4) riempire gli eventuali spazi creati tra i vari fogli, con i ciottoli contenuti nella scatola;
- 5) ribattere con una spatola gommata o in legno per far aderire correttamente il mosaico al letto di colla;
- 6) stuccare le fughe;
- 7) pulire la superficie con una spugna umida.



SCUTULATUM TECHNICAL INFORMATION INSTALLATION DIRECTIONS

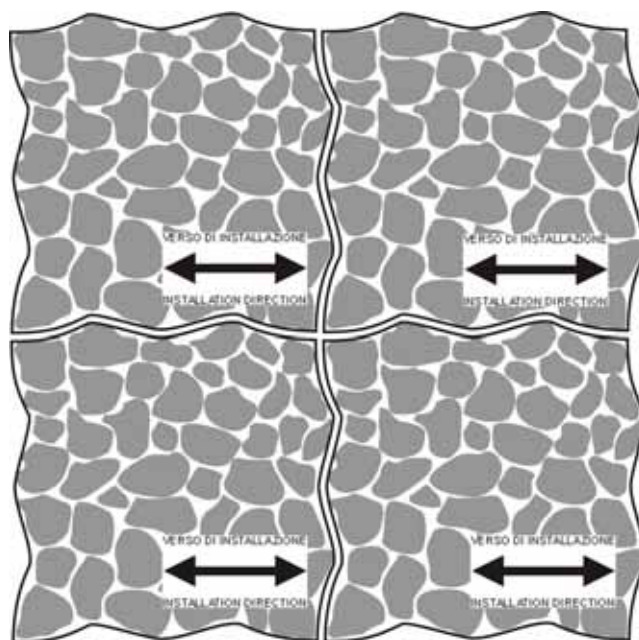
Instructions for the correct fixing of Scutulatum:

- 1) to level the flooring;
- 2) to lay a glue coat by an indented palette-knife;
- 3) to lay the sheets of scutulatum, following the way of installation (like in the picture);
- 4) to fill the gaps between the sheets use the loose pebbles that you find into the box;
- 5) to beat the mosaic with a wooden or plastic palette-knife to make it plan;
- 6) to putty the joints;
- 7) to clean the surface with a damp sponge.

NOTE TECNICHE PER LA POSA IN OPERA DEI FONDI CARDUM

Per la corretta posa in opera dei fondi Cardum, seguire le seguenti istruzioni:

- 1) livellare il sottofondo;
- 2) stendere uno strato di collante mediante spatola dentata;
- 3) sistemare i fogli di mosaico, seguendo il verso di installazione (come si vede dall'immagine allegata);
- 4) riempire gli eventuali spazi creatisi tra i vari fogli, con i ciottoli contenuti nella scatola;
- 5) ribattere con una spatola gommata o in legno per far aderire correttamente il mosaico al letto di colla;
- 6) stuccare le fughe;
- 7) pulire la superficie con una spugna umida.

***CARDUM TECHNICAL INFORMATION INSTALLATION DIRECTIONS***

Instructions for the correct fixing of Cardum:

- 1) to level the flooring;
- 2) to lay a glue coat by an indented palette-knife;
- 3) to lay the sheets of cardum, following the way of installation (like in the picture);
- 4) to fill the gaps between the sheets use the loose pebbles that you find into the box;
- 5) to beat the mosaic with a wooden or plastic palette-knife to make it plan;
- 6) to putty the joints;
- 7) to clean the surface with a damp sponge.

NOTE TECNICHE VITRALIA

I materiali impiegati e la lavorazione prettamente artigianale nella realizzazione dei prodotti della serie Vitràlia, per le caratteristiche di tutti i materiali vetrosi, conferiscono al prodotto la caratteristica della unicità e della irripetibilità, pertanto possono presentare variazioni di tonalità dei colori, sbeccature delle tessere, superficie a buccia d'arancia e lieve differenza di calibro.

La presenza quindi sul prodotto delle suindicate caratteristiche, non può costituire motivo di contestazione.

INFORMAZIONI UTILI PER LA POSA IN OPERA

Per l'incollaggio usare collante bianco; non usare spatole dentate ma distribuire uniformemente la colla in modo che:

- l'essiccamento del collante si realizzi in maniera uniforme, al fine di evitare possibili incrinature del vetro;
 - non si vedano attraverso la trasparenza del vetro colorato le dentature della colla.
- Stendere il collante utilizzato in spessore sottile, in quanto spessori troppo grossi possono determinare, durante l'essiccamento, tensioni che portano all'incrinature della superficie vetrosa.

COLLANTI CONSIGLIATI: H40 TENAX, H40 MARMOREX O SAXOLITE SUPERFLEX (della Ditta KERAKOLL) oppure KERACRETE+KERACRETE POLVERE, KERABOND+ISOLASTIC, GRANIRAPID o KERALASTIC (della Ditta Mapei) oppure F.55 (della Ditta CERCOL), tutti di colore bianco.

