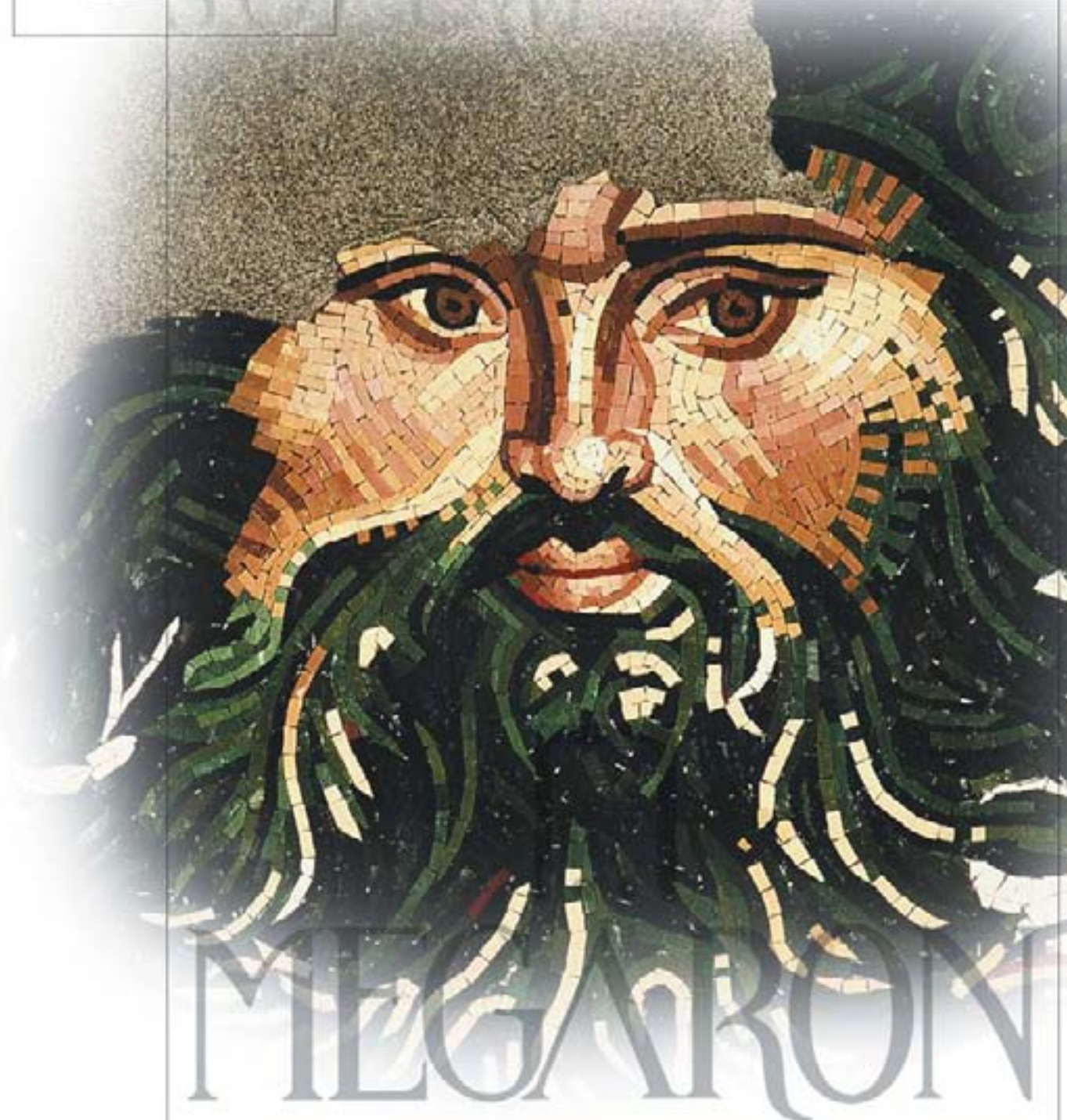
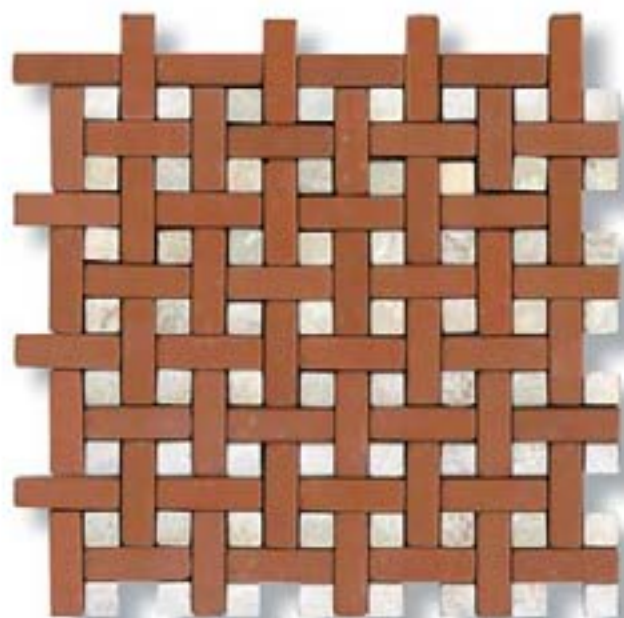


