



Orione

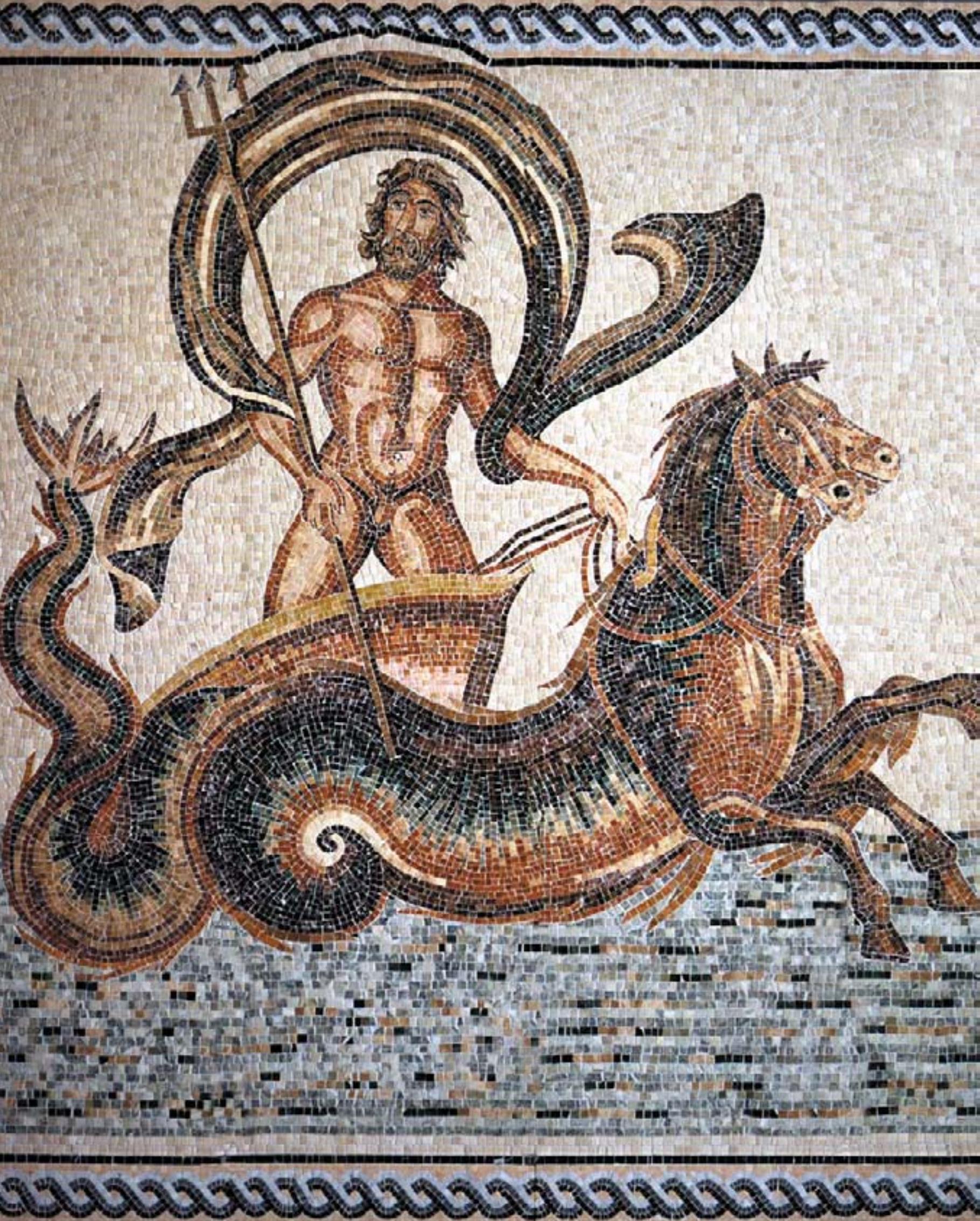
Ø cm. 80 - 31.49"

