

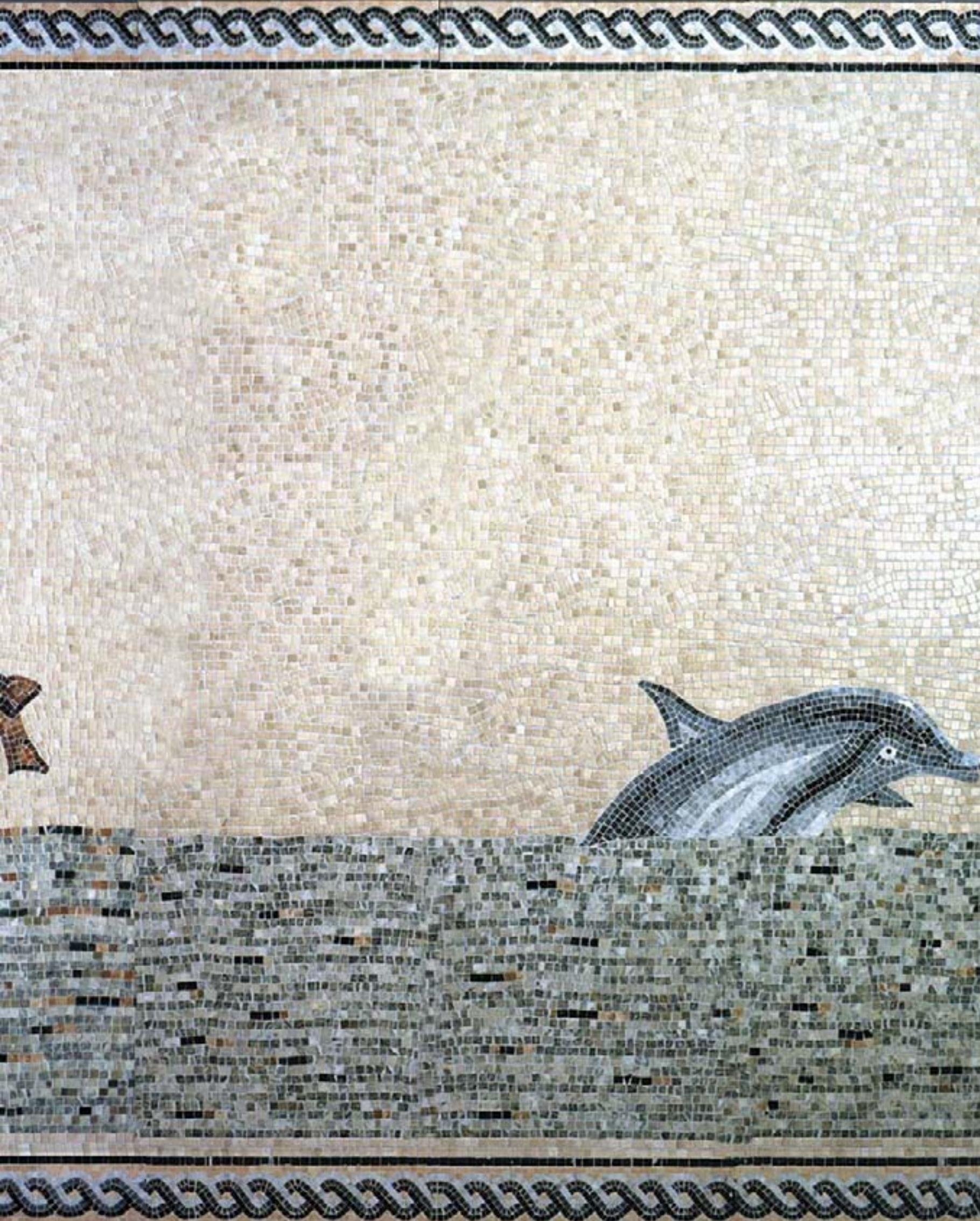


Orione
Ø cm. 80 - 31.49"



Oreade
cm. 20x40
7.87"x15.74"









M

usivum è la tecnica decorativa impiegata per le volte e le pareti, per decorazioni e figure più complesse ed impegnative di quelle pavimentali. Il maestro che la impiega (musivarius) era corrisposto, presso gli antichi romani, con paga più alta rispetto a quelli che eseguivano i pavimenti (tessellari).