SOLSUM

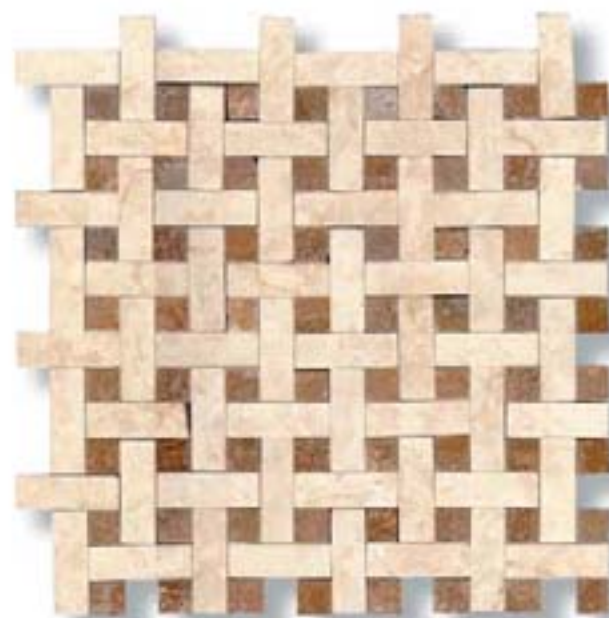
- Canestrato*
- Cardine*
- Cardum*
- Cratis*
- Fano*
- Fluctus*
- Incertum*
- Insertum*
- Lacunaris*
- Lapideum*
- Nexus*
- Nodus*
- Oriстано*
- Palma*
- Pimpinus*
- Punctum*
- Quadratum*
- Reticulatum*
- Scutulatum*
- Sinuosus*
- Spicus*
- Tessellatum*
- Textum*
- Tufo*
- Urbis*
- Ventagli*
- Zattere*