STUCCHI CONSIGLIATI: FUGABELLA 0-2 o 2-12 (della Ditta KERAKOLL) oppure ULTRACOLOR O KERACOLOR FINE, con eventuale aggiunta di FUGOLASTIC (della Ditta MAPEI) oppure F.15 CERSTUC FINE con aggiunta di F.15/L FUGOLAT (della Ditta CERCOL).

USEFUL TECHNICAL INFORMATION VITRALIA

Natural materials and handicraft processing used for VITRALIA PRODUCTION make all the items "unique" and "unrepeatable", therefore they may be subjected to colours' shade changes over the time; they can also present chipped edges and slight differences in calibre. The presence of the above mentioned characteristics can not be cause of complaints.

INSTALLATION DIRECTIONS

We suggest to use a white glue type; do not use indented palette-knife, but hand out the glue uniformly in order to get:

- the drying process of glue must be realized uniformly in order to avoid possible glass cracks;
- and to avoid that the glue coat may be seen though the glass transparency.

To lay the glue coat as thinner as possible, high thickness may be cause of glass cracks during the drying process.

WE ADVICE TO USE THE FOLLOWING "GLUE" TYPES: H40 TENAX, H40 MARMOREX OR SAXOLITE SUPERFLEX, KERACRETE+KERACRETE POWDER, KERABOND+ISOLASTIC, GRANIRAPID OR KERALASTIC.

WE ADVICE TO USE THE FOLLOWING "PUTTY" TYPES: FUGABELLA 0-2 OR 2-12 (BY KERACOLL), ULTRACOLOR, KERACOLOR FINE, WITH AN ADDITION OF FUGOLASTIC OR F15 CERSTUC FINE WITH AN ADDITION OF F.15/L FUGOLAT.



NOTE TECNICHE XILOS

Il mosaico denominato Xilos è ottenuto dal taglio di lastre di materiale composito legno e resina. Questa lavorazione garantisce al legno una dilatazione minima ed eccellenti standard di stabilità e resistenza alle sollecitazioni.

La resistenza superficiale è garantita da una doppia verniciatura del legno, che copre sia la superficie superiore che le superfici laterali della tessera in modo tale da garantire una assorbenza nulla.

INFORMAZIONI UTILI PER LA POSA IN OPERA

Per la posa in opera di fondi si consiglia di:

- 1) livellare il sottofondo e stendere uno strato di collante mediante spatola dentata.
- 2) sistemare il foglio di mosaico, facendolo aderire dal lato della rete, e ribattere con una spatola gommata o in legno per far aderire correttamente il mosaico al letto di colla ed assicurare la planarità;
- 3) dopo la presa del collante, sigillare le fughe con stucco;
- 4) pulire la superficie con una spugna umida, non abrasiva, e asciugarla con uno straccio.

COLLANTI E STUCCHI: si consigliano collanti e stucchi per mosaico delle ditte KERAKOLL, MAPEI, CERCOL E LATICRETE. In particolare, per la posa in ambienti in cui il mosaico può venire a contatto con l'acqua, si consiglia l'utilizzo del prodotto LITOCHROM STARLIKE della LITOKOL, che può essere utilizzato sia come adesivo che come stucco.

LITOCHROM STARLIKE è una malta epossidica a due componenti antiacida.

Le caratteristiche principali del prodotto sono:

Elevate resistenze meccaniche, bassissimo assorbimento d'acqua, totale assenza di crepe o cavilli dopo l'indurimento e ottime resistenze chimiche.

INFORMAZIONI UTILI PER LA MANUTENZIONE

MANUTENZIONE: si consiglia di verniciare il prodotto con vernici per parquet, a pennello, secondo intervalli di tempo dipendenti dall'usura della superficie verniciata. L'intervallo risulterà minore nel caso di materiale utilizzato per pavimentazioni.

XILOS TECHNICAL INFORMATION

The mosaic called Xilos is gotten cutting slabs made of wood and resin; This production process reduce at minimum the risks of wood dilatation and grant excellent stability and resistance standards against mechanical strain.

The surface resistance is guarantee by a double painting process of the wood, which cover the upper and lateral side of the tessera in order to avoid water absorption.

INSTALLATION DIRECTIONS

As concerns directions we recommend:

- 1) to level the flooring and lay a glue coat by means of a serrated palette-knife;
- 2) to lay the sheet on the glue coat and beat it with a plastic or wooden palette-knife to make the surface perfectly plan;
- 3) when the drying process of glue is complete , to fill the joints with stucco.
- 4) to clean the surface with a damp sponge,not abrasive,and dry it with a cloth.

GLUE AND STUCCO: We suggest to use stuccos of the following brands KERAKOLL, MAPEI,MAPEI, CERCOL and LATICRETE. In particular when the material must be fixed in places where the mosaic may be in contact with water we recommend to use LITOCHROM STARLIKE of LITOKOL, it can be used either as adhesive and stucco.

LITOCHROM STARLIKE is a epoxy mortar with two antiacid components.

The main characteristics of this product are:

High mechanical resistance, lower levels of water absorption, total absence of cracks or cavils after drying process and excellent chemical resistance.

