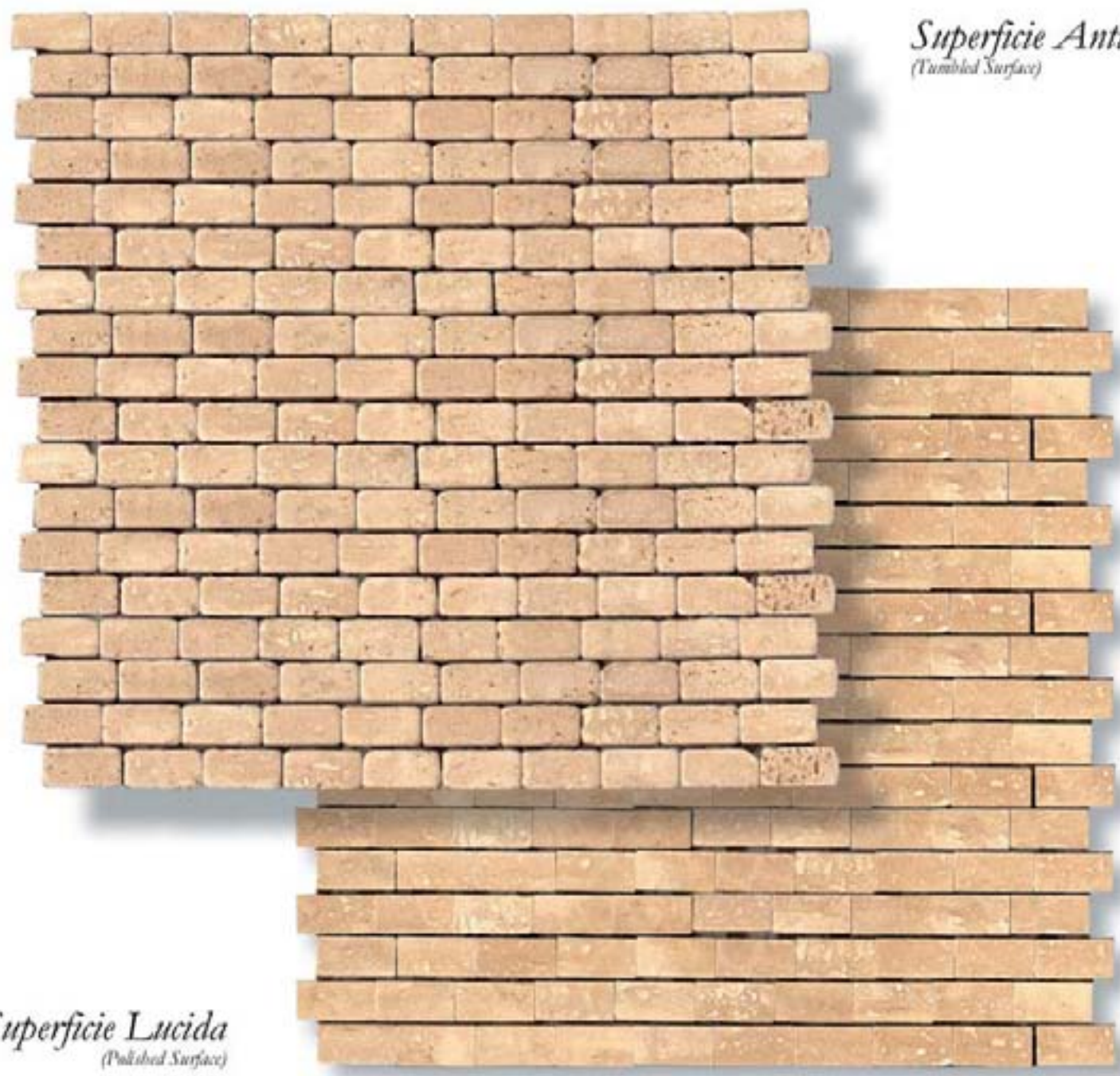


colori colours

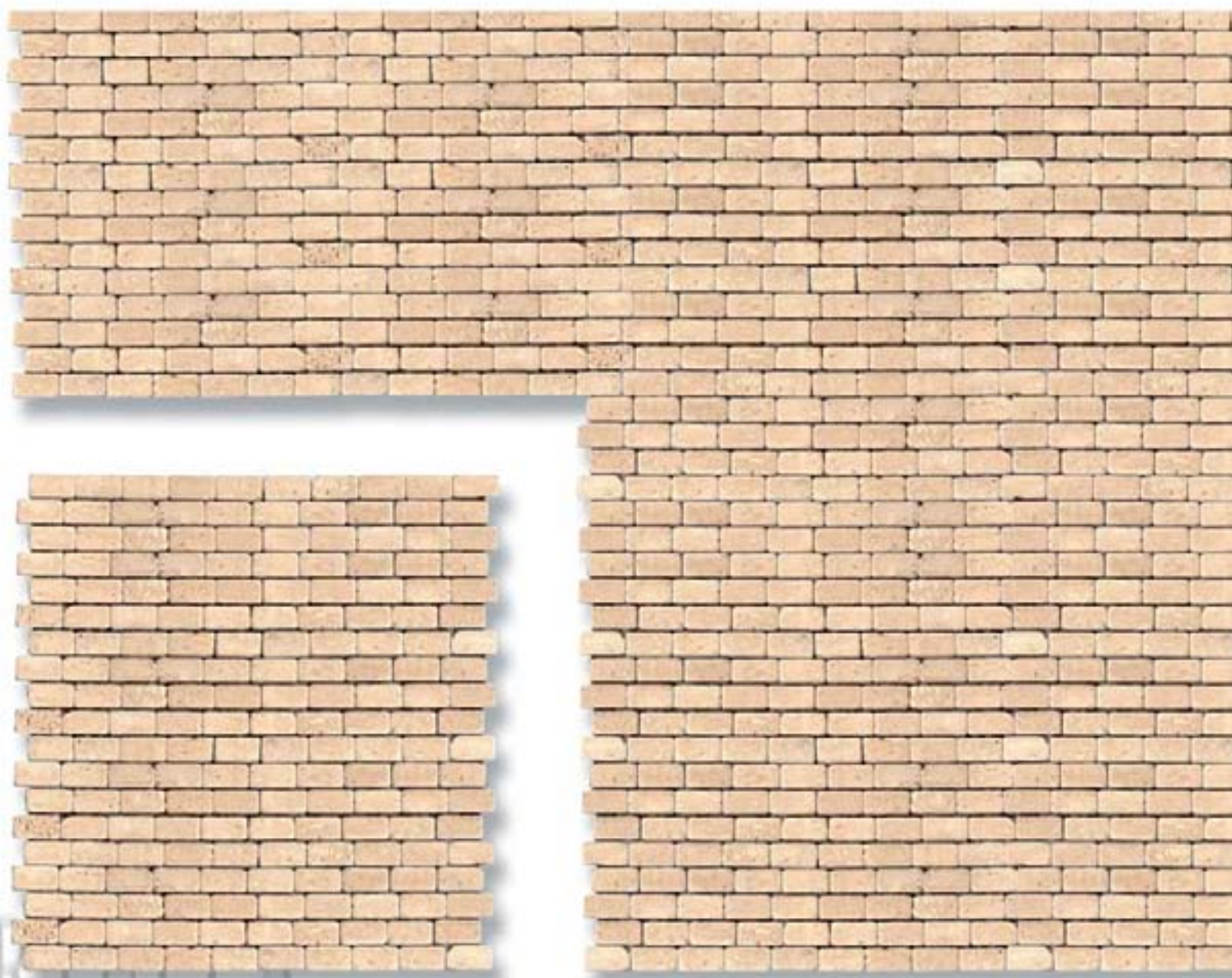
<i>Azul Marinho</i>	<i>Bardiglio</i>	<i>Bianco Carrara</i>	<i>Biancane</i>	<i>Biancino</i>	<i>Bianca Oniciata</i>	<i>Bianca Perla</i>	<i>Caldarella</i>	<i>Cador</i>	<i>Cotto</i>	<i>Dove Royal</i>	<i>Giallo Reale</i>	<i>Giallo Smerlo</i>	<i>Nero Marquina</i>	<i>Bianca Perla</i>	<i>Rosso Fonte</i>
<i>Rosso Portogalese</i>	<i>Rosso Portino</i>	<i>Rosso Tea</i>	<i>Rosso Verona</i>	<i>Rosso Francia</i>	<i>Thassos</i>	<i>Trani</i>	<i>Travertino Nero</i>	<i>Travertino Romano</i>	<i>Giallo Perla</i>	<i>Rosso Perla</i>	<i>Verde</i>	<i>Verde Fonte</i>	<i>Rosso Levanto</i>	<i>Tajo</i>	<i>Pietra Mediterranea</i>



Superficie Anticata
(Tumbled Surface)

Superficie Lucida
(Polished Surface)