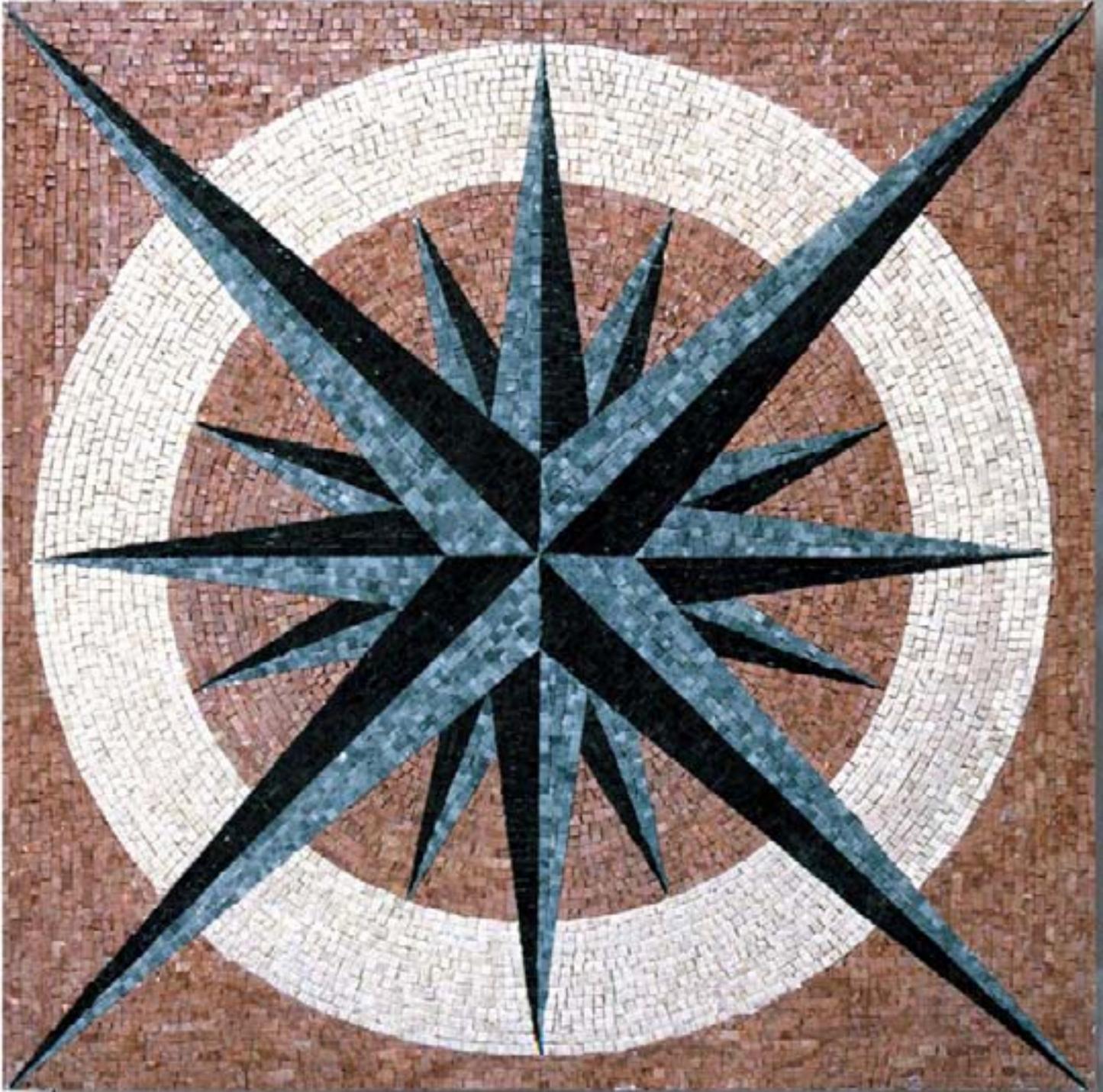
Il musivarius deve avere grande capacità nella scelta dei materiali e dei colori, possedere l'abilità nel taglio delle tessere con colpo deciso (mediante martellina e tagliolo, come si diceva innanzi), ma soprattutto deve possedere maestria nella posa e capacità figurativa, insomma...la dote dell'artista (egli è pictor musivarius).

Questa sezione di Megaron ispirandosi alla tecnica dell'opus musivum, comprende i fregi e i decori più svariati, eseguiti interamente a mano, secondo disegni tramandati dalla storia. Molteplici esempi di seguito raffigurati sono frutto di elaborazioni successive, desunti da una ricerca continua sulle forme di decorazione nel tempo. Svariate sono le possibilità di impiego di queste forme di decoro, dall'innesto in fondi di tessellatum all'incastonatura in superfici di marmo, legno, cotto etc.