USEFUL MAINTANANCE INFORMATION

MAINTANANCE: We suggest to renew periodically the painting using paint suitable for parquet (using a paint-brush), the frequency of this treatment will depend on the use done of this mosaic, the lapse of time will result shorter in case it is used as pavement.

NOTE TECNICHE SIDERA - INFORMAZIONI UTILI PER LA POSA IN OPERA

Per la posa in opera di fondi realizzati con tessere metalliche si consiglia di:

- 1) livellare il sottofondo;
- 2) stendere uno strato di collante mediante spatola dentata;
- 3) sistemare il foglio di mosaico (seguendo il verso di satinatura indicato sul foglio) e ribattere con una spatola gommata o in legno per far aderire correttamente il mosaico al letto di colla;
- 4) togliere, dopo la presa del collante (Il tempo di presa del collante dipende dalla temperatura e dal grado di umidità dell'ambiente dove si posa), la protezione in plastica adesiva posta sulla superficie (Fare attenzione nel rimuovere il film in plastica adesiva: deve essere rimosso diagonalmente rispetto alle tessere e tirandolo parallelamente alla superficie dove il mosaico è fissato);
- 5) stuccare le fughe;
- 6) pulire la superficie con una spugna umida, non abrasiva, e asciugarla con uno straccio. (Eventualmente utilizzare una spugna umida bagnata con acqua calda o alcool etilico)

COLLANTI CONSIGLIATI:

"per pavimentazioni utilizzare collanti di tipo conduttivo al fine di rendere il pavimento antistatico. (Per le modalità d'uso si rimanda alle schede tecniche specifiche dei collanti conduttivi delle ditte KERAKOLL, MAPEI, CERCOL E LATICRETE); "per rivestimenti utilizzare i normali collanti per la posa in opera di fogli di mosaico delle ditte KERAKOLL, MAPEI, CERCOL E LATICRETE (Per le modalità d'uso si rimanda alle schede tecniche specifiche dei collanti).

STUCCHI CONSIGLIATI: FUGABELLA 0-2 o 2-12 (della Ditta KERAKOLL) oppure ULTRACOLOR O KERACOLOR FINE, con eventuale aggiunta di FUGOLASTIC (della Ditta MAPEI) oppure F.15 CERSTUC FINE con aggiunta di F.15/L FUGOLAT (della Ditta CERCOL) oppure stucchi LATICRETE miscelati con lattice LATICRETE 1776. (Per le modalità d'uso si rimanda alle schede tecniche specifiche dei prodotti suindicati).

INFORMAZIONI UTILI PER LA MANUTENZIONE

Per la manutenzione del mosaico posato utilizzare prodotti specifici per superfici metalliche. Non utilizzare detergenti aggressivi e abrasivi e/o spugne ruvide.

Prodotti (MARBEC 0039-0573-959848) consigliati per la manutenzione:

- a) DELICACID (pulitore acido multifunzionale ad azione controllata) per la rimozione dell'ossidazione delle superfici in rame e in ottone;
- b) IDROFIN (finitore antisporco e antiossidazione) per la protezione delle superfici; in particolare protegge le superfici in rame e in ottone dall'ossidazione. Applicare 2 mani sulle superfici da proteggere;
- c) PULIBRILL (pulitore concentrato brillante) per una pulizia efficace ma non aggressiva nei confronti del trattamento protettivo.



SIDERA TECHNICAL INFORMATION - INSTALLATION DIRECTIONS

As concerns directions we recommend:

- 1) to level the flooring;
- 2) to lay a glue coat by means of a serrated palette-knife;
- 3) to lay a marble sheet on the glue coat and beat it with a wood or plastic pad to make it plan;
- 4) to remove the plastic film soon after the drying process. (The time required for the glue drying process depends on the temperature and on the humidity of the area where we are going to use it).
(It is important to take care in removing the plastic film; it has to be pulled diagonally to the tiles and with lines parallel to the mosaic surface);
- 5) to putty the gaps;
- 6) to clean the surface with a damp sponge, not abrasive, and to dry it with a cloth.

* As far as flooring we recommend to use conductive glue types which let electrostatic charges pass in order to insulate the whole flooring (As regards directions for use we can have a look to the technical schedules regarding the conductive glues marked KERAKOLL, MAPEI, CERCOL and LATICRETE).

* As regards covering we recommend to use normal glue types marked KERAKOLL, MAPEI, CERCOL and LATICRETE.

We advice to use the following stucco types: FUGABELLA 0-2 or 2-12(KERAKOLL) or ULTRACOLOR or KERACOLOR FINE, with a possible addition of FUGOPLASTIC(MAPEI) or F.15/L FUGOLAT (CERCOL) or stucco types LATICRETE mixed with latex LATICRETE 1776.

USEFUL MAINTENANCE DIRECTIONS

We recommend to use products suitable for metallic surfaces.

We recommend not to use strong detergents or rough sponges.