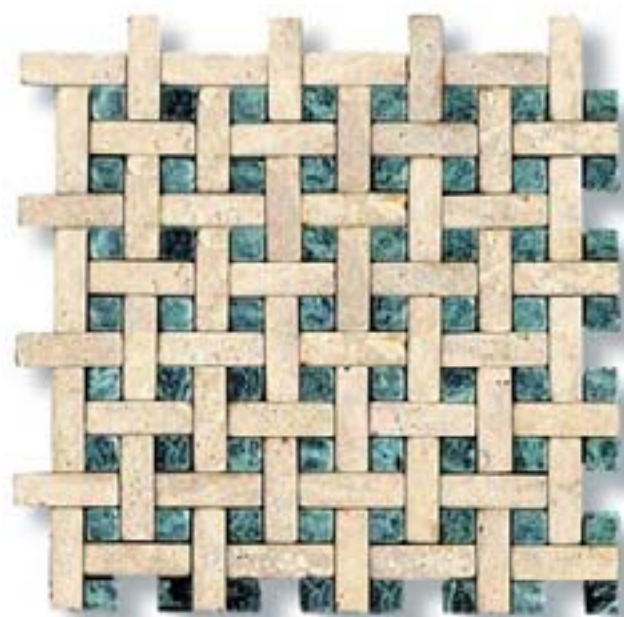
M O S A I C I



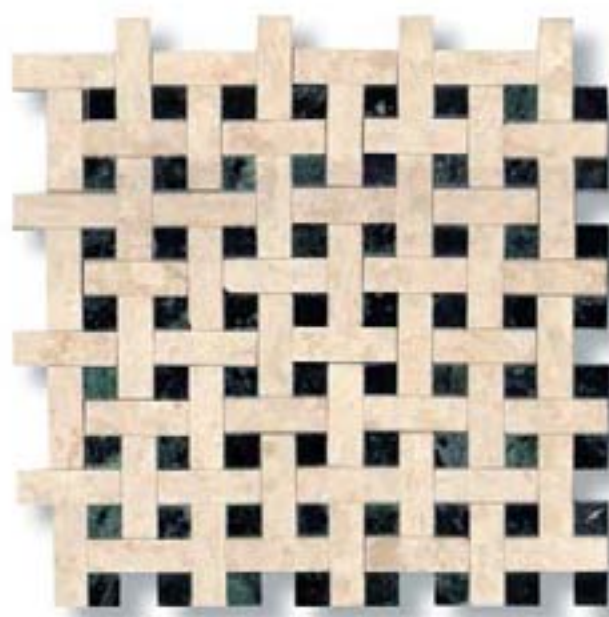
Cotto - Botticino



Travertino Noce - Botticino



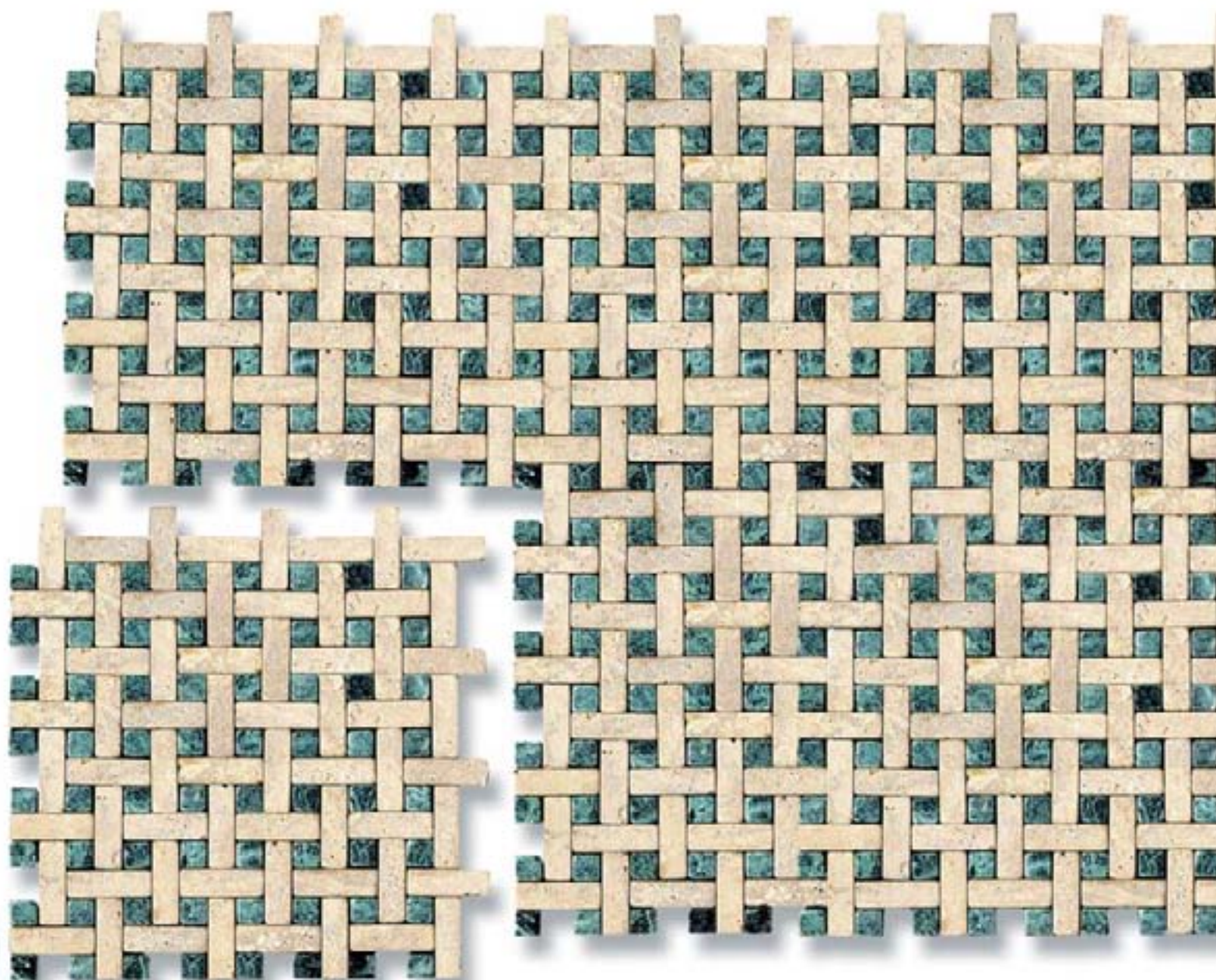
Verde - Travertino Romano



Verde - Botticino

Superficie Anticata
(Tumbled Surface)

Superficie Lucida
(Polished Surface)



CARTELLI colori colours

<i>Azul Macchia</i>	<i>Barrigato</i>	<i>Bianco Carrara</i>	<i>Bianco</i>	<i>Bianco</i>	<i>Bianco Orientale</i>	<i>Bianco Perla</i>	<i>Caldante</i>	<i>Cedar</i>	<i>Cotto</i>	<i>Doré Royal</i>	<i>Giade Reale</i>	<i>Giade Verde</i>	<i>Nero Marynata</i>	<i>Bianco Perla</i>	<i>Rosso Fronte</i>
<i>Rosso Portogallo</i>	<i>Rosso Profano</i>	<i>Rosso Teo</i>	<i>Rosso Verona</i>	<i>Rosso Firenze</i>	<i>Tilapia</i>	<i>Tramè</i>	<i>Travertino Nero</i>	<i>Travertino Romano</i>	<i>Giade Perla</i>	<i>Rosso Perla</i>	<i>Verde</i>	<i>Verde Fonte</i>	<i>Rosso Levante</i>	<i>Tafel</i>	<i>Pietra Mediterranea</i>