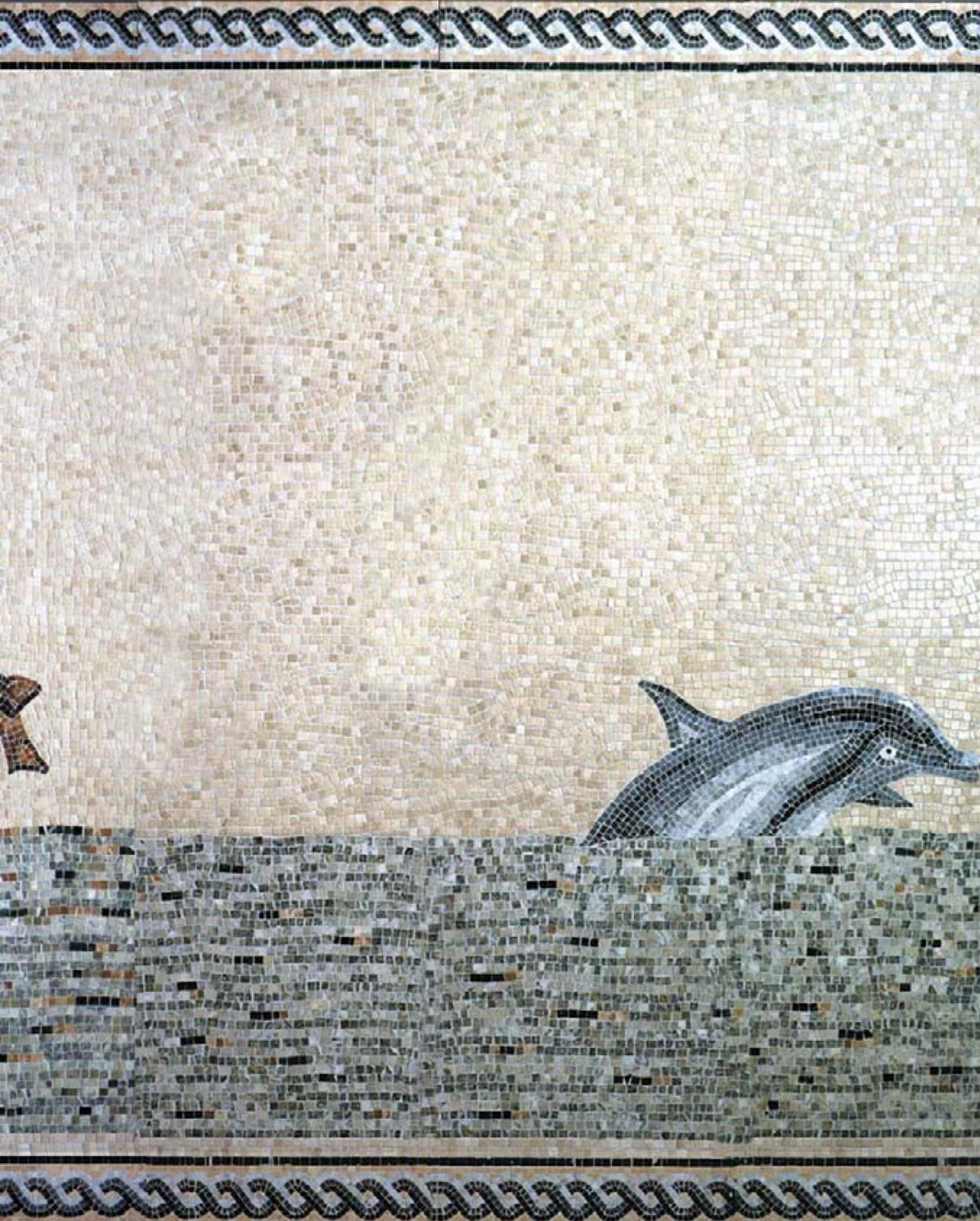


Oreade

cm. 20x40

7.87"x15.74"









M

usivum è la tecnica decorativa impiegata per le volte e le pareti, per decorazioni e figure più complesse ed impegnative di quelle pavimentali. Il maestro che la impiega (musivarius) era corrisposto, presso gli antichi romani, con paga più alta rispetto a quelli che eseguivano i pavimenti (tessellari).