Travertino Romano



CARTELLA

colori

colours

<i>Azzù/Mazzula</i>	<i>Barrigelo</i>	<i>Bianco Carrara</i>	<i>Bianco</i>	<i>Bianco</i>	<i>Bianco Orientale</i>	<i>Bianco Perla</i>	<i>Calaorta</i>	<i>Cedar</i>	<i>Cotto</i>	<i>Doré Royal</i>	<i>Giallo Reale</i>	<i>Giallo Sveto</i>	<i>Nero Maryana</i>	<i>Bianco Perla</i>	<i>Rosso Fronte</i>
<i>Rosso Portogalese</i>	<i>Rosso Profino</i>	<i>Rosso Teo</i>	<i>Rosso Verona</i>	<i>Rosso Firenze</i>	<i>Tilavos</i>	<i>Trani</i>	<i>Travertino Noce</i>	<i>Travertino Romano</i>	<i>Giallo Perla</i>	<i>Rosso Perla</i>	<i>Verde</i>	<i>Verde Fonte</i>	<i>Rosso Levante</i>	<i>Tafel</i>	<i>Pietra Mediterranea</i>



Superficie Lucida
(Polished Surface)

Superficie Anticata
(Tumbled Surface)

Calacatta

SOLLUM CANESTRATO

MECARON



CARTELLA colori colours

<i>Aqua Marzabita</i>	<i>Bambino</i>	<i>Bianco Carrara</i>	<i>Bianco</i>	<i>Bonticino</i>	<i>Breccia Ostiense</i>	<i>Breccia Perini</i>	<i>Calacatta</i>	<i>Cedar</i>	<i>Cotto</i>	<i>Dove Royal</i>	<i>Giallo Reale</i>	<i>Giallo Suro</i>	<i>New Marquina</i>	<i>Bianco Perla</i>	<i>Rosso Fante</i>
<i>Rosso Portogale</i>	<i>Rosso Perfino</i>	<i>Rosso Tea</i>	<i>Rosso Verona</i>	<i>Rosso Francia</i>	<i>Tavolo</i>	<i>Toro</i>	<i>Travertino Nero</i>	<i>Travertino Romano</i>	<i>Giallo Perla</i>	<i>Rosso Perla</i>	<i>Verde</i>	<i>Verde Fante</i>	<i>Rosso Levante</i>	<i>Tuffo</i>	<i>Pietra Mediterranea</i>

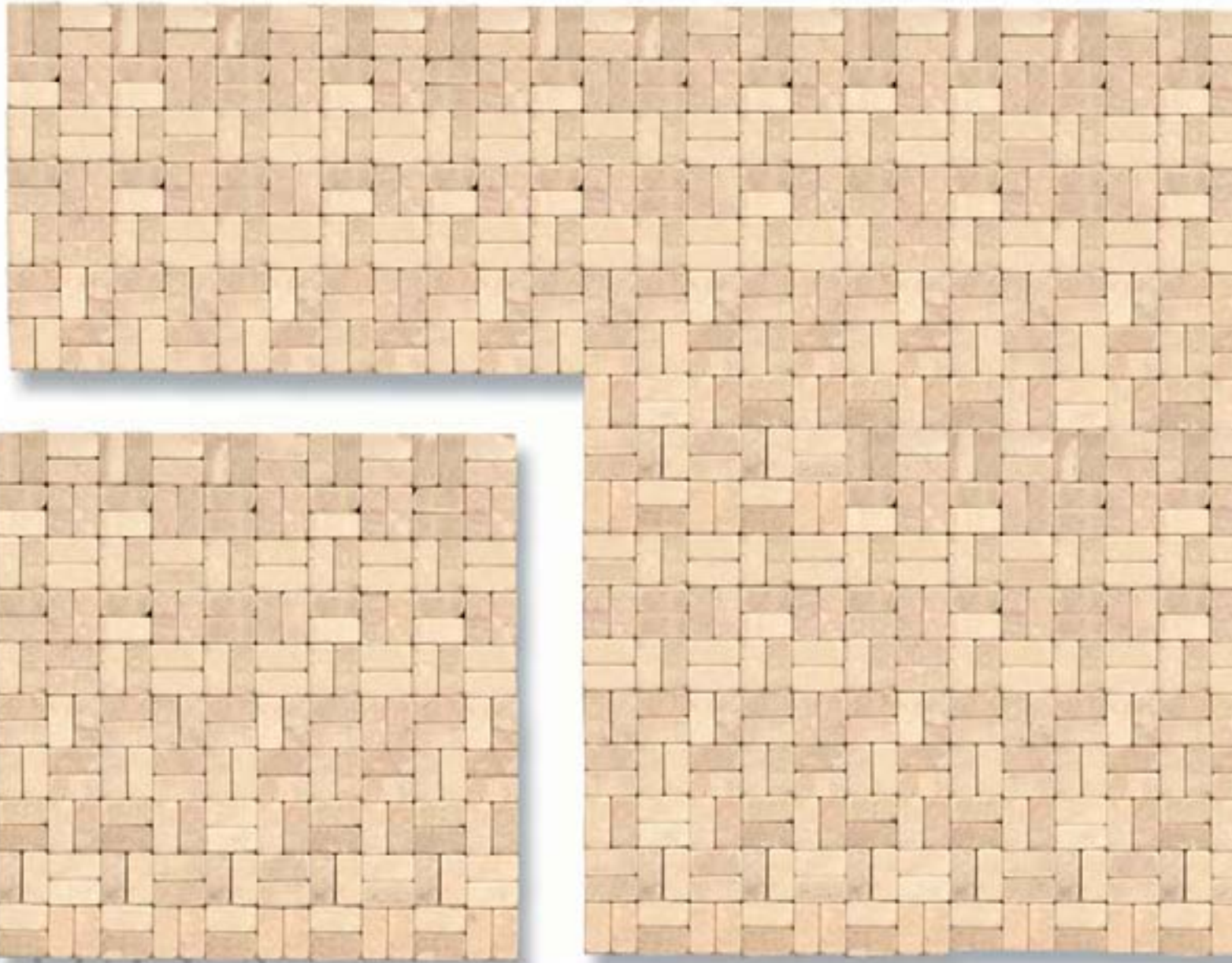


Superficie Anticata
(Tumbled Surface)



Superficie Lucida
(Polished Surface)

Botticino



CARTELLA colori colours

<i>Alpi/Masania</i>	<i>Barrigón</i>	<i>Bianco Carrara</i>	<i>Bianco</i>	<i>Boscoso</i>	<i>Brescia Orientale</i>	<i>Brescia Perla</i>	<i>Calaorta</i>	<i>Cedar</i>	<i>Cotto</i>	<i>Doré Royal</i>	<i>Giade Reale</i>	<i>Giade Verde</i>	<i>Nero Marquina</i>	<i>Bianco Perla</i>	<i>Rosso Fumé</i>
<i>Rosa Portogallo</i>	<i>Rosa Profano</i>	<i>Rosa Tea</i>	<i>Rosa Verona</i>	<i>Rosa Firenze</i>	<i>Tilapia</i>	<i>Trani</i>	<i>Travertino Noce</i>	<i>Travertino Romano</i>	<i>Giade Perla</i>	<i>Rosso Perla</i>	<i>Verde</i>	<i>Verde Fonte</i>	<i>Rosso Levante</i>	<i>Tajo</i>	<i>Pietra Mediterranea</i>



Superficie Lucida
(Polished Surface)