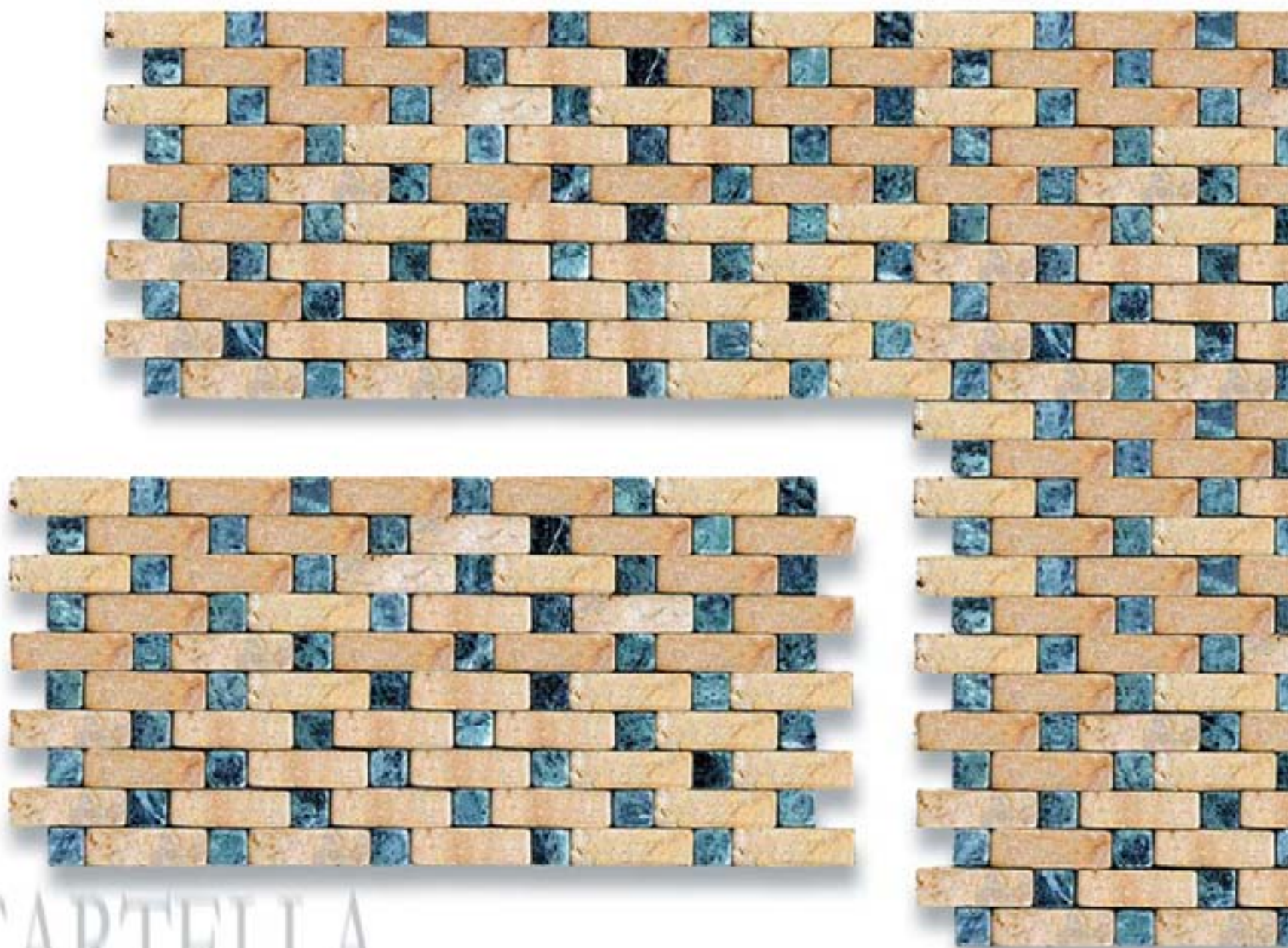
Travertino Noce - Travertino Romano

Superficie Anticata
(Tumbled Surface)



Verde - Giallo Reale

Superficie Lucida
(Polished Surface)



CARTELLA colori

colours

<i>Azzur/Maurobia</i>	<i>Barrigotto</i>	<i>Bianco Carrara</i>	<i>Bianco</i>	<i>Bianco</i>	<i>Bianco Orientale</i>	<i>Bianco Perla</i>	<i>Caldarella</i>	<i>Cedar</i>	<i>Cotto</i>	<i>Doré Royal</i>	<i>Giade Reale</i>	<i>Giade Verde</i>	<i>Nero Marquina</i>	<i>Bianco Perla</i>	<i>Rosso Fronte</i>
<i>Rosso Portogallo</i>	<i>Rosso Profino</i>	<i>Rosso Teo</i>	<i>Rosso Verona</i>	<i>Rosso Firenze</i>	<i>Tilapia</i>	<i>Tramè</i>	<i>Travertino Nero</i>	<i>Travertino Romano</i>	<i>Giade Perla</i>	<i>Rosso Perla</i>	<i>Verde</i>	<i>Verde Fonte</i>	<i>Rosso Levante</i>	<i>Tafel</i>	<i>Pietra Mediterranea</i>