Musivum is the decorative technique used for vaults and walls, for decorations and figures more complex and compelling than floors.

The musivarius must have great ability in the choice of materials and colours, the ability in the cut of tesserae, through a resolution shoot (by marteline and chiesel, like we have the already seen), but above all, he must be master in laying and in the figurative capacity, in fact, he must have of an artist (he is "pictor musivarius").

This section of Megaron drawing its inspiration from the technic of "opus musivum", includes the more various frizes and decorations, all hand made, based on pictures adopted by the history. Numerous examples hereafter represented are the results of subsequent elaborations, inferred from unceasing search about the decorative forms various are the possibilities to use these decorative forms, by the insert in backgrounds of tessellatum, to embedding on surfaces of marble,



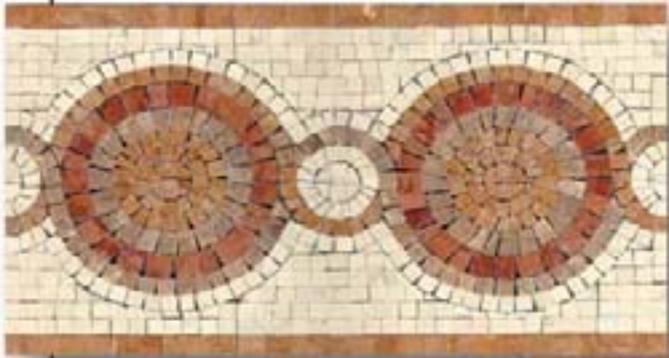
Rosa dei Venti

cm. 100x100

39.37"x39.37 "



OPERA



Leda
cm. 20x40
7.87"x15.74"



Lico
cm. 20x40
7.87"x15.74"