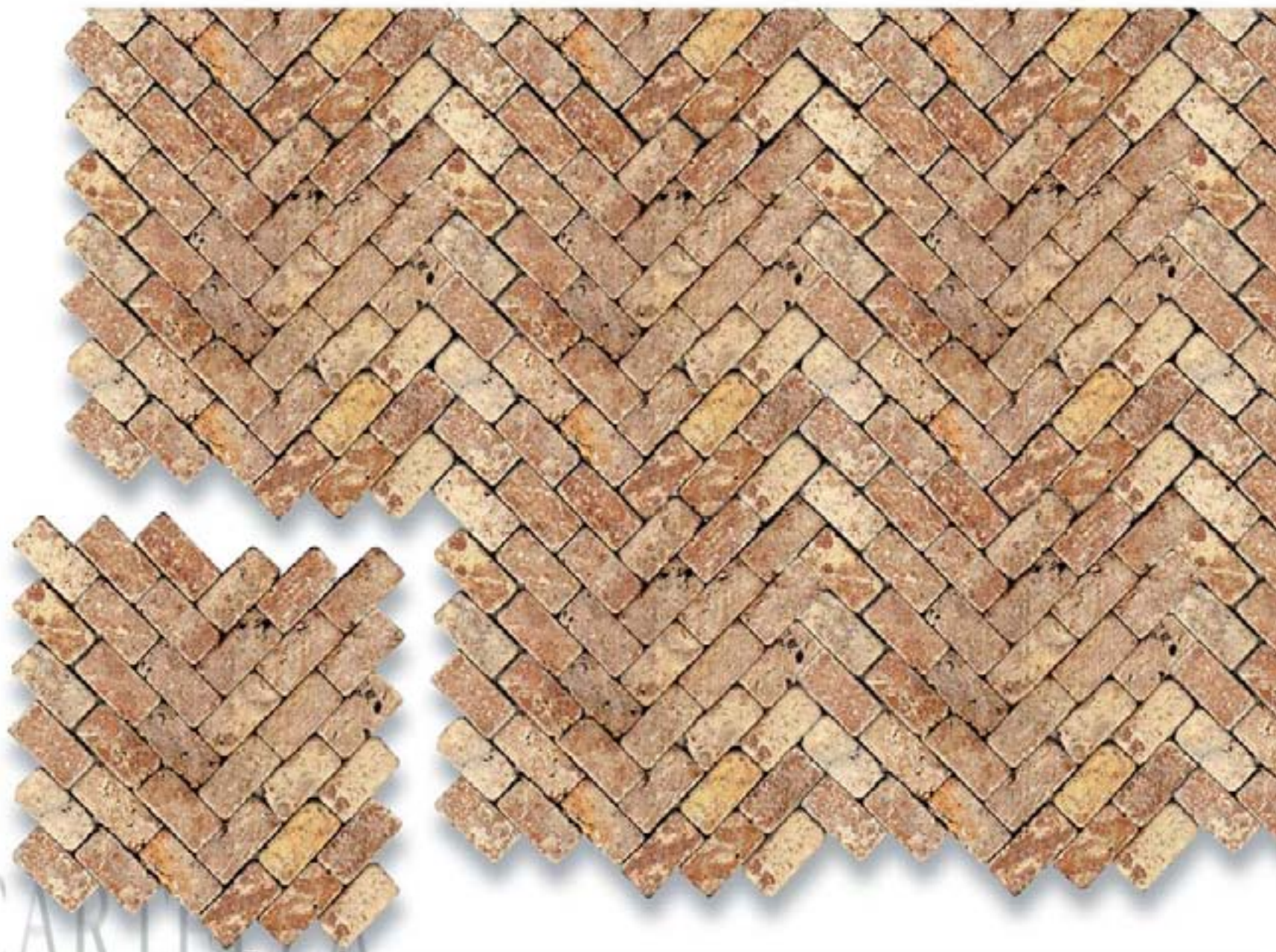
Superficie Anticata
(Tumbled Surface)

Travertino Noce

SOLLUM

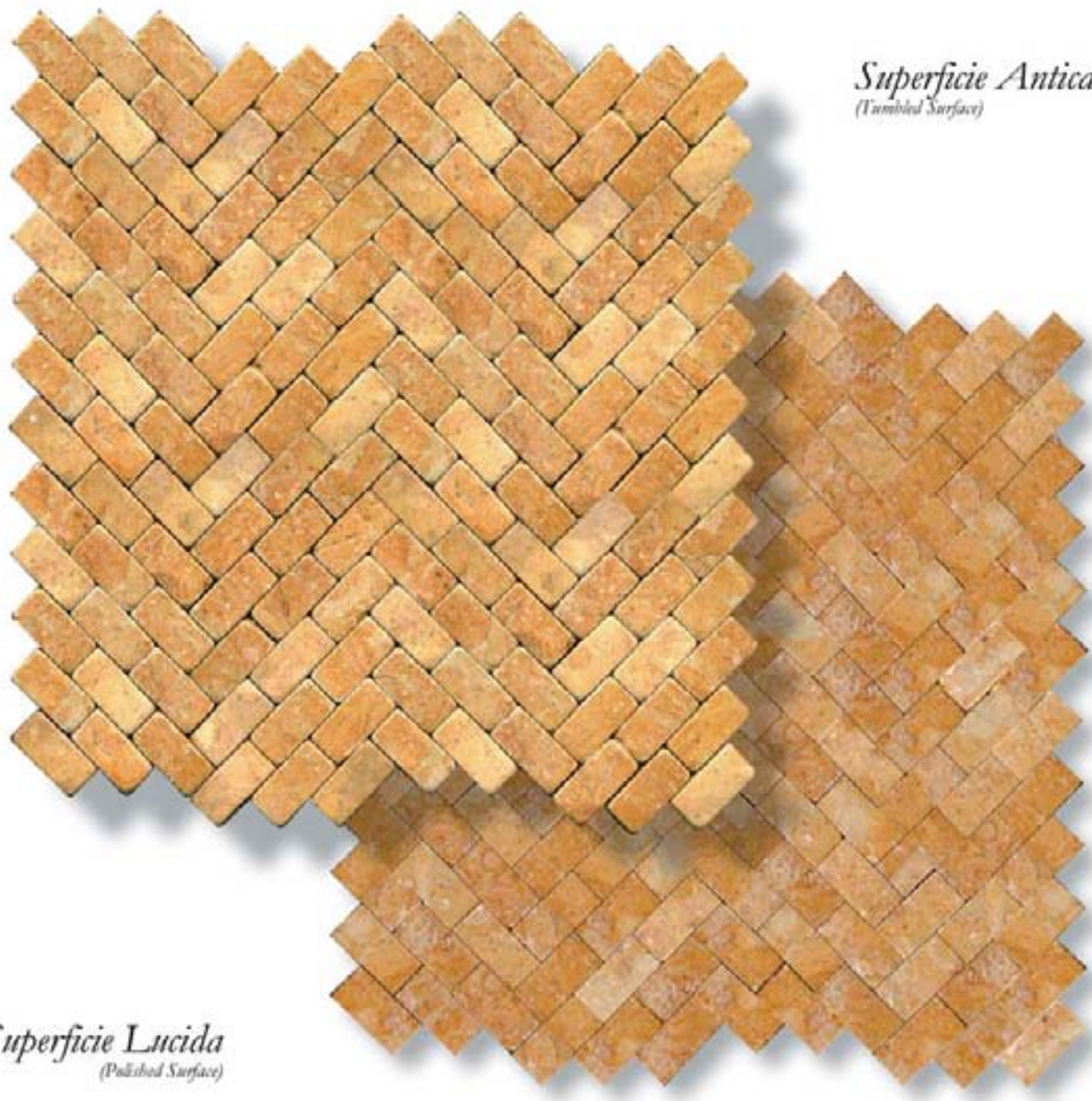
SPICUS

MEGAPON



colori
couleurs

Azul Madeira	Bianco	Bianco Carrara	Bianco	Bianco	Bianco	Bianco	Bianco	Bianco	Bianco	Bianco	Bianco	Bianco	Bianco	Bianco	Bianco
Rosso Portogallo	Rosso Portofino	Rosso Tea	Rosso Verona	Rosso Francia	Toscana	Tosca	Travertino Nido	Travertino Romano	Giulio Perla	Rosso Perla	Verde	Verde Fiume	Rosso Levante	Tafel	Pietra Mediterranea



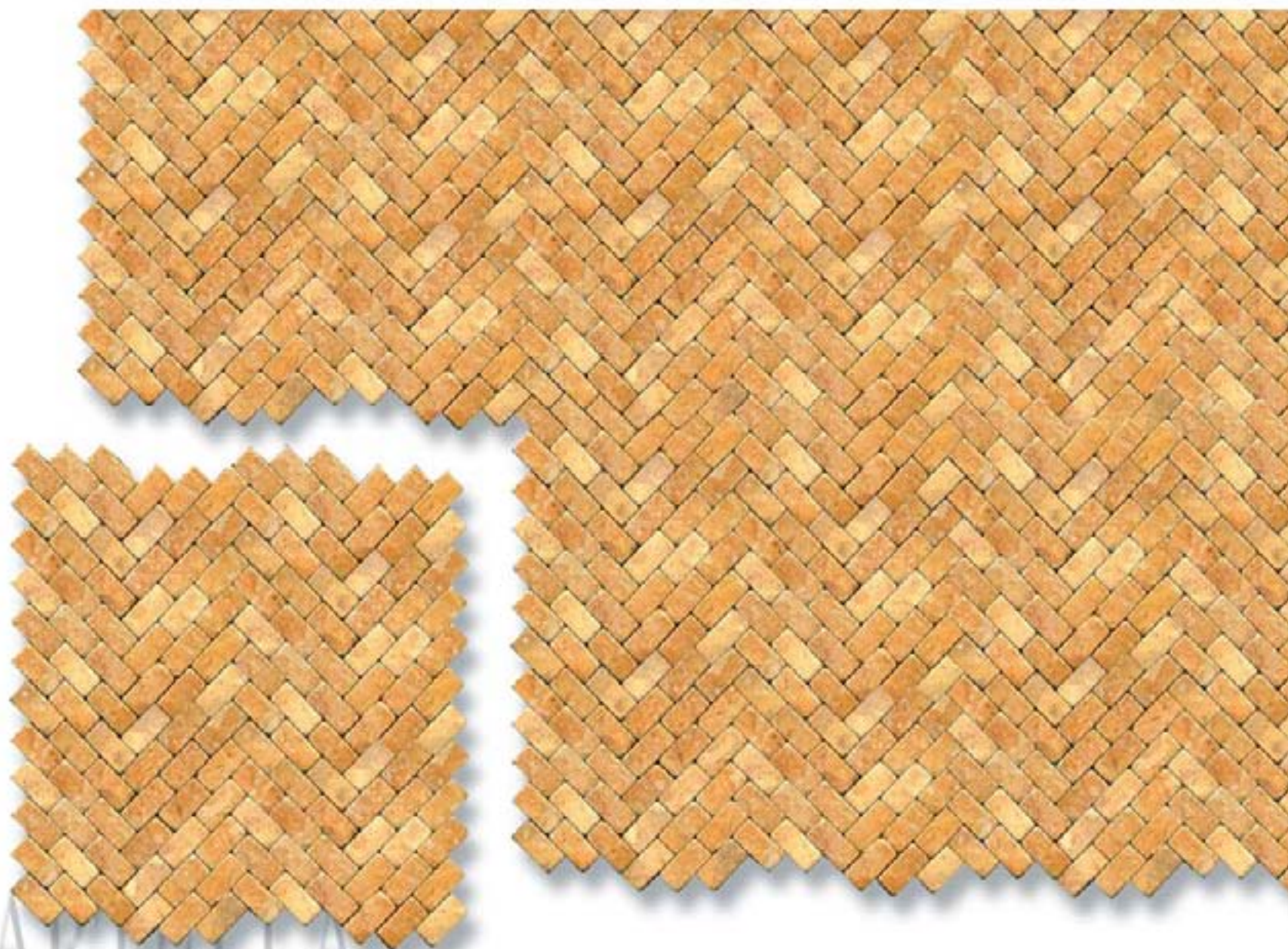
Superficie Anticata
(Tumbled Surface)