Rosa Perlino - Rosso Verona



Travertino Noce - Travertino Romano



Travertino Romano - Travertino Noce

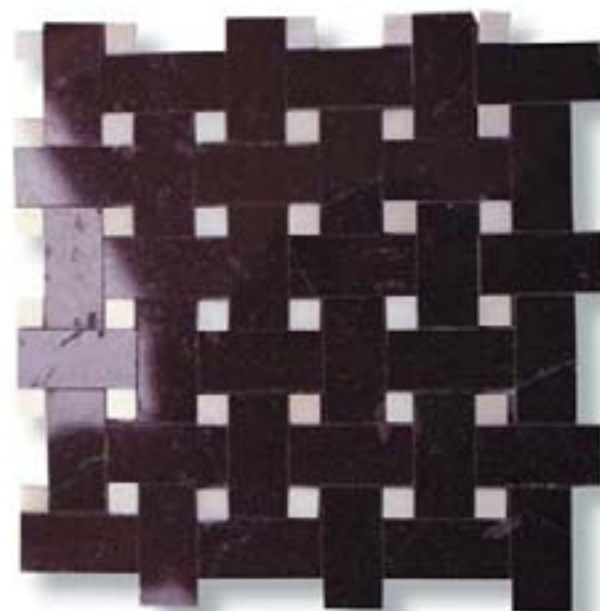


Bianco Carrara - Bardiglio

Superficie Anticata
(Tumbled Surface)



