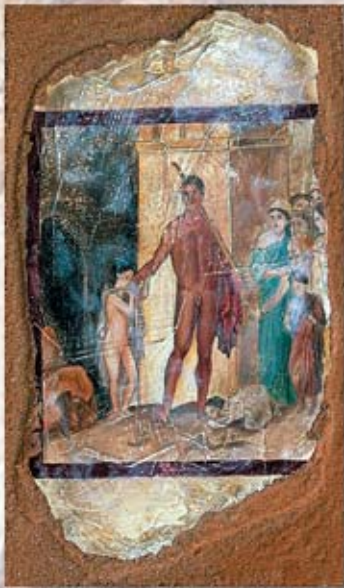




PERSEO  
cm. 35x20 - 14"x 10"

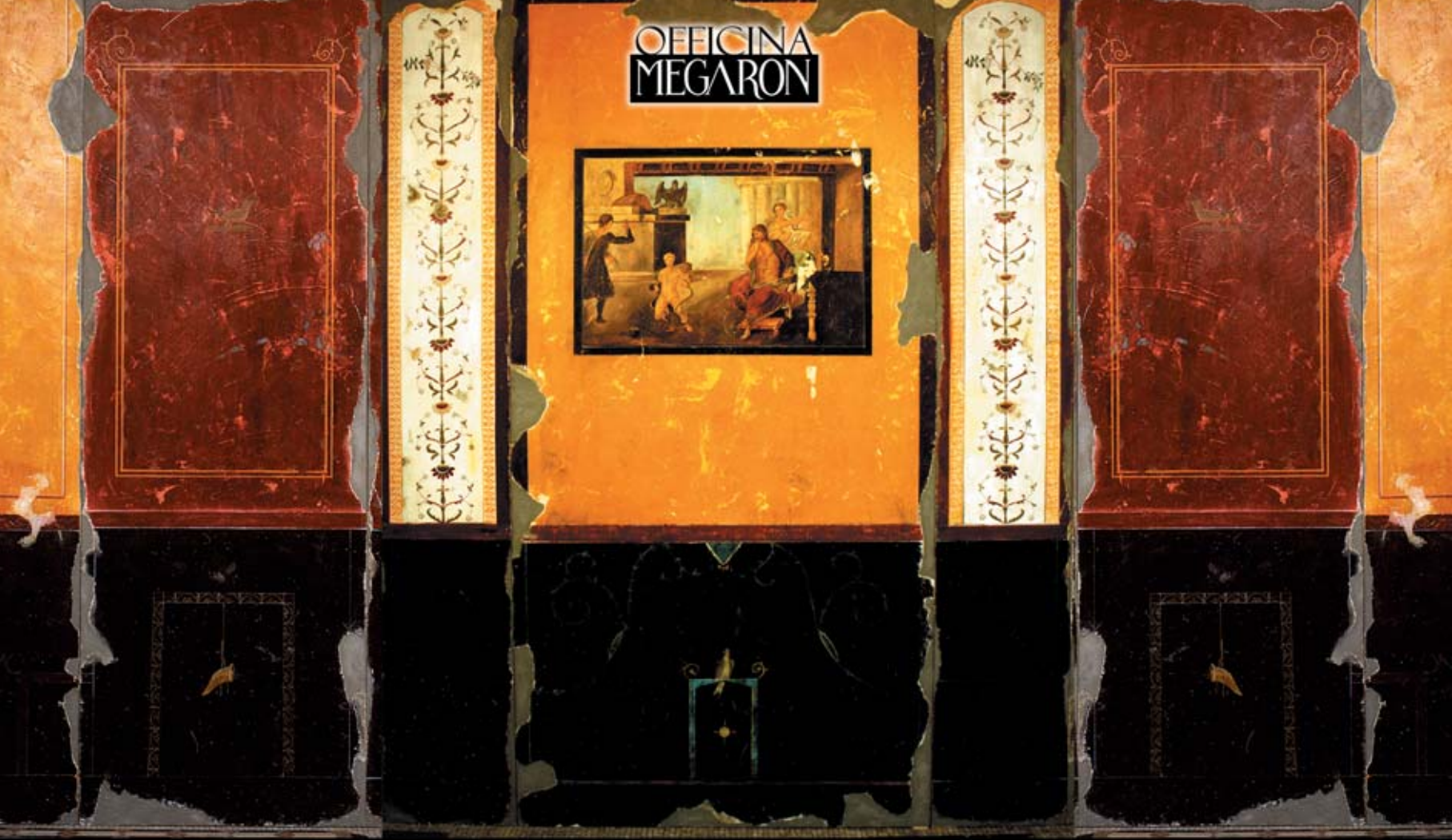


MILES  
cm. 35x20 - 14"x 10"



CISTA  
cm. 30x30 - 12"x 12"





Pannello "F"  
cm. 40x240  
15.74"x 94.48"



Pannello "SS"  
cm. 40x240  
15.74"x 94.48"



Pannello "SD"  
cm. 80x240  
31.49"x 94.48"



Pannello "D II"  
cm. 120x240  
47.24"x 94.48"



OFFICINA  
MEGARON



PICTURAE MURALES POMPEIANAE





Pannello "AD I"  
cm. 80x240  
31.49"x 94.48"



Pannello "D III"  
cm. 120x240  
47.24"x 94.48"



Pannello "SD"  
cm. 80x240  
31.49"x 94.48"



Pannello "AD II"  
cm. 40x240  
15.74"x 94.48"



Pannello "D III"  
cm. 80x240  
31.49"x 94.48"



OFFICINA  
MEGARON



PICTURAE MURALES POMPEIANAE





COLLEZIONE **DAMASCO**





Art Director "Picturae Murales Pompeianae"

## Salvatore Squillante

Interprete autorevole e raffinato della cultura Pompeiana, Salvatore Squillante guida un settore di "Officina Megaron", riproponendo brani di antichi affreschi (picturae murales pompeianae). Artista colto e ricercatore attento, specializzato in "restauro di ceramiche antiche" presso il Museo Nazionale di Pontecagnano (Sa) e in restauro di antiche pitture murali presso il C.F.M.E. di Napoli, ha collaborato con la Soprintendenza Archeologica di Pompei e con l'Università Internazionale dell'Arte di Firenze. Suoi interventi importanti sono quelli eseguiti nella villa romana di Oplonti, nella villa di S.Marco di Stabia e a Pompei nella casa del Larario di Achille, dei Gladiatori, del Criptoportico, di C.G.Polibio e nelle Terme suburbane. Importanti sono i riconoscimenti ottenuti dalla critica sia come restauratore di affreschi che come pittore e scultore.

An authoritative interpreter of Pompeian culture, Salvatore Squillante leads a section of "Officina Megaron" and repropose pictures of ancient "frescoes" (picturae murales pompeianae). A learned artistic and diligent researcher, specialized in "reparing ancient ceramics" at the National Museum in Pontecagnano (SA) and in "reparing ancient mural" at C.F.M.E. in Napoli has worked in collaboration with the Archaeological Authority in Pompei and with the International University of Arts in Firenze. His most remarkable works as a restorer are a Roman villa at Oplonti, S.Marco di Stabia and Pompei, in particular the house of Achille's altar, of Gladiators' of Kryptoportico of C.G.Polibio's and in the Suburban Thermal Baths. In addition we must remember his important acknowledgements as a restorer of "frescoes", as a painter and a sculptor.

OFFICINA  
MEGARON

OFFICINA  
MEGARON

OFFICINA  
MEGARON



PICTURAE MURALES POMPEIANAE