Superficie Lucida
(Polished Surface)

Giallo Reale

SOLLUM SPICUS

MEGAPON



CARTELLI
colori
colours

<i>Azzù/Marabù</i>	<i>Barrigón</i>	<i>Bianco Carrara</i>	<i>Bianco</i>	<i>Boschero</i>	<i>Breccia Orientale</i>	<i>Breccia Perla</i>	<i>Caldarella</i>	<i>Cedar</i>	<i>Cotto</i>	<i>Doré Royal</i>	<i>Giade Reale</i>	<i>Giade Verde</i>	<i>Nero Maryana</i>	<i>Bianco Perla</i>	<i>Rosso Fante</i>
<i>Rosa Portogallo</i>	<i>Rosa Profino</i>	<i>Rosa Teo</i>	<i>Rosa Verona</i>	<i>Rosa Firenze</i>	<i>Tilapia</i>	<i>Trani</i>	<i>Travertino Nero</i>	<i>Travertino Romano</i>	<i>Giade Perla</i>	<i>Rosso Perla</i>	<i>Verde</i>	<i>Verde Forte</i>	<i>Rosso Levante</i>	<i>Tafel</i>	<i>Pietra Mediterranea</i>



Showroom Megaron
Siano (Italia)

FONDO CANESTRATO
Travertino Romano
(mm. 30x60 - 1.18" x 2.36")





Superficie Anticata
(Tumbled Surface)



CARTELLA

colori
couleurs

															
<i>Aze! Marmite</i>	<i>Barrigero</i>	<i>Bianco Carrara</i>	<i>Bianco</i>	<i>Bianco</i>	<i>Bianco Ornata</i>	<i>Bianco Perla</i>	<i>Calaiffa</i>	<i>Cidar</i>	<i>Cotto</i>	<i>Doré Royal</i>	<i>Giallo Reale</i>	<i>Giallo Smer</i>	<i>Nero Margherita</i>	<i>Bianco Perla</i>	<i>Rosso Fucile</i>
															
<i>Rosso Portogallo</i>	<i>Rosso Profino</i>	<i>Rosso Ter</i>	<i>Rosso Verona</i>	<i>Rosso Francis</i>	<i>Tianca</i>	<i>Toni</i>	<i>Travertino Nivo</i>	<i>Travertino Romano</i>	<i>Giallo Perla</i>	<i>Rosso Perla</i>	<i>Verde</i>	<i>Verde Fonte</i>	<i>Rosso Lancia</i>	<i>Trifo</i>	<i>Pietra Mediterranea</i>



Canestrato 100

Cardine 96

Cardum 114

Cratis 164

Fano 157

Fluctus 118

Incertum 10

Insertum 174

Lacunaris 180

Lapideum 10

Nexus 166

Nodus 168

Oristano 159

Palma 122

Pampinus 110

Punctum 176

Quadratum 172

Reticulatum 127

Scutulatum 140

Sinuosus 82

Spicus 104

Tessellatum 10

Textum 162

Tufo 184

Urbis 134

Ventagli 152

Zattere 130

CARDUM

SUPERFICIE ANTICATA - TUMBLED SURFACE



Formato Foglio:

mm. 305x305

Size Sheet:

12"x 12"

CARDUM propone una soluzione a disposizione totalmente irregolare, dove le miscele di ciottoli potranno essere anche calibrate, dosate o inframezzate da punteggiature di colore diverso. **CARDUM** proposes totally irregular disposition, where the mixtures of pebbles can be also calibrated, dosed or interputting from dotting of different colours.

FLUCTUS

SUPERFICIE ANTICATA - TUMBLED SURFACE



Formato Foglio:

mm. 200x400

Size Sheet:

7.87"x 15.74"

FLUCTUS, puntando solo sugli effetti della bichromia, tenta una caratterizzazione particolare del cardum, ricercando nei contrasti il disegno di onde ed ovali. **FLUCTUS**, aiming only at the bichromate effects, tries a particular characterization of the cardum, seeking in the contrasts the sketch of waves and ovals.

PALMA

SUPERFICIE ANTICATA - TUMBLED SURFACE



20 Fogli = 1mq. nominal

20 Sheets = 1mq. nominal

PALMA irreggimenta i ciottoli in archi di tessere regolari e di colore contrastante (evocando il pampinus).

PALMA regiments the pebbles in arcs of regular and of contrasting colours (evoking the pampinus).

Questo settore della produzione approfondisce la ricerca di particolari effetti derivanti dall'impiego di ciottoli o tessere di forma irregolare (il disegno rievoca le pavimentazioni di antichi decumani).

This sector of the production deepens the search of particular effects that derives from the use of pebbles or tesserae of irregular form (the sketch recalls the pavings of ancient decumanis).

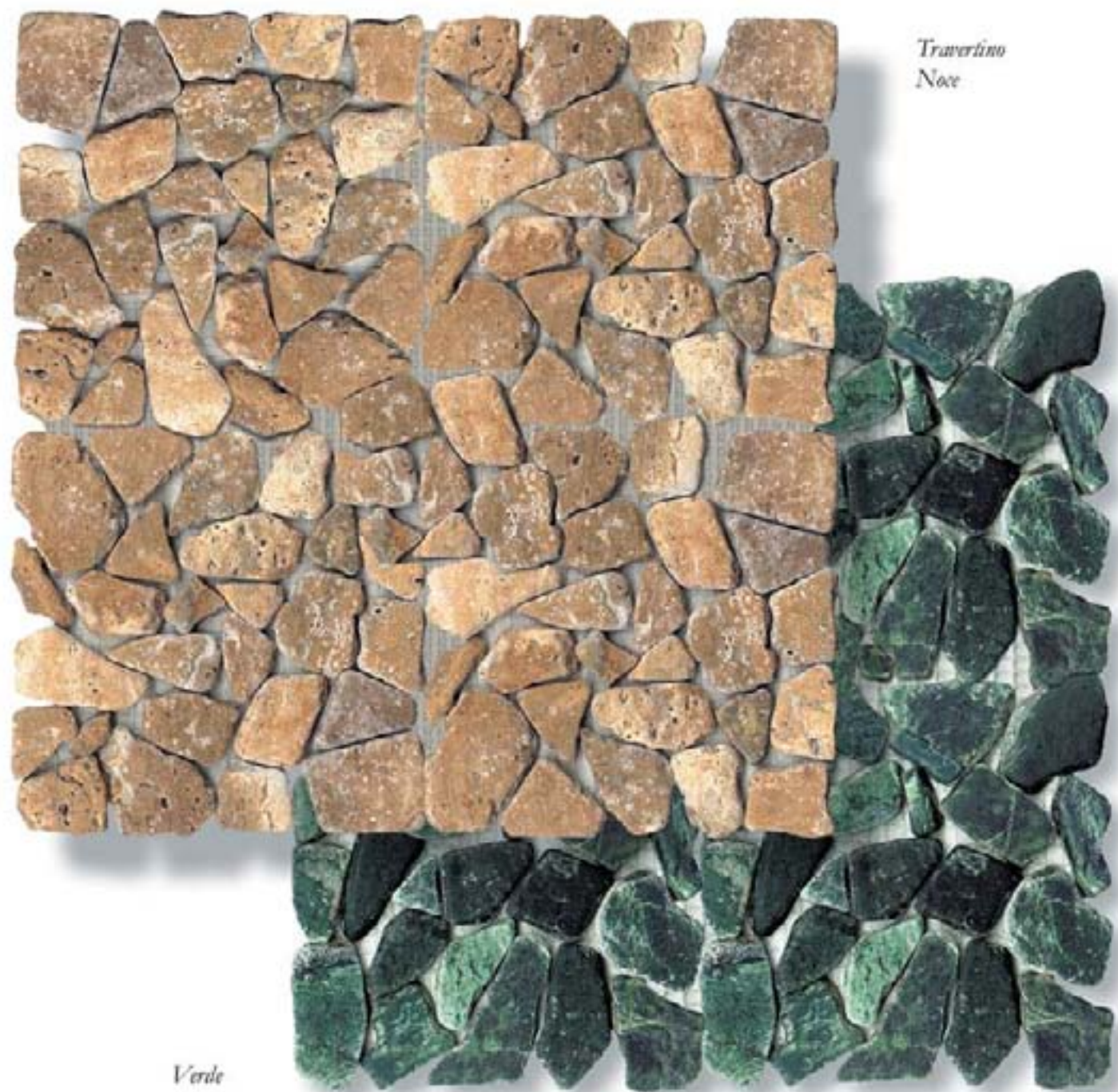
SOLSUM

*Canestrato
Cardine
Cardum
Cratis
Fano
Fluctus
Incertum
Insertum
Lacunaris
Lapideum
Nexus
Nodus
Oristano
Palma
Pimpinus
Punctum
Quadratum
Reticulatum
Scutulatum
Sinuosus
Spicus
Tessellatum
Textum
Tufo
Urbis
Ventagli
Zattere*