Botticino - Nero Marquina



Rosso Fonte - Rosa Portogallo

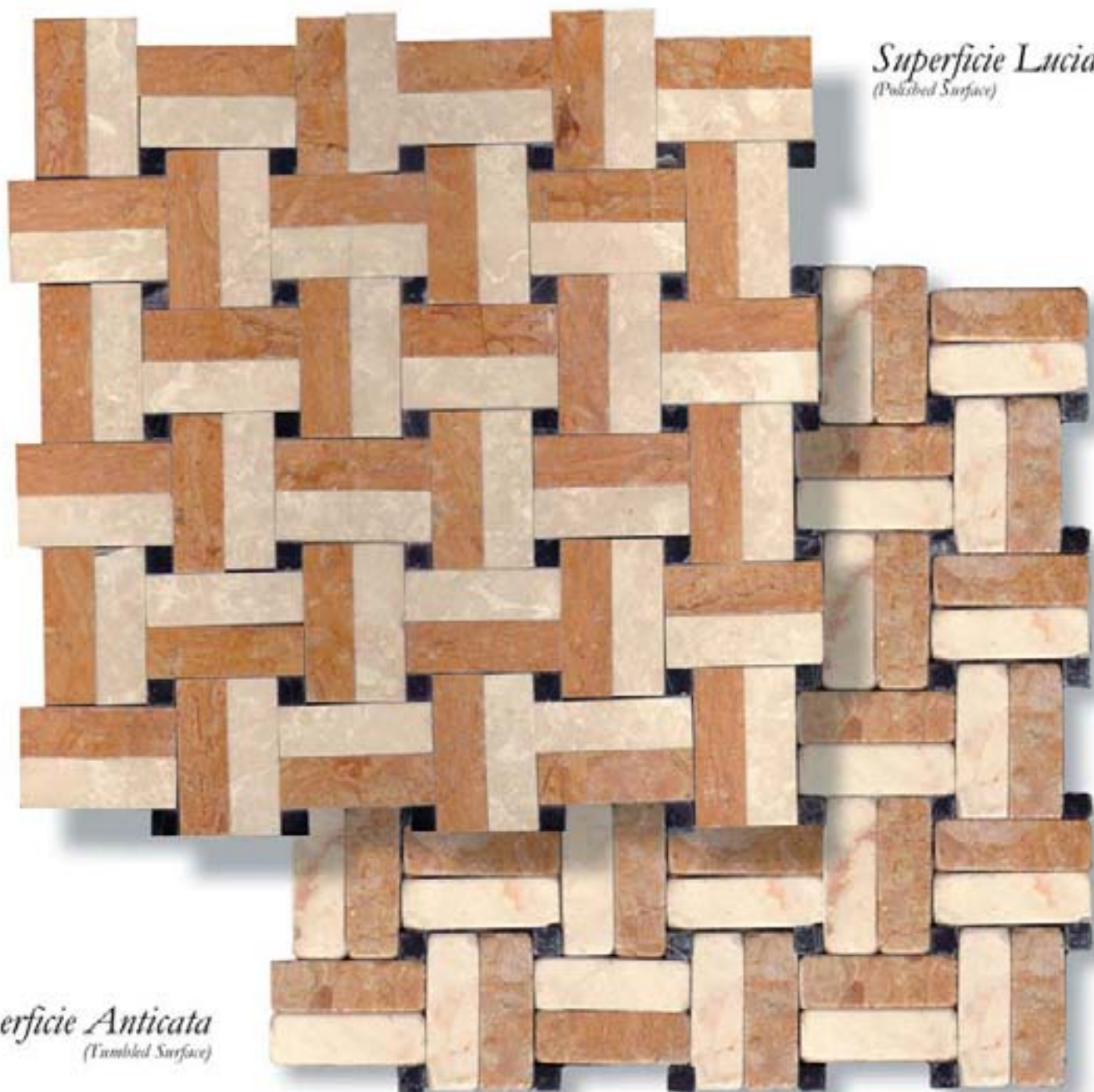


Verde - Verde Fonte



Nero Marquina - Bianco Carrara

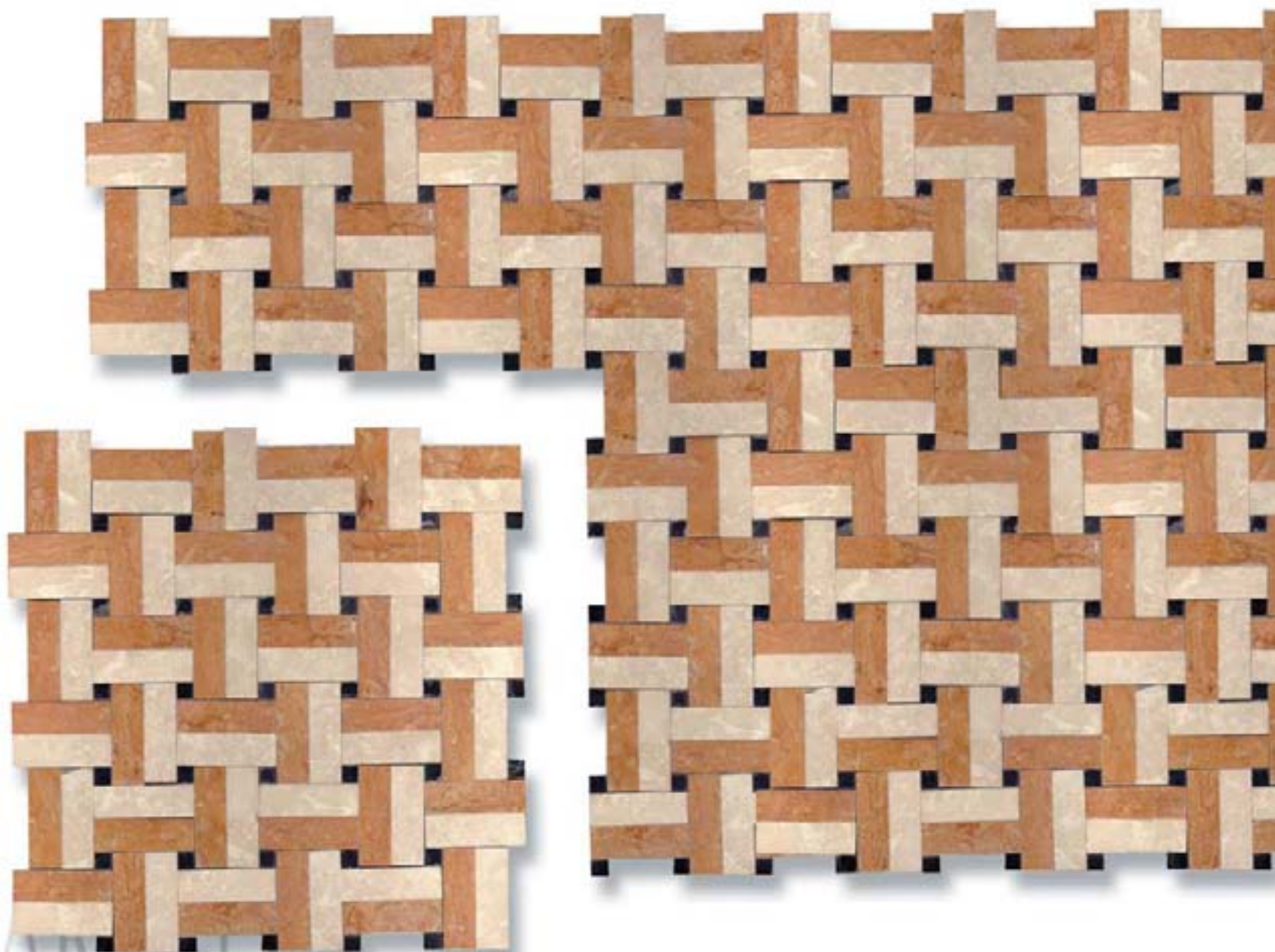
Superficie Lucida
(Polished Surface)



Superficie Lucida
(Polished Surface)

Superficie Anticata
(Tumbled Surface)