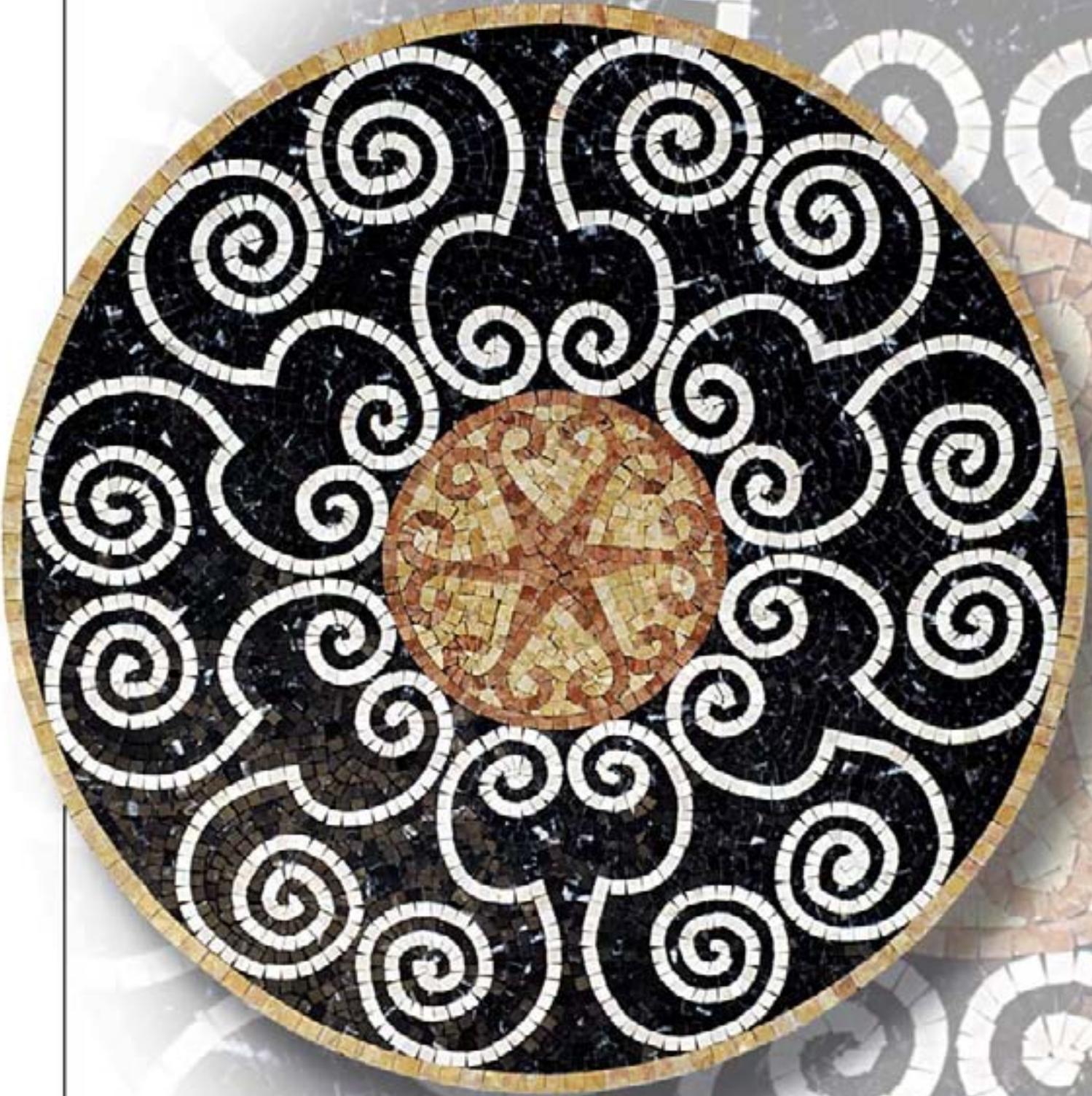


Neleo
cm. 20x40
7.87"x15.74"



Scauro

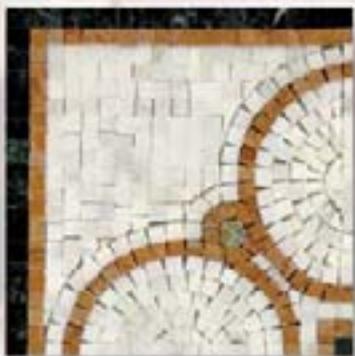
Ø cm. 80 - 31.49"



Geta
Ø cm. 80 - 31.49"



Niso
cm. 20x40
7.87"x15.74"



Fere
cm. 20x40
7.87"x15.74"



Leto
cm. 20x40
7.87"x15.74"





Antiope
Ø cm. 80 -31.49"



Esopo
cm. 10x40
3.93"x15.74"



Febe
cm. 20x30
7.87"x11.81"



Issipile
cm. 20x30
7.87"x11.81"