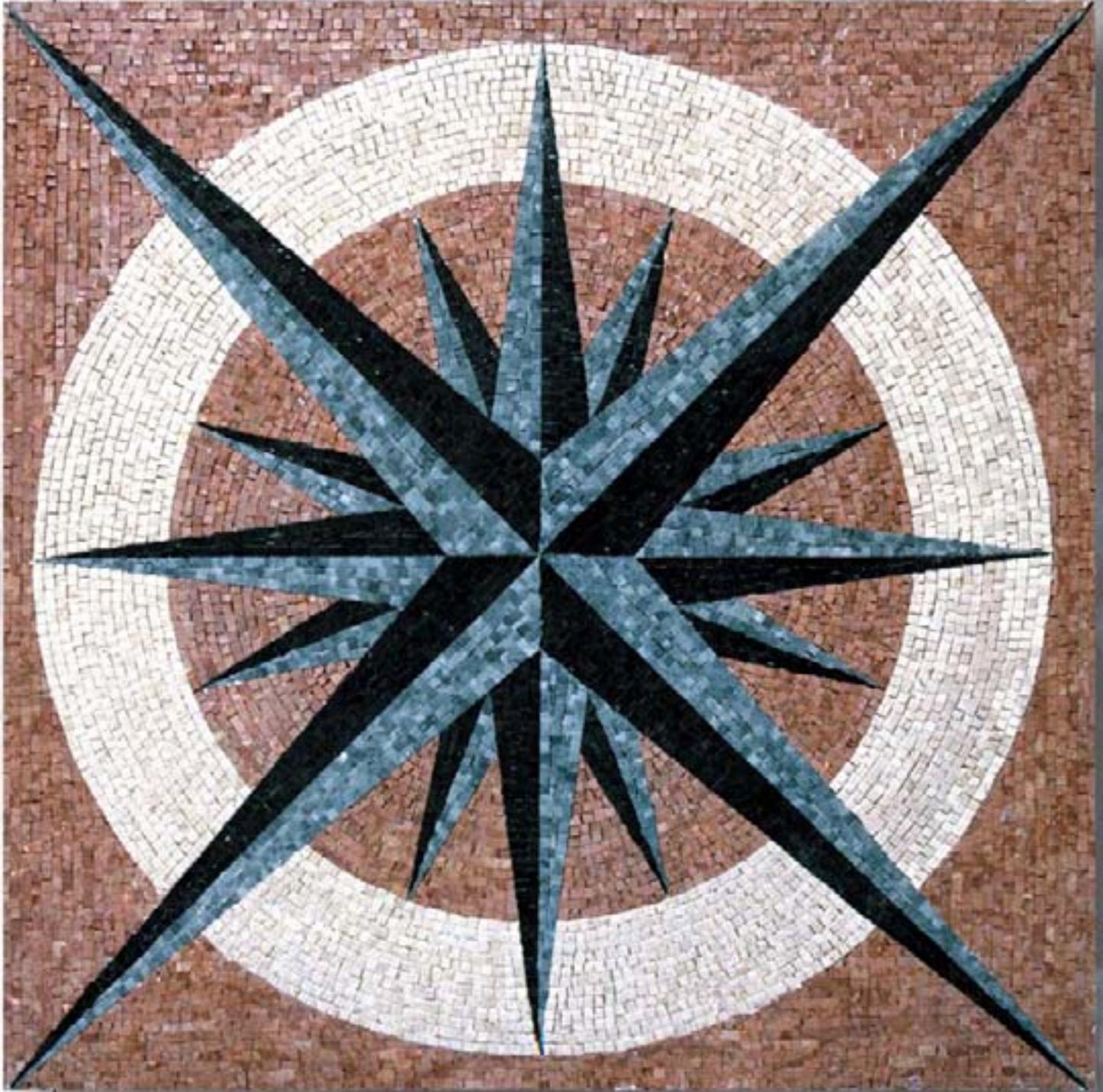
Il musivarius deve avere grande capacità nella scelta dei materiali e dei colori, possedere l'abilità nel taglio delle tessere con colpo deciso (mediante martellina e tagliolo, come si diceva innanzi), ma soprattutto deve possedere maestria nella posa e capacità figurativa, insomma...la dote dell'artista (egli è pictor musivarius).