Nero Marquina - Giallo Reale - Botticino



colori
colours

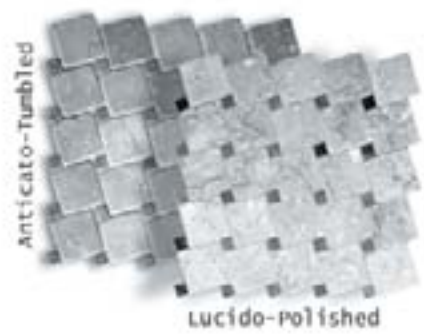
<i>Azul Marabá</i>	<i>Barrigón</i>	<i>Blanco Carrara</i>	<i>Bianco</i>	<i>Boschero</i>	<i>Breccia Orientale</i>	<i>Breccia Perla</i>	<i>Calaorta</i>	<i>Cedar</i>	<i>Cotto</i>	<i>Doré Royal</i>	<i>Giallo Reale</i>	<i>Giallo Sveto</i>	<i>Nero Marabá</i>	<i>Bianco Perla</i>	<i>Rosso Fronte</i>
<i>Rosa Portuguesa</i>	<i>Rosa Perfino</i>	<i>Rosa Teo</i>	<i>Rosa Verona</i>	<i>Rosa Francia</i>	<i>Tilapia</i>	<i>Tramè</i>	<i>Travertino Nero</i>	<i>Travertino Romano</i>	<i>Giallo Perla</i>	<i>Rosso Perla</i>	<i>Verde</i>	<i>Verde Fonte</i>	<i>Rosso Levante</i>	<i>Tafel</i>	<i>Pietra Mediterranea</i>



pagina

Canestrato 100
 Cardine 96
 Cardum 114
 Cratis 164
 Fano 157
 Fluctus 118
 Incertum 10
 Insertum 174
 Lacunaris 180
 Lapidum 10
 Nexus 166
 Nodus 168
 Oristano 159
 Palma 122
 Pampinus 110
 Punctum 176
 Quadratum 172
 Reticulatum 127
 Scutulatum 140
 Sinuosus 82
 Spicus 104
 Tessellatum 10
 Textum 162
 Tifo 184
 Urbis 134
 Ventagli 152
 Zattere 130

PUNCTUM PUNCTUM LACUNARIS



Formato Foglio: mm 275x275
 Size Sheet: 11"x 11"
 Misura Tessera - Size Tesserae:

■ mm. 15 x 15 - 0.6" 0.6"

■ mm. 50 x 50 - 2"x 2"



Formato Foglio: mm 305x305
 Size Sheet: 12"x 12"
 Misura Tessera - Size Tesserae:

■ mm. 15 x 15 - 0.6" 0.6"

■ mm. 50 x 50 - 2"x 2"



Formato Foglio: mm 325x325
 Size Sheet: 12.8"x 12.8"

■ mm. 15 x 15 - 0.6" 0.6"

■ mm. 50 x 50 - 2"x 2"

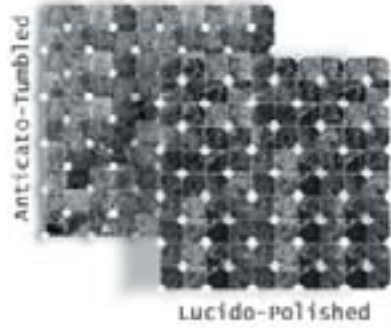
■ mm. 15 x 50 - 0.6"x 2"



Formato Foglio: mm 260x260
 Size Sheet: 10.4"x 10.4"
 Misura Tessera - Size Tesserae:

■ mm. 10 x 10 - 0.4" 0.4"

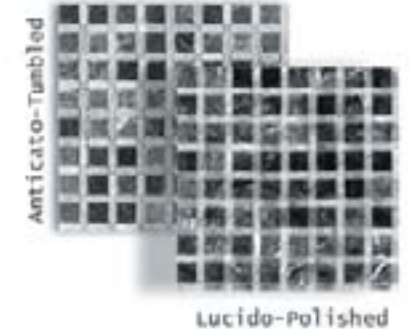
■ mm. 30 x 30 - 1.2"x 1.2"



Formato Foglio: mm 305x305
 Size Sheet: 12"x 12"
 Misura Tessera - Size Tesserae:

■ mm. 10 x 10 - 0.4" 0.4"

■ mm. 30 x 30 - 1.2"x 1.2"



Formato Foglio: mm 325x325
 Size Sheet: 12.8"x 12.8"

■ mm. 10 x 10 - 0.4" 0.4"

■ mm. 30 x 30 - 1.2"x 1.2"

■ mm. 10 x 30 - 0.4"x 1.2"

QUADRATUM INSERTUM



Formato Foglio: mm 325x325
 Size Sheet: 12.8"x 12.8"

■ mm. 15 x 15 - 0.6" 0.6"

■ mm. 15 x 5 - 0.6"x 2"



Formato Foglio: mm 305x305
 Size Sheet: 12"x 12"

■ mm. 20 x 20 - 0.8" 0.8"

■ mm. 20 x 40 - 0.8"x 1.6"

Quadratum è un mosaico che incornicia e scandisce le tessere in gruppi quadrati, grazie all'impiego di rettangoli contrastanti per colore; lo stesso tema dei quadrati incorniciati, sostituendo il gruppo di tessere con un tassello unico più grande, porta ad un effetto tipo "cassettonato" (**Lacunaris** per i latini). In **Punctum** il deciso contrasto dimensionale e cromatico di tessere quadrate porta ad un disegno carico di tensione, avvertita nella piccola rotazione cui sembrano adattarsi le pietre per realizzare l'incastro; nell'intreccio presente in **Insertum**, invece, pare recuperata la ricerca sulle tessiture ma, in questo caso, ponendo in grande centralità la tessera quadrata rispetto al rettangolare, che sembra ruotarsi intorno.