MELGARON

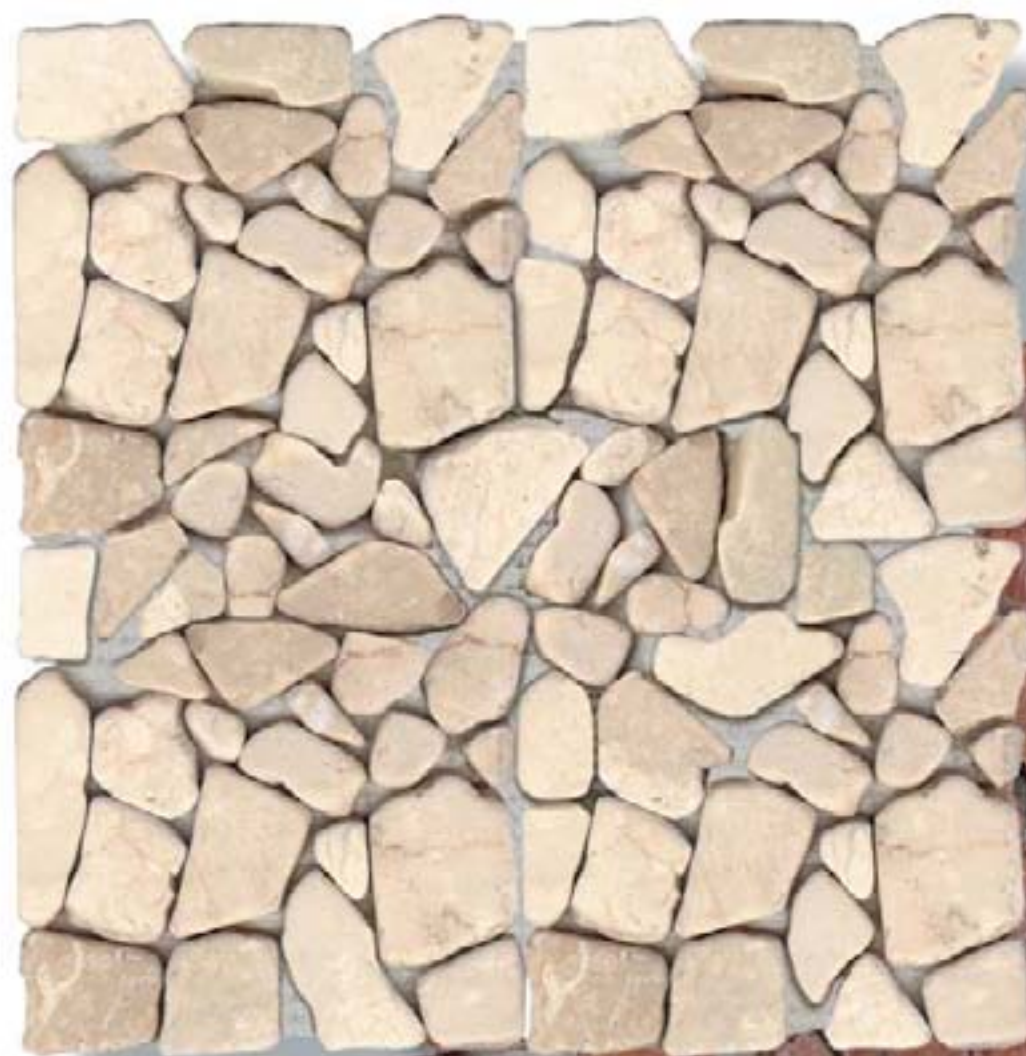
M O S A I C I



*Travertino
Noce*

Verde

Superficie Anticata
(Tumbled Surface)