Questa sezione di Megaron ispirandosi alla tecnica dell'opus musivum, comprende i fregi e i decori più svariati, eseguiti interamente a mano, secondo disegni tramandati dalla storia. Molteplici esempi di seguito raffigurati sono frutto di elaborazioni successive, desunti da una ricerca continua sulle forme di decorazione nel tempo. Svariate sono le possibilità di impiego di queste forme di decoro, dall'innesto in fondi di tessellatum all'incastonatura in superfici di marmo, legno, cotto etc.

Musivum is the decorative technique used for vaults and walls, for decorations and figures more complex and compelling than floors.

The musivarius must have great ability in the choice of materials and colours, the ability in the cut of tesserae, through a resolution shoot (by marteline and chiesel, like we have the already seen), but above all, he must be master in laying and in the figurative capacity, in fact, he must have of an artist (he is "pictor musivarius").

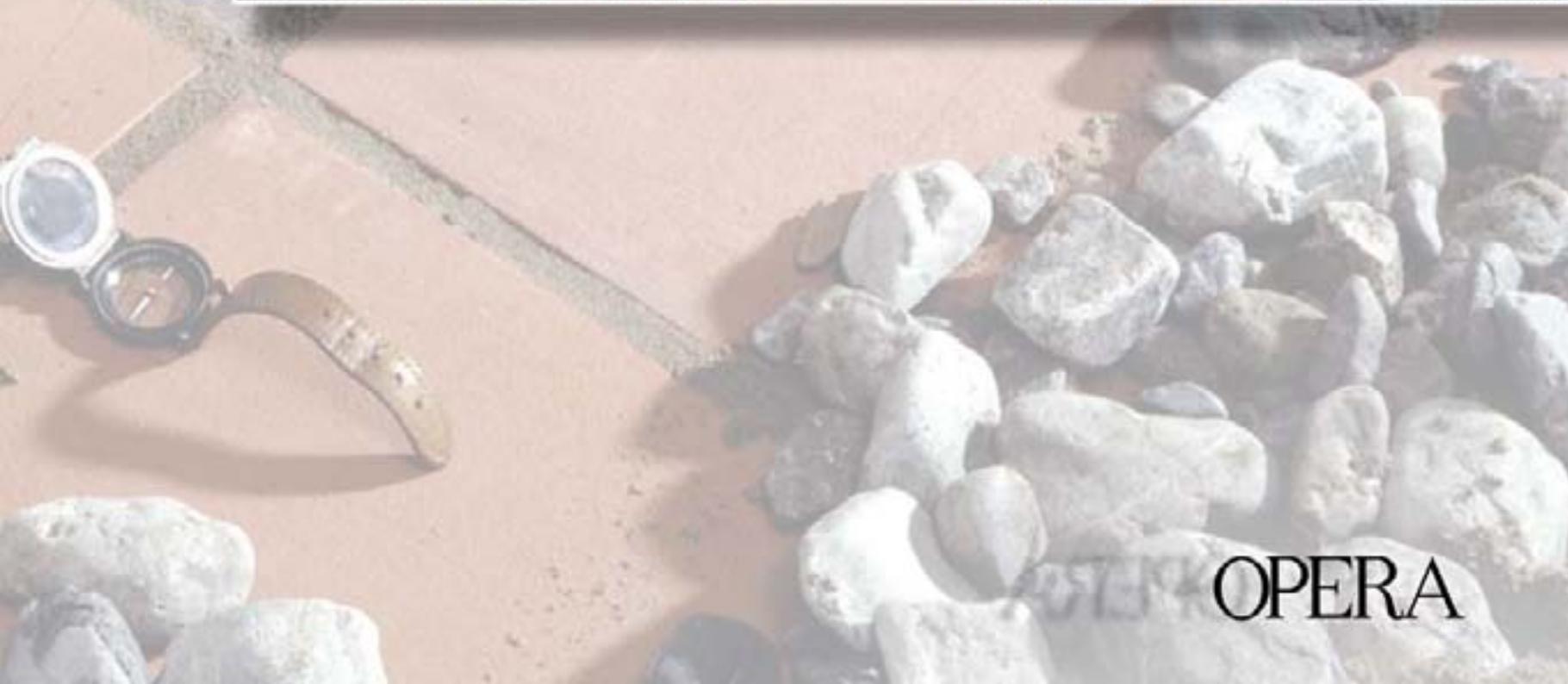
This section of Megaron drawing its inspiration from the technic of "opus musivum", includes the more various frizes and decorations, all hand made, based on pictures adopted by the history. Numerous examples hereafter represented are the results of subsequent elaborations, inferred from unceasing search about the decorative forms various are the possibilities to use these decorative forms, by the insert in backgrounds of tessellatum, to embedding on surfaces of marble,