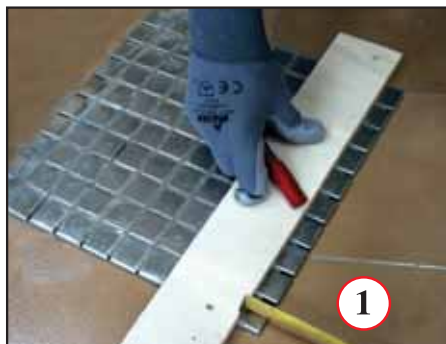
MAINTENANCE PRODUCTS (MARBEC 0039-0573-959848) SUGGESTED :

- a) DELICACID (Multifunctional cleaner with controlled action) to remove oxidation from all surfaces made of brass and copper.
- b) IDROFIN (cleaner anti-oxidation) surfaces protective; particularly suitable to protect all the surfaces made of brass and copper from the oxidation. Apply this product twice onto the surface to protect.
- c) PULIBRILL (concentrated cleaner-shine maker) to obtain an effectiveness cleaning, not aggressive for the protective treatment.

NOTE TECNICHE SIDERA **INFORMAZIONI UTILI PER IL TAGLIO DEI FOGLI**

Per il taglio dei fogli realizzati con tessere metalliche, si consiglia di:

- 1) prendere le misure della parte da tagliare;
- 2) segnare con un pennarello la linea di taglio;
- 3) posizionare sulla parte, che deve essere posata dopo il taglio, un elemento rigido al fine di tenere fermo il foglio e procedere al taglio con un flex con disco per il metallo.



SIDERA TECHNICAL INFORMATION **USEFUL INFORMATION TO CUT METALLIC MOSAIC**

As concerns directions we recommend:

- 1) To take the measurements of the part that must be cut;
- 2) To mark the cutting line by means of a felt-tip pen;
- 3) To set a rigid component on the sheet in order to keep it steady during the cutting (that should be done by means of a sawing machine for metallic material).

RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI(DIN 51097)
SLIDING RESISTANCE BAREFOOT WET AREAS CLASSIFICATION GROUPS (DIN 51097)

Classifica i prodotti in base alla scivolosità riscontrata eseguendo le prove a piedi nudi, su superficie bagnata, inclinata progressivamente.
To classify the products according to the sliding discovered by testing barefoot on wet surface, progressively inclined.

PROVE SU "PIANO INCLINATO" TEST ON "INCLINED PLANE"	A B		C
ANGOLO D'INCLINAZIONE INCLINATION ANGLE	$\geq 12^\circ$	$\geq 18^\circ$	$\geq 24^\circ$

PROVE EFFETTUATE DAL CENTRO CERAMICO DIB BOLOGNA SECONDO UNI EN 87
TESTS EFFECTED BY CERAMIC CENTRE OF BOLOGNA ACCORDINGLY TO UNI EN 87

RAPPORTO DIP ROVA N° TEST REPORT N°	DESCRIZIONE DEL CAMPIONE SAMPLE DESCRIPTION	PROVE EFFETTUATE TESTS CARRIED OUT	ANGOLO MEDIO DI SCIVOLAMENTO AVERAGE ANGLE OF SLIDING	CAMPO DI APPLICAZIONE FIELD OF APPLICATION
5758/03	Mosaico in materiale lapideo e vetroso denominato "Scutulatum 15". <i>Marble and glass mosaic called "Scutulatum 15".</i>	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI. SLIDING RESISTANCE BAREFOOT WET AREAS CLASSIFICATION GROUPS.	26° A+B+C	
5759/03	Mosaico in materiale vetroso denominato "Tessellatum 15x15 Vitralia Bright". <i>Glass mosaic called "Tessellatum 15x15 Vitralia Bright".</i>	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI. SLIDING RESISTANCE BAREFOOT WET AREAS CLASSIFICATION GROUPS.	22° A+B	
5760/03	Mosaico in materiale vetroso denominato "Tessellatum 15x15 Vitralia Lux". <i>Glass mosaic called "Tessellatum 15x15 Vitralia Lux".</i>	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI. SLIDING RESISTANCE BAREFOOT WET AREAS CLASSIFICATION GROUPS.	25° A+B+C	
5761/03	Mosaico in materiale lapideo denominato "Tessellatum 15x15 Marmo". <i>Marble mosaic called "Tessellatum 15x15 Marble".</i>	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI. SLIDING RESISTANCE BAREFOOT WET AREAS CLASSIFICATION GROUPS.	23° A+B	
5762/03	Mosaico in materiale lapideo denominato "Lapideum 15x15 Marmo". <i>Marble mosaic called "Lapideum 15x15 Marble".</i>	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI. SLIDING RESISTANCE BAREFOOT WET AREAS CLASSIFICATION GROUPS.	25° A+B+C	
5977/03	Mosaico in legno denominato "Xilos 30x30". <i>Wooden mosaic called "Xilos 30x30".</i>	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI. SLIDING RESISTANCE BAREFOOT WET AREAS CLASSIFICATION GROUPS.	22° A+B	

RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO (B.C.R.R EP.C EC 6/81 – B.C.R.D .M.1 4/06/89 N°236)
SLIDING RESISTANCE (B.C.R.R EP.C EC 6/81- B.C.R. D.M.1 4/06/89 N°236)

Classifica i prodotti in base alla resistenza opposta al trascinamento di una apparecchiatura (tortus) che viene fatta transitare sulle stesse.