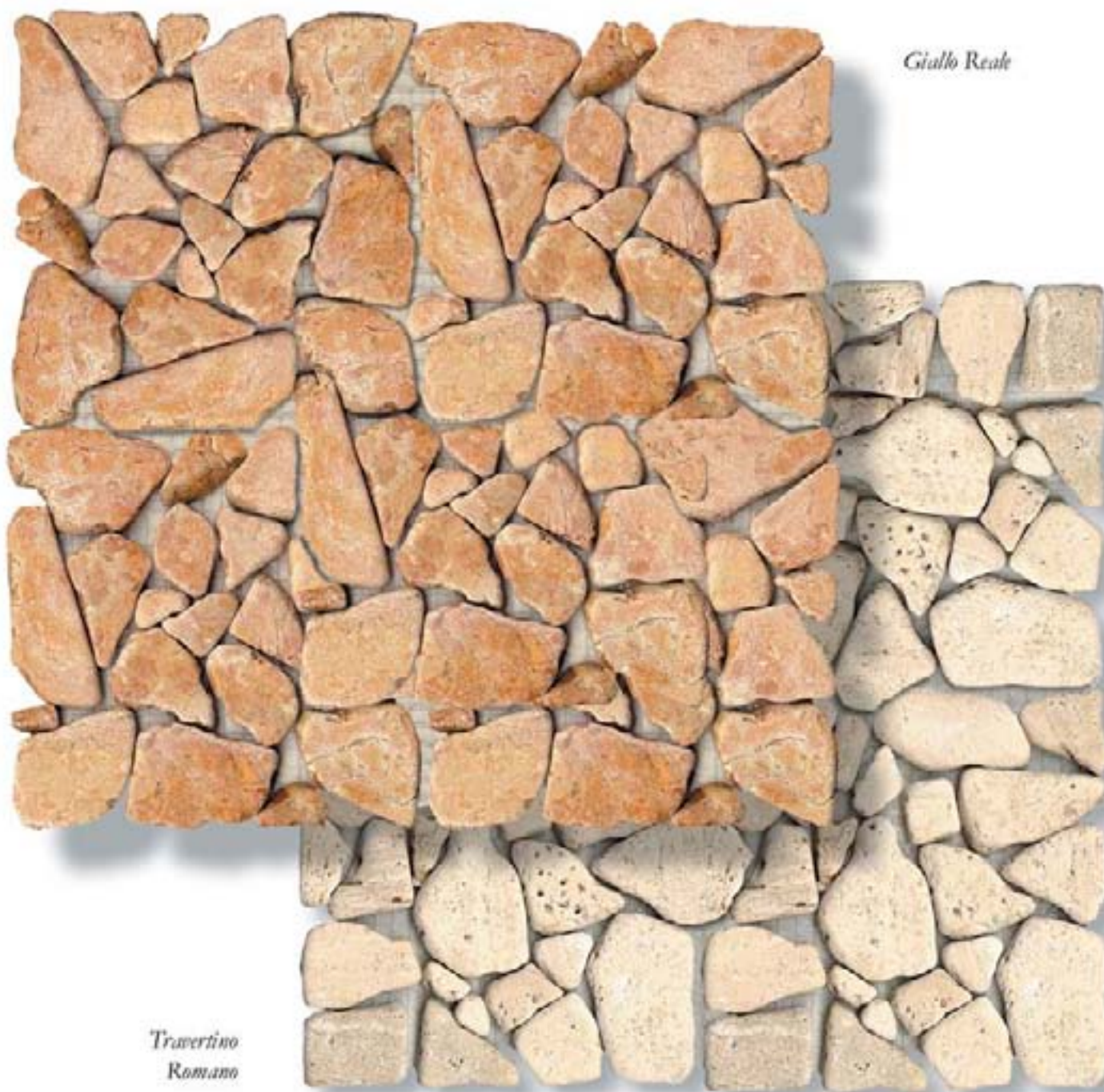


Botticino



Rosso Verona

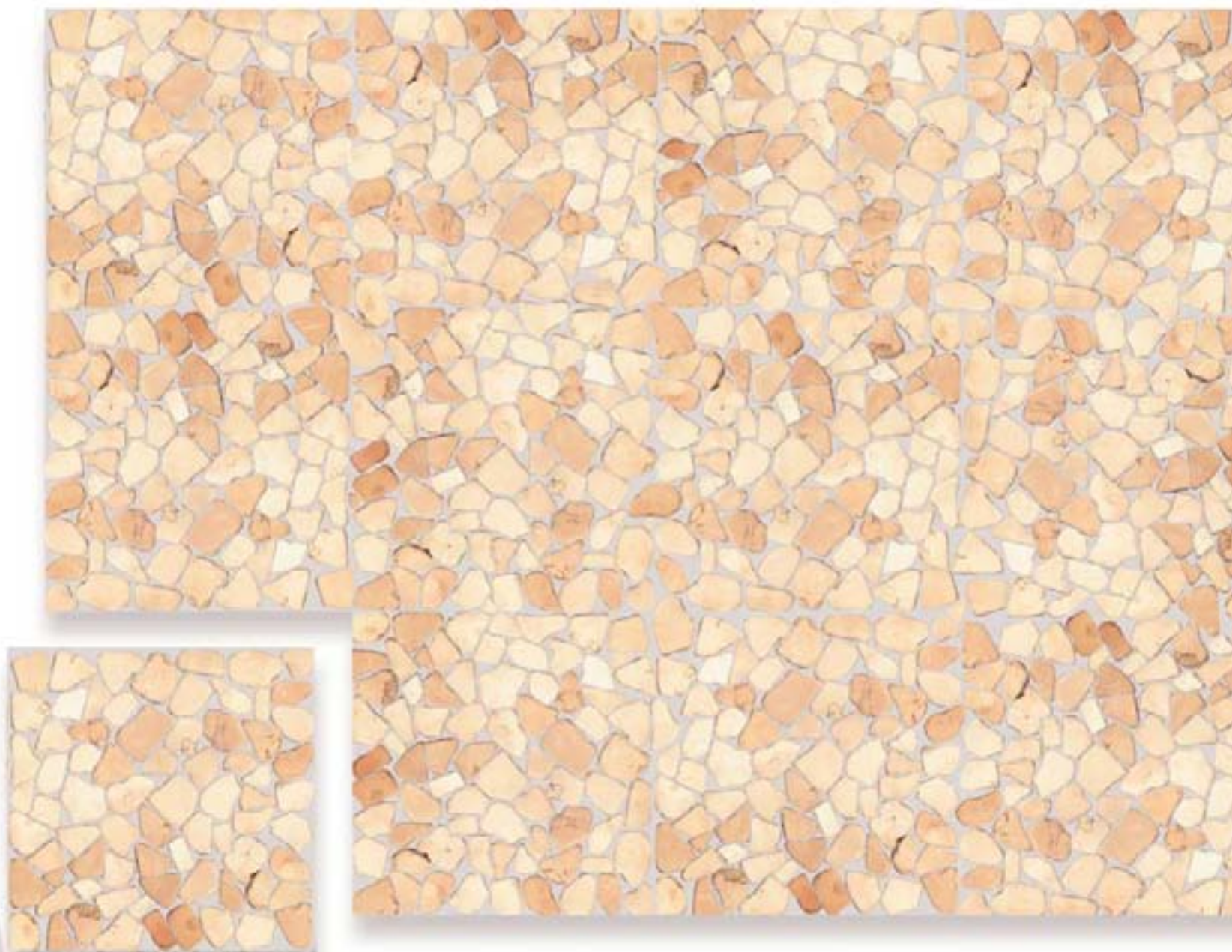
Superficie Anticata
(Tumbled Surface)



Giallo Reale

*Travertino
Romano*

Superficie Anticata
(Tumbled Surface)



colori colours

															
															
<i>Azul Marinho</i>	<i>Bardiglio</i>	<i>Bianca Carrara</i>	<i>Bianca</i>	<i>Bianco</i>	<i>Bianca Orientata</i>	<i>Bianca Perla</i>	<i>Calceata</i>	<i>Cedar</i>	<i>Cotto</i>	<i>Doré Royal</i>	<i>Giallo Reale</i>	<i>Giallo Ferro</i>	<i>Nero Marquina</i>	<i>Bianco Perla</i>	<i>Rosso Forte</i>
<i>Rosso Portogallo</i>	<i>Rosso Padova</i>	<i>Rosso Teo</i>	<i>Rosso Verona</i>	<i>Rosso Firenze</i>	<i>Thassos</i>	<i>Turchese</i>	<i>Travertino Nero</i>	<i>Travertino Romano</i>	<i>Giallo Perla</i>	<i>Rosso Perla</i>	<i>Verde</i>	<i>Verde Fiume</i>	<i>Rosso Levante</i>	<i>Tafel</i>	<i>Pietra Mediterranea</i>



Bardiglio - Bianco Carrara



Botticino - Giallo Reale

Superficie Anticata
(Tumbled Surface)



Botticino - Rosa Perlino



Rosso Verona - Rosso Fonte

Superficie Anticata
(Tumbled Surface)

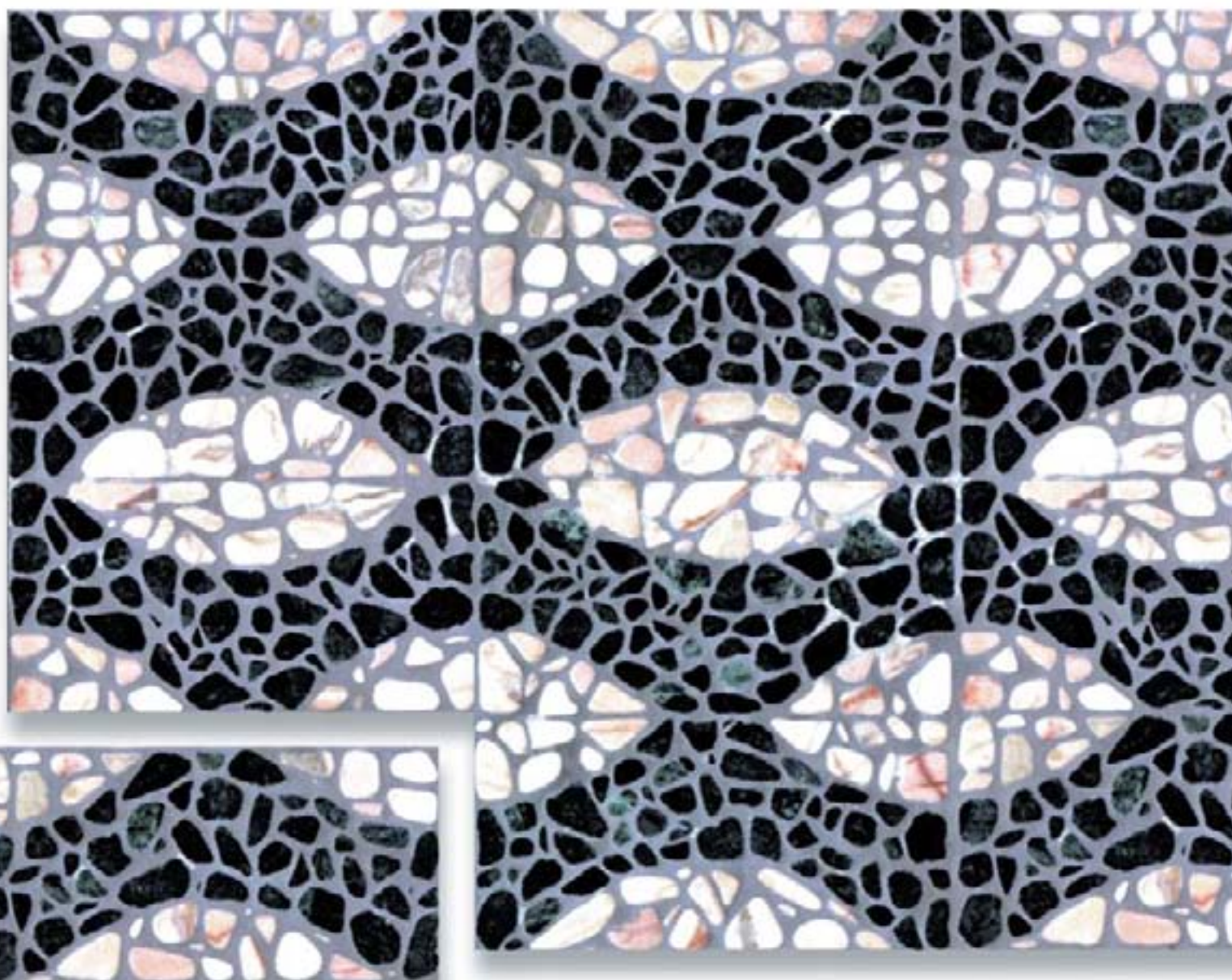


Rosso Verona - Giallo Reale



Travertino Noce - Travertino Romano

Superficie Anticata
(Tumbled Surface)