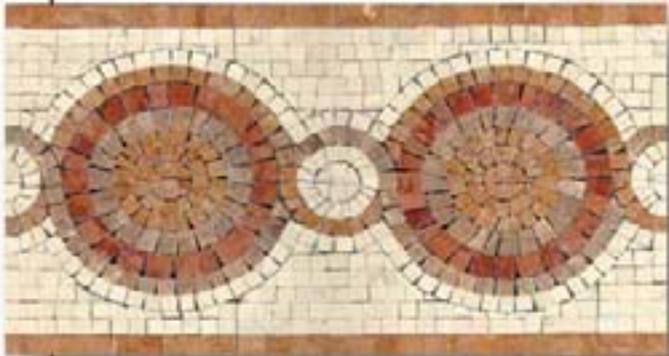
Rosa dei Venti

cm. 100x100

39.37"x39.37 "



OPERA



Leda  
cm. 20x40  
7.87"x15.74"



Lico  
cm. 20x40  
7.87"x15.74"

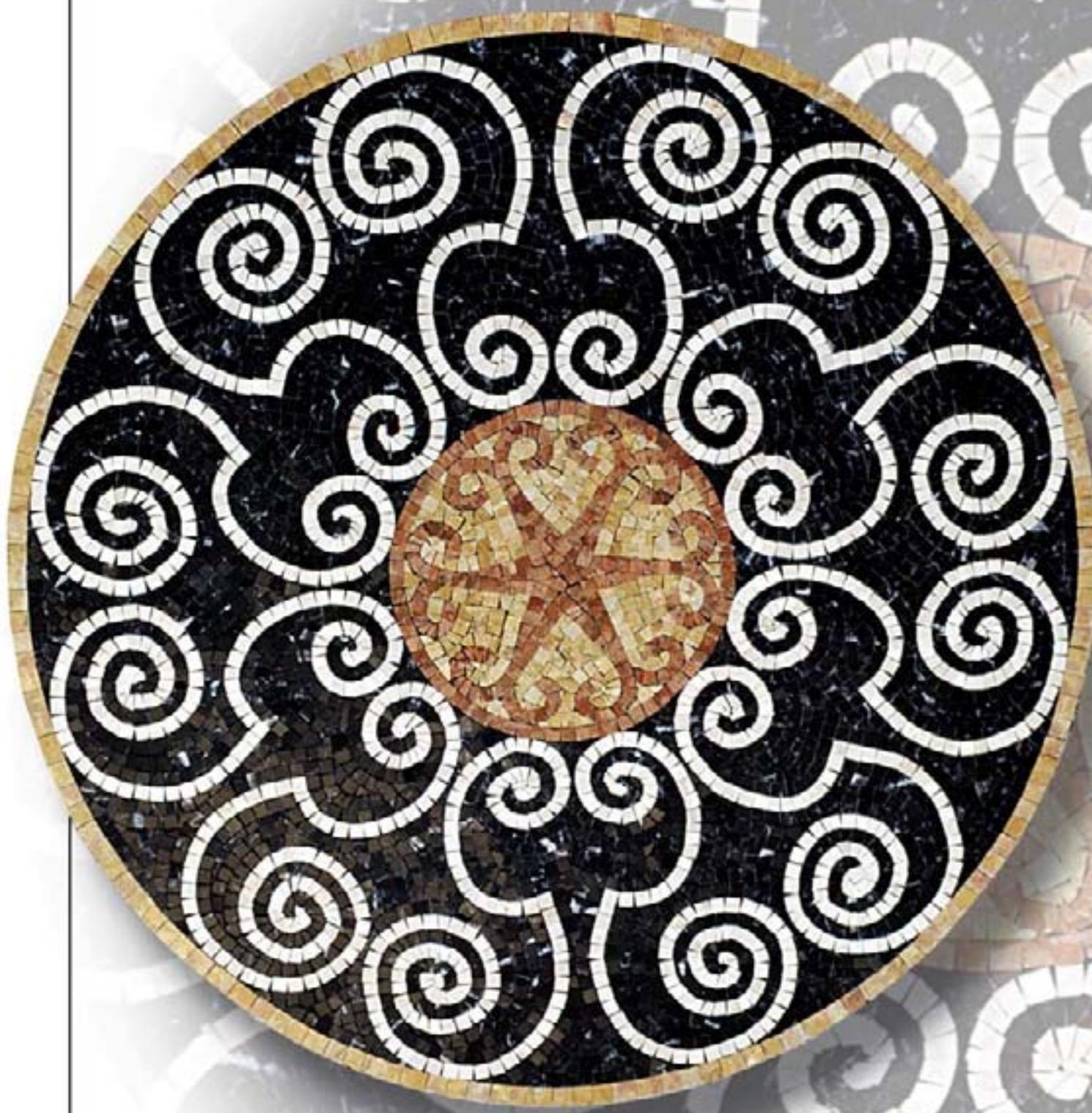


Neleo  
cm. 20x40  
7.87"x15.74"



Scauro

Ø cm. 80 - 31.49"



Geta  
Ø cm. 80 - 31.49"



Niso  
cm. 20x40  
7.87"x15.74"



Fere  
cm. 20x40  
7.87"x15.74"



Leto  
cm. 20x40  
7.87"x15.74"





Antiope

Ø cm. 80 -31.49"



Esopo

cm. 10x40

3.93"x15.74"



Febe  
cm. 20x30  
7.87"x11.81"



Issipile  
cm. 20x30  
7.87"x11.81"