To classify the products according to the dragging of a machine passing on them

B.C.R.R EP. CEC 6/81

PROVE SU "PIANO INCLINATO" TEST ON "INCLINED PLANE"	$\leq 0,19 \mu$	$0,20 \div 0,39 \mu$	$0,40 \div 0,74 \mu$	$> 0,74 \mu$
	Scivolosità pericolosa <i>Dangerous sliding</i>	Scivolosità eccessiva <i>Dangerous sliding</i>	Attrito soddisfacente <i>Satisfaction friction</i>	Attrito eccellente <i>Excellent friction</i>

B.C.R.D .M. 14/06/89 N°236

PROVE SU "PIANO INCLINATO" TEST ON "INCLINED PLANE"	$\mu > 0,40$
	Pavimentazione antisdrucciolevole <i>Antiskid pavement</i>

μ = Coefficiente d'attrito (Friction coefficient)

PROVE EFFETTUATE DAL CENTRO CERAMICO DIB OLOGNA SECONDO UNI EN 87
TESTS EFFECTED BY CERAMIC CENTRE OF BOLOGNA ACCORDINGLY TO UNIE N 87

RAPPORTO DIP ROVA N° TEST REPORT N°	DESCRIZIONE DEL CAMPIONE SAMPLE DESCRIPTION	PROVE EFFETTUATE TESTS CARRIED OUT	μ COEFFICIENT E D'ATTRITO FRICTION COEFFICIENT	NORMATIVA DI RIFERIMENTO REFERENCE REGULATION
4685/04	Mosaico in materiale lapideo denominato "Tessellatum 15x15 Marmo". <i>Marble mosaic called "Tessellatum 15x15 Marble".</i>	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO GOMMA SU SUPERFICIE BAGNATA <i>SLIPPING RESISTANCE RUBBER-SOLE ON TO WET SURFACE</i>	0,57	B.C.R.R EP. CEC 6/81
4685/04	Mosaico in materiale lapideo denominato "Tessellatum 15x15 Marmo". <i>Marble mosaic called "Tessellatum 15x15 Marble".</i>	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO GOMMA SU SUPERFICIE ASCIUTTA <i>SLIPPING RESISTANCE RUBBER-SOLE ON TO DRY SURFACE</i>	0,56	B.C.R.R EP. CEC 6/81
4686/04	Mosaico in materiale lapideo denominato "Lapideum 15x15 Marmo". <i>Marble mosaic called "Lapideum 15x15 Marble".</i>	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO GOMMA SU SUPERFICIE BAGNATA <i>SLIPPING RESISTANCE RUBBER-SOLE ON TO WET SURFACE</i>	0,61	B.C.R.R EP. CEC 6/81
4686/04	Mosaico in materiale lapideo denominato "Lapideum 15x15 Marmo". <i>Marble mosaic called "Lapideum 15x15 Marble".</i>	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO GOMMA SU SUPERFICIE ASCIUTTA <i>SLIPPING RESISTANCE RUBBER-SOLE ON TO DRY SURFACE</i>	0,51	B.C.R.R EP. CEC 6/81
4979/04	Mosaico in materiale lapideo denominato "Tessellatum 15x15 Marmo". <i>Marble mosaic called "Tessellatum 15x15 Marble".</i>	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO CUIO SU SUPERFICIE ASCIUTTA <i>SLIPPING RESISTANCE LEATHER-SOLE ON TO DRY SURFACE</i>	0,41	B.C.R.D .M. 14/06/89 N°236
4979/04	Mosaico in materiale lapideo denominato "Tessellatum 15x15 Marmo". <i>Marble mosaic called "Tessellatum 15x15 Marble".</i>	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO GOMMA SU SUPERFICIE BAGNATA <i>SLIPPING RESISTANCE RUBBER-SOLE ON TO WET SURFACE</i>	0,57	B.C.R.D .M. 14/06/89 N°236
4980/04	Mosaico in materiale lapideo denominato "Lapideum 15x15 Marmo". <i>Marble mosaic called "Lapideum 15x15 Marble".</i>	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO GOMMA SU SUPERFICIE BAGNATA <i>SLIPPING RESISTANCE RUBBER-SOLE ON TO WET SURFACE</i>	0,61	B.C.R.D .M. 14/06/89 N°236

CONDIZIONI DI VENDITA

1) ORDINI :

* Gli ordini si intendono accettati solo dopo la trasmissione al cliente della nostra conferma. Detta conferma dovrà esserci restituita tramite fax debitamente controfirmata per accettazione; si intenderà in ogni caso accettato l'ordine da parte del cliente dopo 8 giorni dalla trasmissione della nostra conferma, anche senza risposta, pertanto la data di scadenza evidenziata sulla nostra conferma d'ordine slitterà automaticamente di 8 giorni. Gli ordini, eventuali varianti, esazioni, abbuoni, trattative, transazioni, etc. stipulati tramite nostri agenti o intermediari si intendono validi solo dopo la nostra accettazione con conferma d'ordine. L'azienda si riserva di richiedere un anticipo su ordini fuori catalogo e forniture di una certa entità.