CARTELLA

colori
colours

															
<i>Azul Marinha</i>	<i>Barrigão</i>	<i>Bianco Carrara</i>	<i>Bianco</i>	<i>Botticino</i>	<i>Breccia Orientata</i>	<i>Breccia Pernice</i>	<i>Calaçada</i>	<i>Cedar</i>	<i>Cotto</i>	<i>Dori Royal</i>	<i>Giallo Reale</i>	<i>Giallo Smeraldo</i>	<i>Nero Marquina</i>	<i>Bianco Perla</i>	<i>Rosso Fonte</i>
															
<i>Rosso Portogalo</i>	<i>Rosso Portino</i>	<i>Rosso Tea</i>	<i>Rosso Verona</i>	<i>Rosso Francia</i>	<i>Thassos</i>	<i>Trani</i>	<i>Travertino Noce</i>	<i>Travertino Romano</i>	<i>Giallo Perla</i>	<i>Rosso Perla</i>	<i>Verde</i>	<i>Verde Fonte</i>	<i>Rosso Levanto</i>	<i>Tighe</i>	<i>Pietra Mediterranea</i>



Superficie Anticata
(Tumbled Surface)



CARTELLA

colori
colours

															
															
Azul Macamba	Barigolito	Bianco Carrara	Biancane	Bostiano	Breccia Oniciata	Breccia Perosa	Calaotta	Cedar	Cotto	Dust Royal	Giallo Reale	Giallo Smer	Nero Marquina	Bianco Perle	Rosso Fante
Rosa Portogale	Rosa Portino	Rosa Tiro	Rossa Verona	Rossa Firenze	Thassos	Trani	Travertino Nero	Travertino Romano	Giallo Perino	Rosso Perino	Verde	Verde Forest	Rosso Lenzano	Tuffo	Pietra Mediterranea

RETICULATUM

pagina

Canestrato 100

Cardine 96

Cardum 114

Cratis 164

Fano 157

Fluctus 118

Incertum 10

Insertum 174

Lacunaris 180

Lapideum 10

Nexus 166

Nodus 168

Oristano 159

Palma 122

Pampinus 110

Punctum 176

Quadratum 172

Reticulatum 127

Scutulatum 140

Sinuosus 82

Spicus 104

Tessellatum 10

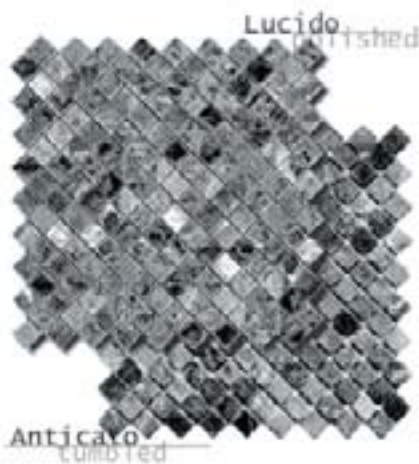
Textum 162

Tufo 184

Urbis 134

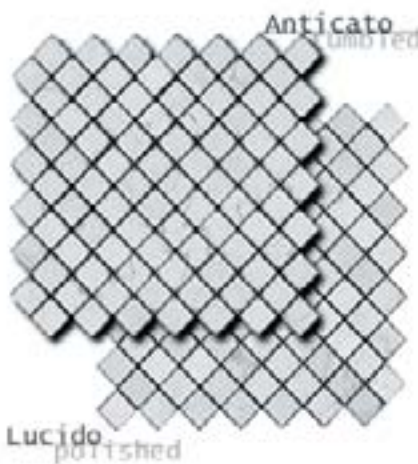
Ventagli 152

Zattere 130



Formato Foglio: mm. 200x200
Size Sheet: 8"x 8"

Misura Tessera: mm. 15x15
Size Tesserae: 0.6"x 0.6"



Formato Foglio: mm. 233x233
Size Sheet: 9,3"x 9,3"

Misura Tessera: mm. 20x20
Size Tesserae: 0.75"x 0.75"



Formato Foglio: mm. 240x240
Size Sheet: 9,6"x 9,6"

Misura Tessera: mm. 30x30
Size Tesserae: 1.2"x 1.2"

L'opus **RETICULATUM** è specificamente una tecnica muraria, con conci piramidali infissi col vertice nella parete e base a superficie liscia, quadrata, disposta secondo un reticolo a 45°. L'effetto di tale tecnica si può riprodurre nel mosaico orientando, appunto a 45°, l'opus tessellatum. I fogli, chiaramente, saranno con i contorni ad incastro per consentire la continuità del rivestimento.

The opus **RETICULATUM** is specifically a building technique, with pyramidal ashlar fixtured with the vertex in the wall and with a smooth, square, surface base prepared according to a grid to 45°, the opus tessellatum. The sheets, will rarely be with joint contours to allow continuity of the covering.

ZATTERE



Formato Foglio: mm. 275x275
Size Sheet: 11"x 11"

Misura Tessera: mm. 60x30
Size Tesserae: 2.4"x 1.2"



Formato Foglio: mm. 275x275
Size Sheet: 11"x 11"

Misura Tessera: mm. 60x30
Size Tesserae: 2.4"x 1.2"

Un'alternativa a tale disposizione può essere costituita dall'impiego di tessere di forma diversa da quella quadrata (già note ai Romani erano le scutulae: rombi); qui si presentano le **ZATTERE** (col nome preso in prestito dalla toponomastica veneziana in ossequio all'uso più diffuso di scutule e crustae nei mosaici pavimentali di S.Marco); esse identificano un tipo di posa con tessere a forma di losanghe, disposte secondo angoli di 60°.

An alternative to such disposition can be constituted from the use of tesserae of different forms from the square form (already know to the Romans they were scutulae: rhombs); the **ZATTERE** are here presented (with the name taken in loan from the Venetian toponymy in respect to the most diffused use of scutule and crustae in the mosaics pavement of San Marco); they show a type of laying with tesserae in lozenges shapes, put at 60° angles.

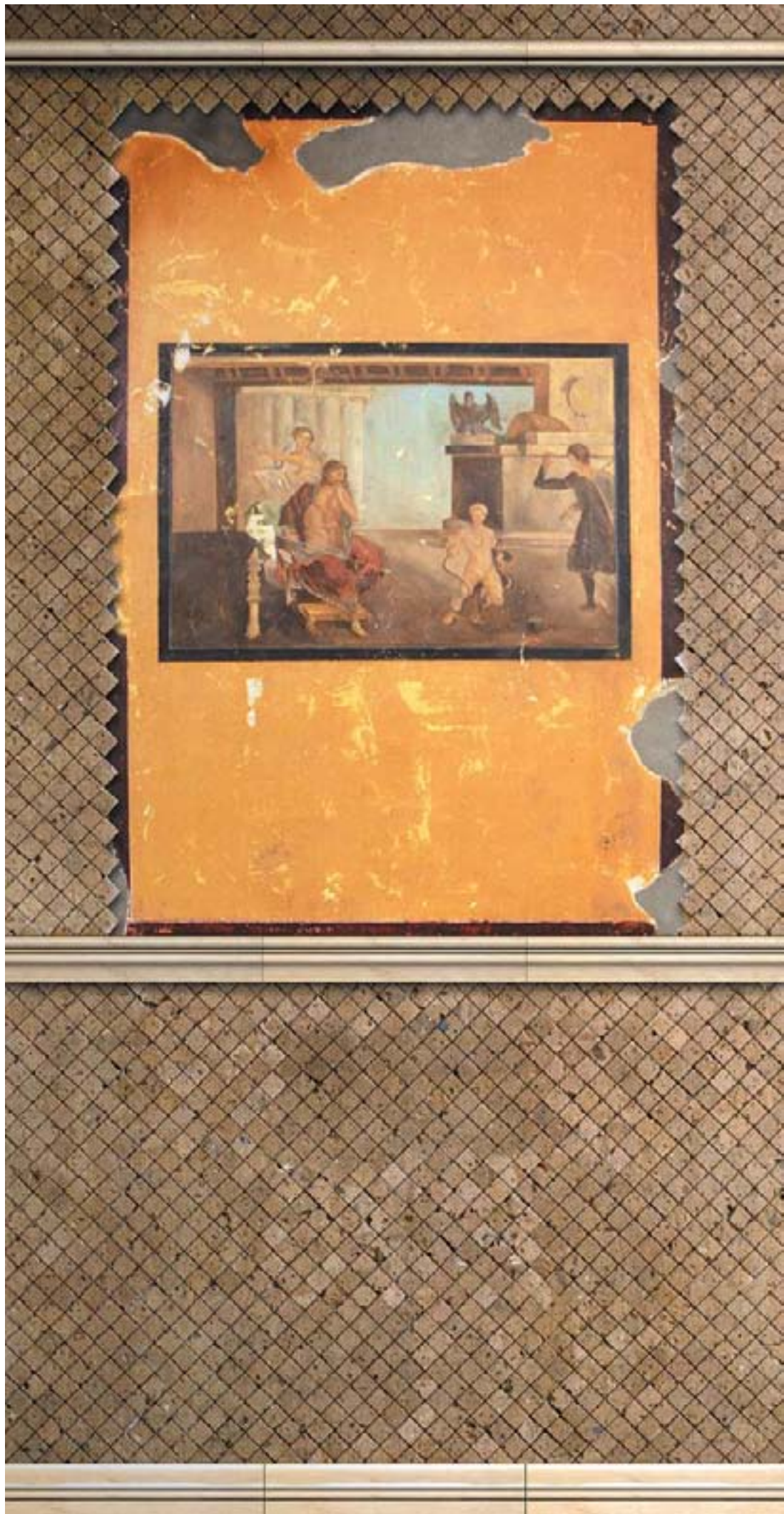
SOLSUM

*Canestrato
Cardine
Cardum
Cratis
Fano
Fluctus
Incertum
Insertum
Lacunaris
Lapideum
Nexus
Nodus
Oristano
Palma
Pimpinus
Punctum
Quadratum
Reticulatum
Scutulatum
Sinuosus
Spicus
Tessellatum
Textum
Tufo
Urbis
Ventagli
Zattere*