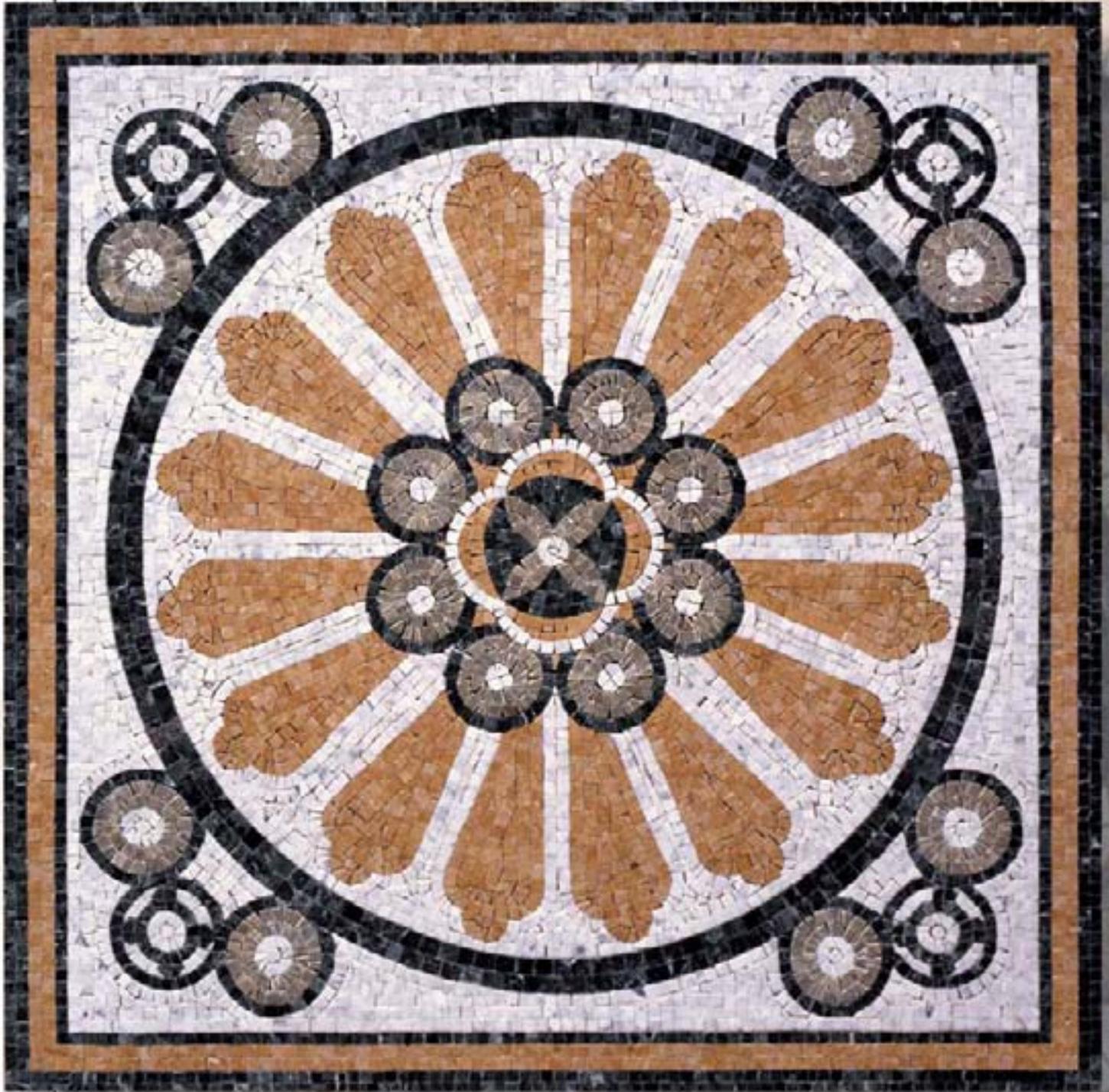


Frisso  
cm. 20x35  
7.87"x13.77"



Osio

Ø cm. 80 - 31.49"



Servio  
cm. 80x80  
31.49"x31.49"



Ecce  
cm. 15x40  
5.90"x15.74"



Palici  
cm. 15x40  
5.90"x15.74"



Angolo Ilizia  
cm. 15x15  
5.90"x5.90"

Ilizia  
cm. 15x40  
5.90"x15.74"





Silo

Ø cm. 80- 31.49"



Paolino  
cm. 80x80  
31.49"x31.49"



Ismene  
cm. 20x40  
7.87"x15.74"



Acamante  
cm. 15x40  
5.90"x15.74"



Chione  
cm. 20x40  
7.87"x15.74"



Penteo

cm. 20x40  
7.87"x15.74"



Atreo

cm. 20x40  
7.87"x15.74"



Creusa

cm. 20x40  