2) PREZZI:

* I prezzi si intendono esclusi di Iva.

3) CONSEGNA:

* I termini di consegna sono puramente indicativi: 4/6 settimane.

* Per ordini di grosse dimensioni o su progetto i termini di consegna saranno concordati di volta in volta.

* I ritardi nelle consegne non potranno mai essere invocati per l'annullamento dell'ordine né per il risarcimento di eventuali danni diretti o indiretti.

4) SPEDIZIONI:

* La merce è resa franco fabbrica (Siano Sa). Può essere inoltrata presso il Deposito F.LLI BALISTRERI S.R.L. - VIA CIMABUE, 15 42014 CASTELLARANO (RE) Tel 0039-0536-857024 Fax 0039-0536-857054 con addebito del trasporto in fattura.

* Per consegne a destino il costo del trasporto sarà comunicato sulla nostra conferma d'ordine, trasmessa a mezzo fax, e addebitato in fattura.

* La merce viaggia sempre a rischio del compratore.

* Tipologie particolari verranno spedite in casse di legno il cui costo sarà addebitato in fattura.

5) IMBALLO:

* Il materiale viene spedito in scatole di cartone e/o su palette, il cui costo è addebitato in fattura.

* Tipologie particolari verranno spedite in casse di legno il cui costo sarà addebitato in fattura.

6) PAGAMENTI:

* Il luogo di pagamento resta fissato e fermo esclusivamente presso le ns. sedi legali. Anche nel caso nel contratto sia previsto il pagamento in un luogo diverso o con emissione di tratte o con rilascio di cambiali, le relative clausole si intendono rivolte soltanto a facilitare il pagamento da parte del compratore ma non comportano lo spostamento del luogo stesso che resta fissato presso le nostre sedi. Le spese di bollo ed incasso effetti e tratte sono a carico del compratore.

7) RISERVATO DOMINIO:

* Le merci sono vendute con patto di riservato dominio ai sensi degli art. 1523 e segg. del Cod. Civ. Di conseguenza sino al totale pagamento dell'intero prezzo, compresi eventuali interessi ed accessori tutti, le merci rimangono di ns. proprietà.

8) INTERESSI DI MORA:

* Dal giorno fissato per il pagamento decorreranno a ns. favore gli interessi commerciali correnti.

9) CLAUSOLA RISOLUTIVA:

* In caso di mancato pagamento, anche di una sola parte del materiale già fornito, e anche nel caso in cui il compratore ritardi di 9 giorni ad effettuare il pagamento in qualsiasi forma prevista, il venditore avrà la facoltà di considerare risolto il contratto con conseguente esonerazione dell'obbligo di effettuare le forniture non ancora eseguite, così pure in caso di insolvenza, anche solo apparente, dell'acquirente.

10) QUANTITA' MINIMA D'ORDINE:

* 1 scatola di materiale. Per ordini inferiori ad una scatola, dove è possibile, vi verrà calcolata una percentuale di aumento evidenziata in fase di conferma d'ordine, e inviata via fax.

11) PESI:

* Mosaico di marmo su rete Kg. 21 / 25 al Mq. - Spessore mm. 9 / 11.

* Mosaico di vetro su rete Kg. 15 al Mq. Spessore mm. 6.

* Mosaico di vetro su rete Kg. 25 al Mq. Spessore mm. 10.

* Mosaico d'acciaio con pellicola trasparente kg 8 / 10 al Mq.

* Mosaico di legno su rete Kg. 5 al Mq. Spessore mm. 6.

* Mosaico di legno su rete Kg. 8 al Mq. Spessore mm. 10.

* Mosaico su supporto rigido cementizio kg. 27 / 31 al Mq. spessore mm. 10 / 16.

* Vista la diversità dei materiali impiegati, i pesi si intendono sempre approssimativi.

12) RECLAMI:

* Non si accettano reclami e contestazioni se non esposti a mezzo raccomandata o fax entro e non oltre 8 giorni dal ricevimento della merce a destino. Non si accettano contestazioni per materiale già posto in opera. * Il compratore che abbia avanzato reclamo in tempo utile dovrà tenere ferma a disposizione del venditore per ogni controllo tutta la partita di materiale e, ove siano accertati vizi e difetti di quantità, egli avrà diritto alla sola sostituzione dei materiali difettosi con esclusione di qualsiasi risarcimento danni. La responsabilità della Venditrice in nessun caso si intende all'uso cui il compratore intende destinare il ns. prodotto,

menomano nel caso che da parte nostra siano forniti suggerimenti o consigli circa l'installazione dello stesso. Dietro nostra previa autorizzazione, possiamo esclusivamente accettare la restituzione del materiale. Ci riserviamo inoltre il diritto di sospendere in qualunque momento la vendita di taluni prodotti o di apportare agli stessi determinate modificazioni, qualora particolari esigenze di natura tecnica o commerciale ci inducano ad un mutamento degli attuali nostri programmi produttivi o distributivi.