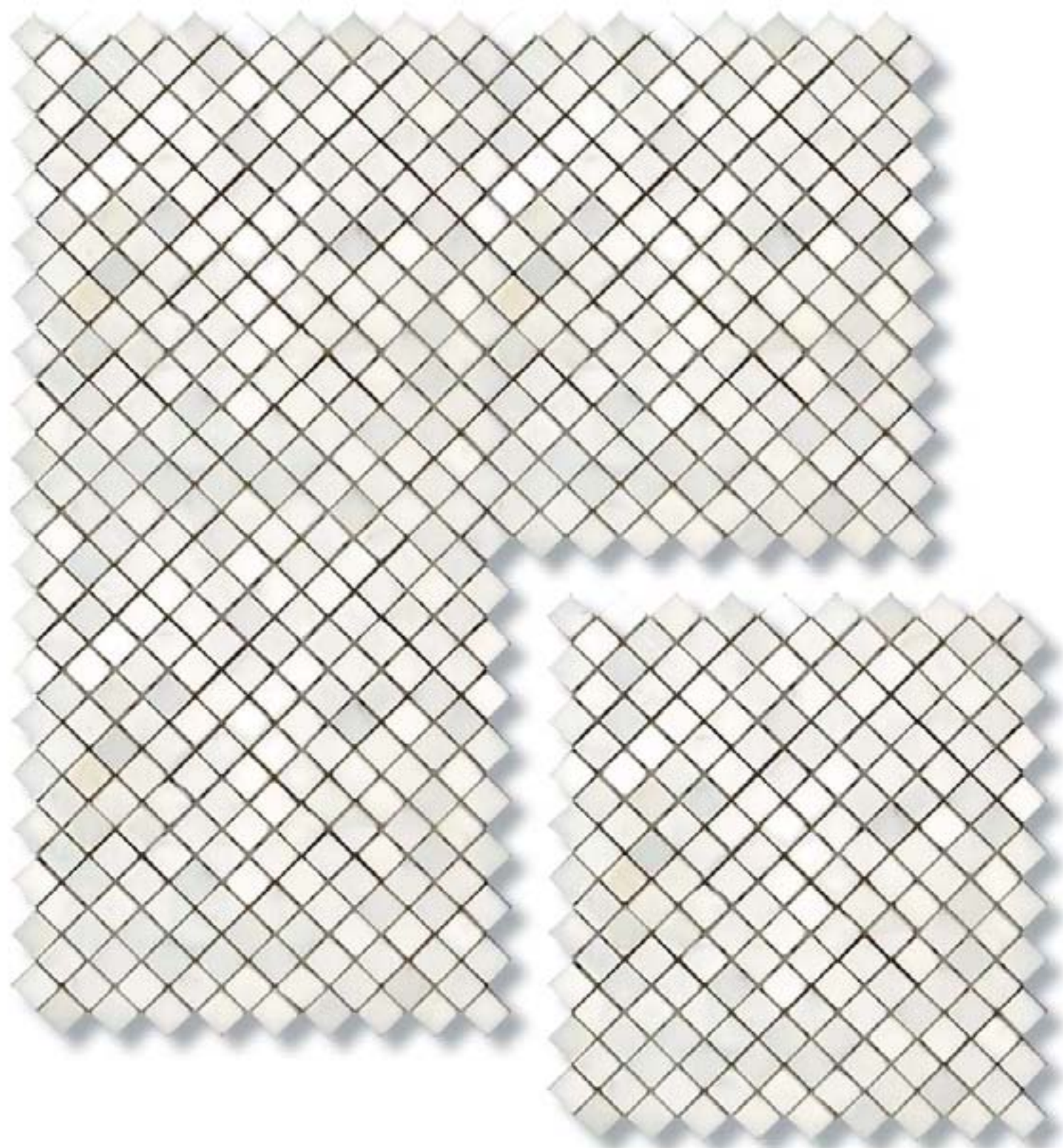


MELGARON

M O S A I C I



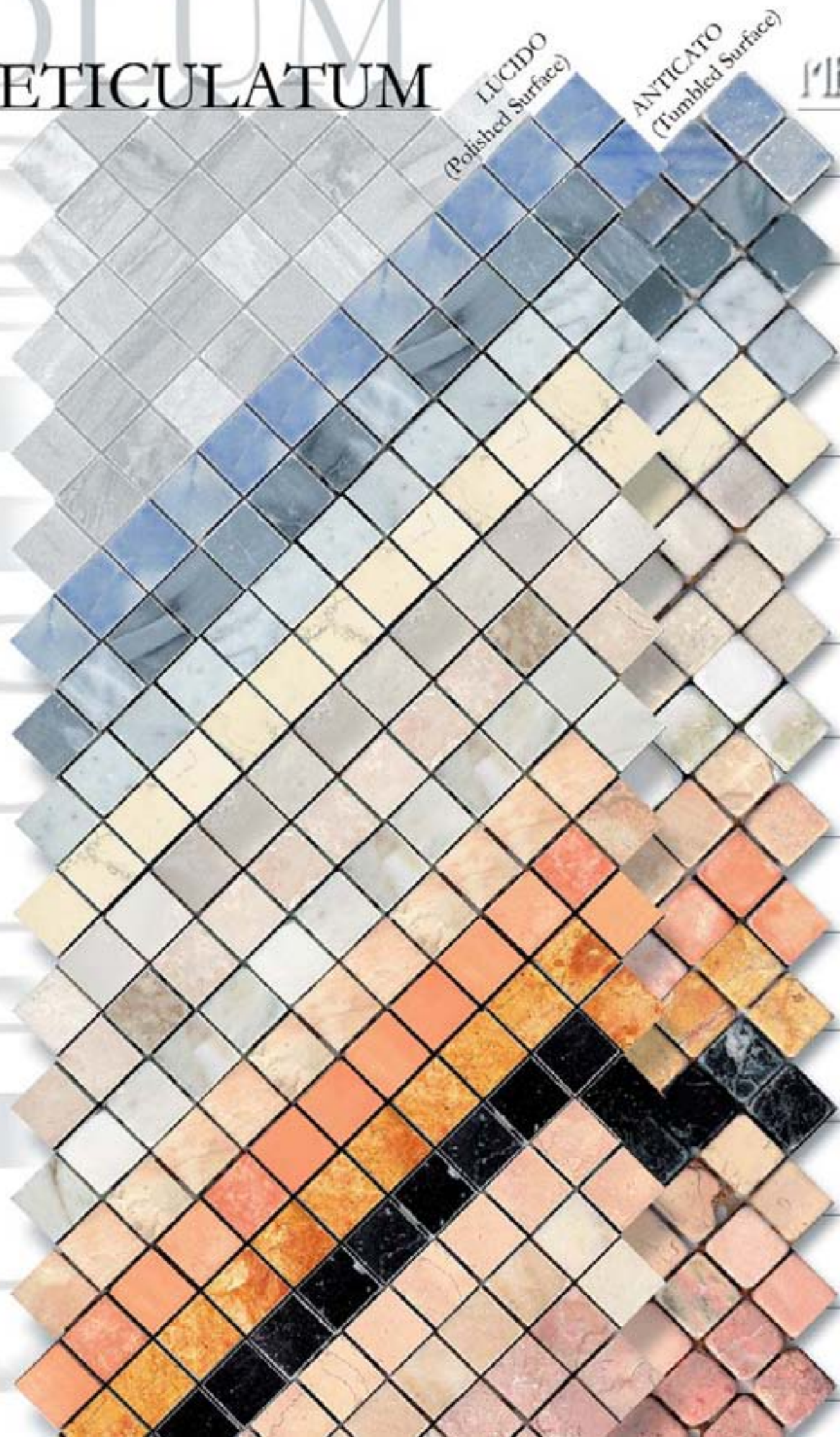

MEGARON



Superficie Lucida
(Polished Surface)

Bianco Carrara

SOLITUM RETICULATUM



LUCIDO
(Polished Surface)

ANTICATO
(Tumbled Surface)

Azul Macanba

Bardiglio

Bianco Carrara

Biancone

Bianco Perla

Botticino

Calacatta

Brescia Onice

Cotto

Giallo Beale

Nero Marquina

Rosa Perlino

Rosa Portogallo

Rosa Tea