7.87"x15.74"



Polibio

Ø cm. 80 - 31.49"





Amulio  
cm. 100x100  
39.37"x39.37"



Precia  
cm. 80x80  
31.49"x31.49"



Abante I  
cm. 12x40  
4.72"x15.74"



Etra  
cm. 15x40  
5.90"x15.74"



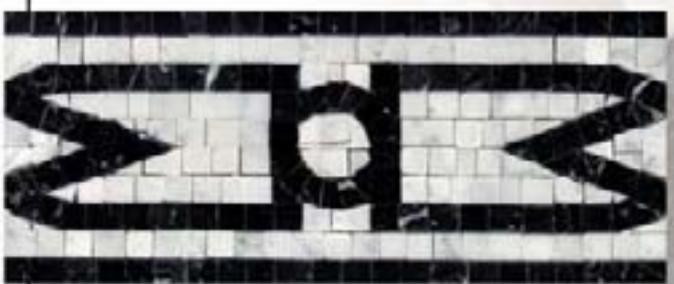
Abante II  
cm. 12x40  
4.72"x15.74"



Pelia  
cm. 15x35  
5.90"x13.77"



Laio  
cm. 15x35  
5.90"x13.77"



Gordio  
cm. 15x35  
5.90"x13.77"



Seio  
cm. 80x80  
31.49"x31.49"



Akarnania  
cm. 17x30,5  
6.69"x12"



Achladies  
cm. 17x30,5  
6.69"x12"



Cuma  
cm. 16x31,2  
6.29"x12.28"





Apollo  
Ø cm. 80 - 31.49"