* I materiali impiegati e la lavorazione prettamente artigianale nella realizzazione dei mosaici, essendo essi naturali, conferiscono al prodotto la caratteristica della unicità e della irripetibilità, pertanto i colori dei marmi e degli smalti utilizzati, non saranno mai costanti e potrebbero presentare scalfiture, sbecature e lievi differenze di dimensioni e calibro, dovuti sempre all'artigianalità del prodotto. La presenza quindi sul prodotto delle succitate caratteristiche, non può costituire motivo di contestazione.

13) COMPLETAMENTI:

* Data la caratteristica del materiale è impossibile la codifica dei toni, quindi non si garantisce, in caso di richiesta di completamenti, la stessa tonalità della merce precedentemente consegnata.

14) PER OGNI CONTROVERSIA E' COMPETENTE IL FORO DI NOCERA INFERIORE.

15) L'AZIENDA SI RISERVA DI MODIFICARE, IN QUALSIASI MOMENTO, LE DIMENSIONI E LA FORMA DEI PROPRI PRODOTTI PER ESIGENZE TECNICHE E/O PRODUTTIVE.

TERMS OF SALE

1) ORDERS :

* The orders are considered accepted only after the communication of our confirmation to the customer. This confirmation must be first duly countersigned and then given back to us through a fax for acceptance; in any case the order will be considered accepted by the customer 8 days after the communication of our confirmation, even if our confirmation is not given back to us. Consequently, the date of maturity pointed out on our confirmation of the order will be postponed of 8 days.

* The orders, eventual variants, collection, allowances, negotiations, compositions, etc. that are stipulated through our agents or middlemen are considered valid only after our acceptance with confirmation of the order.

* The concern reserves to request an earnest for orders out of catalogue and for supplies of great importance.

2) PRICES:

* The prices do not include V.A.T.

3) DELIVERY:

* The term of delivery is indicatively of 4/6 weeks.

* As regards orders of great dimensions or on plan, the term of delivery will be fixed everytime.

* Customers cannot appeal to delays of delivery for the purpose of canceling the order or to have a compensation for eventual direct or indirect damages.

4) CONSIGNMENT:

* Free factory Siano (SA).

* As regards consignment to destination or support to our deposit, the carriage cost will be communicated on our confirmation of the order through fax.

* Wares travel at the buyer's risk.

* It is possible to give back wares at the deposit: F.LLI BALISTRERI S.R.L. - VIA CIMABUE, 15 42014 CASTELLARANO (RE) Tel 0039-0536-857024 Fax 0039-0536-857054, charging the carriage to the customer in the invoice.

5) PACKING:

* Goods are sent in cardboard boxes and/or on shovels; their cost is charged to the customer in the invoice.

* Particular sorts will be sent in wood cases; their cost is charged to the customer in the invoice.

6) PAYMENT:

* The places for the payments are only our legal offices. Even if the contact provides the payment in a different place or with issue of drafts or release of bills, its relative clauses are intended only to make easier the payment from the buyer, but they do not allow the displacement of the place, that remains fixed at our offices. The stamp dues and collection of bills and drafts are at buyer's expense.

7) TO KEEP PROPERTY:

* Wares are sold with the "keeping property" pact according to the articles 1523 and following of the Civil Law. Consequently, wares remain of our property till the payment of the total amount, included eventual interests and all accessories.

8) INTERESTS ON DELAYED PAYMENT:

* The current commercial interests will run to our credit from the day fixed for the payment.

9) RESOLUTIVE CLAUSE:

* The dealer has the power to rescind the contract in sundry cases: in case of non-payment, also if it is not paid only one part of the material that is already supplied; in case the buyer delays of 9 days to effect payment in any provided form and in case of insolvency from the buyer, also if only apparent. Consequently, the dealer is in these cases exempted from obligation of effecting the supplyings that are not yet carried out.

10) MINIMUM ORDER:

* 1 box of material.

* to order less than 1 box, where is possible, the price will be increased in percentage and shown in the pro-forma invoice.

11) WEIGHT:

* Marble mosaic on net Kg 21/25 per Sqm Thickness mm. 9/11.

* Glass mosaic on net Kg 15 per Sqm Thickness mm. 6.

* Glass mosaic on net Kg 25 per Sqm Thickness mm. 10.

* Steel mosaic on transparent film Kg 8/10 per Sqm.

* Wood mosaic on net Kg 5 per Sqm Thickness mm. 6.

* Wood mosaic on net Kg 8 per Sqm Thickness mm. 10.

* Mosaic on rigid cement support Kg 27/31 per Sqm thickness mm.10/16.

* The weights are always approximate, in consideration of the diversity of the materials used.

12) COMPLAINTS:

* Complaints and contests are accepted only if made by a registered letter within 8 days from the date of receipt of the goods to destination.

* Contests for material already set running are not accepted.