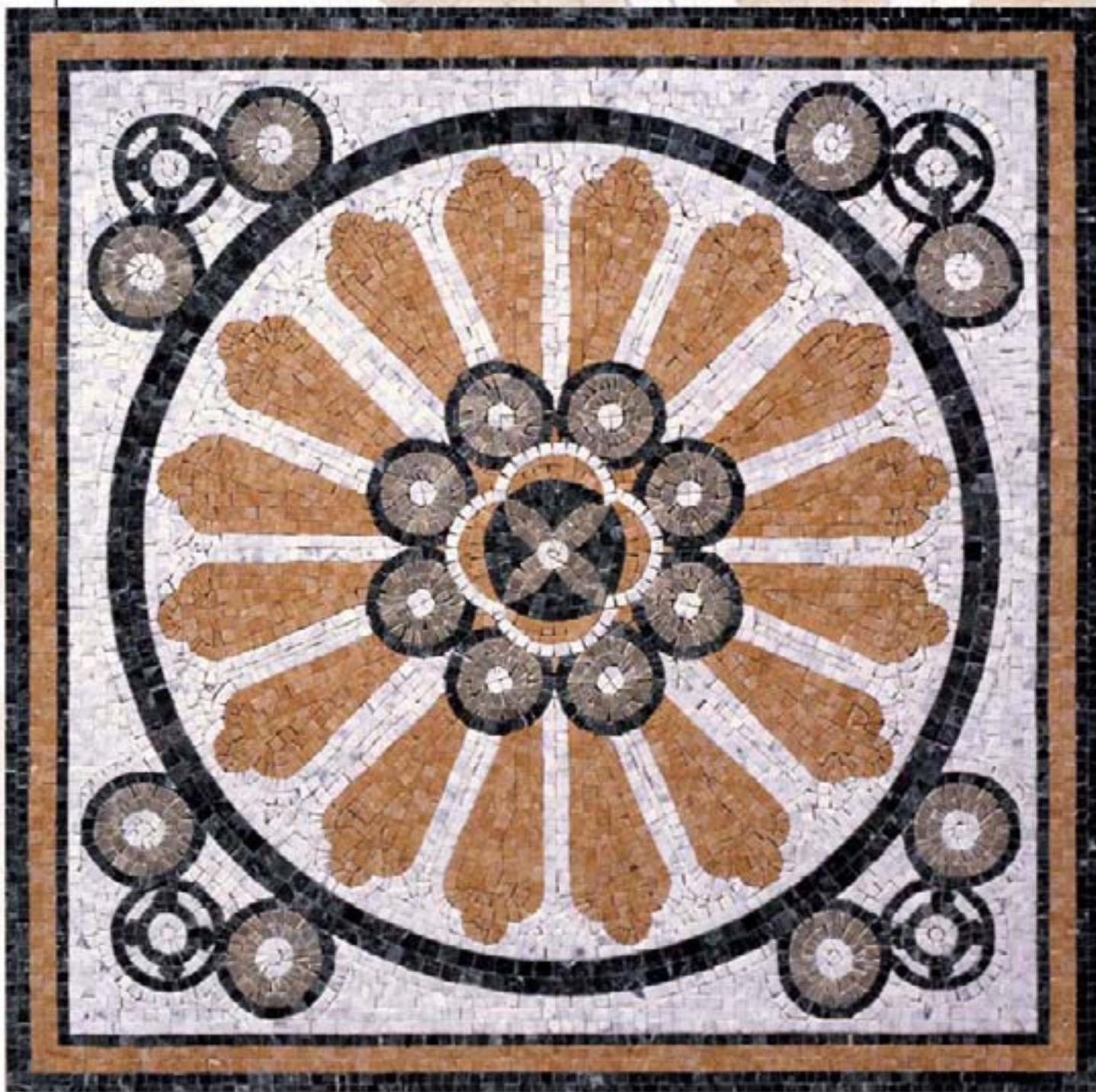


Frisso
cm. 20x35
7.87"x13.77"



Osio

Ø cm. 80 - 31.49"



Servio
cm. 80x80
31.49"x31.49"



Ecce
cm. 15x40
5.90"x15.74"



Palici
cm. 15x40
5.90"x15.74"



Angolo Ilizia
cm. 15x15
5.90"x5.90"

Ilizia
cm. 15x40
5.90"x15.74"





Silo

Ø cm. 80- 31.49"



Paolino
cm. 80x80
31.49"x31.49"



Ismene
cm. 20x40
7.87"x15.74"



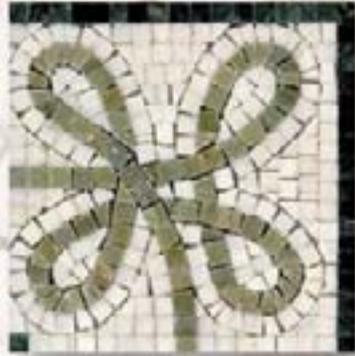
Acamante
cm. 15x40
5.90"x15.74"



Chione
cm. 20x40
7.87"x15.74"



Penteo
cm. 20x40
7.87"x15.74"



Atreo
cm. 20x40
7.87"x15.74"



Creusa
cm. 20x40
7.87"x15.74"



Polibio

Ø cm. 80 - 31.49"





Amulio
cm. 100x100
39.37"x39.37"



Precia
cm. 80x80
31.49"x31.49"



Abante I

cm. 12x40

4.72"x15.74"



Etra

cm. 15x40

5.90"x15.74"



Abante II

cm. 12x40

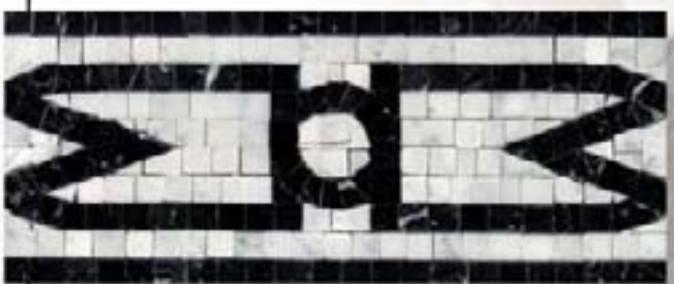
4.72"x15.74"



Pelia
cm. 15x35
5.90"x13.77"



Laio
cm. 15x35
5.90"x13.77"



Gordio
cm. 15x35
5.90"x13.77"



Seio
cm. 80x80
31.49"x31.49"





Akarnania
cm. 17x30,5
6.69"x12"



Achladies
cm. 17x30,5
6.69"x12"



Cuma
cm. 16x31,2
6.29"x12.28"



Apollo
Ø cm. 80 - 31.49"