* In case the buyer lodged a complaint in due time, he must place the whole stock of material at the dealer's disposal for any check. In case of verified defects or flows of quantity, the buyer is entitled only to the change of the defective materials, except any compensation for damages.

The responsibility of the dealer is not meant for the use to which the buyer intends our product, neither in case we give hints or advice about its installation. On our permission, we can only accept the return of the material. Moreover we reserve to ourselves the right to suspend in any moment the sale of some products or to bring about changes to them, in case particular technical or trade exigences induce us to change our present productive or distributive programme.

* The natural material used and the handicraft processing give to our products the characteristic of oneness. Consequently the shades of marble and glazes used will not be always constant and could present scratches, chipped edges and slight differences in dimension and calibre; the presence of the above mentioned characteristics cannot be cause of complaints.

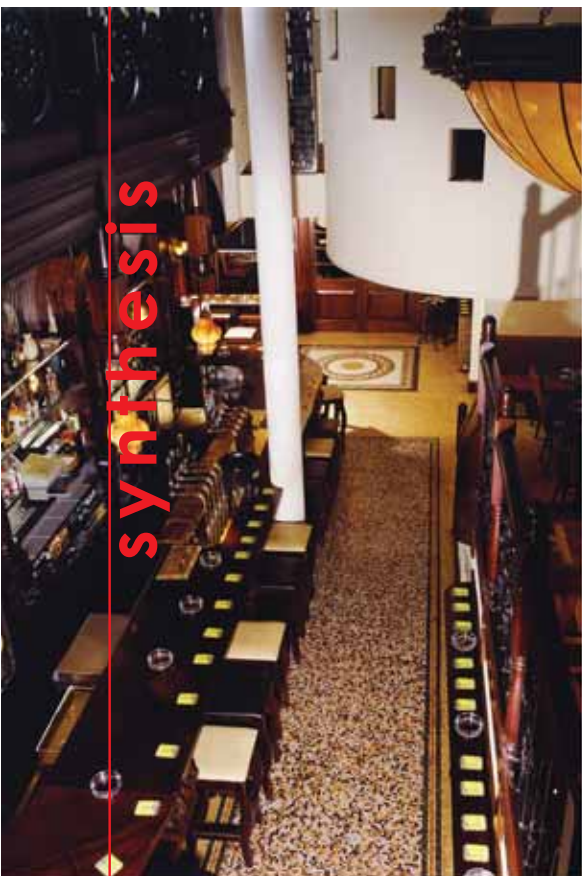
13) COMPLETION:

* It is impossible to codify tones in consideration of the characteristic of the material. As a consequence, in case of demand of completion we do not warrant the same tonality of the goods precendently delivered.

14) THE COURT OF JUSTICE OF NOCERA INFERIORE IS COMPETENT TO DEAL WITH EVERY CONTROVERSY.

15) THE COMPANY RESERVE TO MODIFY, IN ANY MOMENT, THE DIMENSIONS AND THE FORM OF THE PRODUCTS FOR TECHNICAL AND PRODUCTIVE REQUIREMENTS.

synthesis



The Roost Bar in Maynooth and Zanzibar - Dublin

142



MEGARON®
DESIGN ITALIANO & MOSAICO



MEGARON®
DESIGN ITALIANO & MOSAICO

pag.
2-47

pag. 4 Tessellatum
pag. 5 Incertum
pag. 8 Cardine
pag. 9 Canestrato
pag. 10 Matrix
pag. 11 Spicus
pag. 14 Cardum
pag. 15 Segmentatum
pag. 17 Sinuosus
pag. 18 Lapilli
pag. 19 Esagonette
pag. 21 Zattere
pag. 23 Reticulatum
pag. 24 Ventaglio
pag. 25 Ondina
pag. 27 Onda su Onda

pag. 30 Insertum
pag. 31 Nexus
pag. 33 Cratis
pag. 34 Lacunaris
pag. 35 Nodus
pag. 37 Quadratum
pag. 39 Punctum Q.
pag. 41 Hexagonum
pag. 42 Textum
pag. 43 Octagonum
pag. 45 Pampinus
pag. 45 Palma
pag. 45 Fluctus
pag. 45 Fano
pag. 45 Oristano
pag. 47 Urbis

pag. 48-63 **Opus Gemmatum**

Marmo & Vetro

pag. 50 Cratis
pag. 51 Hexagonum
pag. 53 Insertum
pag. 54 Nexus
pag. 55 Lacunaris
pag. 57 Nodus
pag. 59 Octagonum
pag. 60 Punctum Q.
pag. 61 Quadratum
pag. 63 Textum

pag.
64-79

VENETIAN
scutulatum

pag.
80-91

vitralia

pag.
92-97

COLLEZIONE
MIRABILIA

pag.
98-101

luxury

pag.
102-105

collezione
****ASTRALIA****

pag.
108-113

wood mosaic
Xilos
mosaico in legno

pag.
114-119

SIDERA

pag. 121-131

i n d e x

pag. 132-141

NOTE TECNICHE
TECHNICAL INFORMATION

SOLUM

Indice

index

synthesis

MEGARON®
DESIGN ITALIANO & MOSAICO