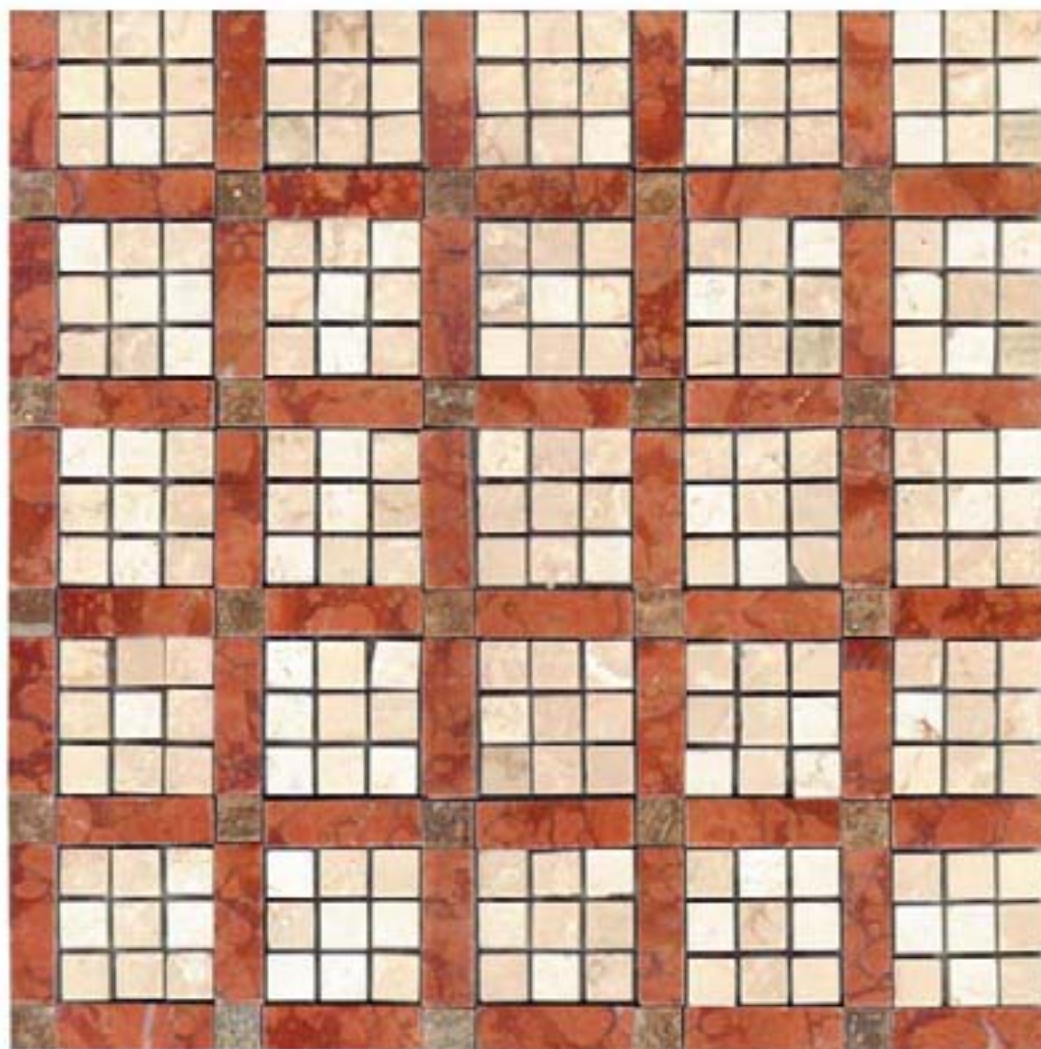
Quadratum is a mosaic that frames and articulates the tesserae in square groups, due to the use of the rectangles contrasting in colour; the same point of the framed squares, replacing the group of the little tesserae with a single bigger one, gives a "cassettonato" effect (**Lacunaris** for the Latin). In the **punctum** the dimensional and chromatic contrast of the squared tesserae leads to design to a full of tension, seen in the rotation where it seems that the stones fit themselves to form an interlacement; In the interlacement present in "**Insertum**" it seems that the search on the wearings is found but, in this case, putting the squared tesserae in the center compared to the rectangles, in this way the squared tesserae seem to rotate around.

SOLSUM

- Canestrato*
- Cardine*
- Cardum*
- Cratis*
- Fano*
- Fluctus*
- Incertum*
- Insertum*
- Lacunaris*
- Lapideum*
- Nexus*
- Nodus*
- Oriстано*
- Palma*
- Pimpinus*
- Punctum*
- Quadratum*
- Reticulatum*
- Scutulatum*
- Sinuosus*
- Spicus*
- Tessellatum*
- Textum*
- Tufo*
- Urbis*
- Ventagli*
- Zattere*



M O S A I C I



Superficie Lucida
(Polished Surface)

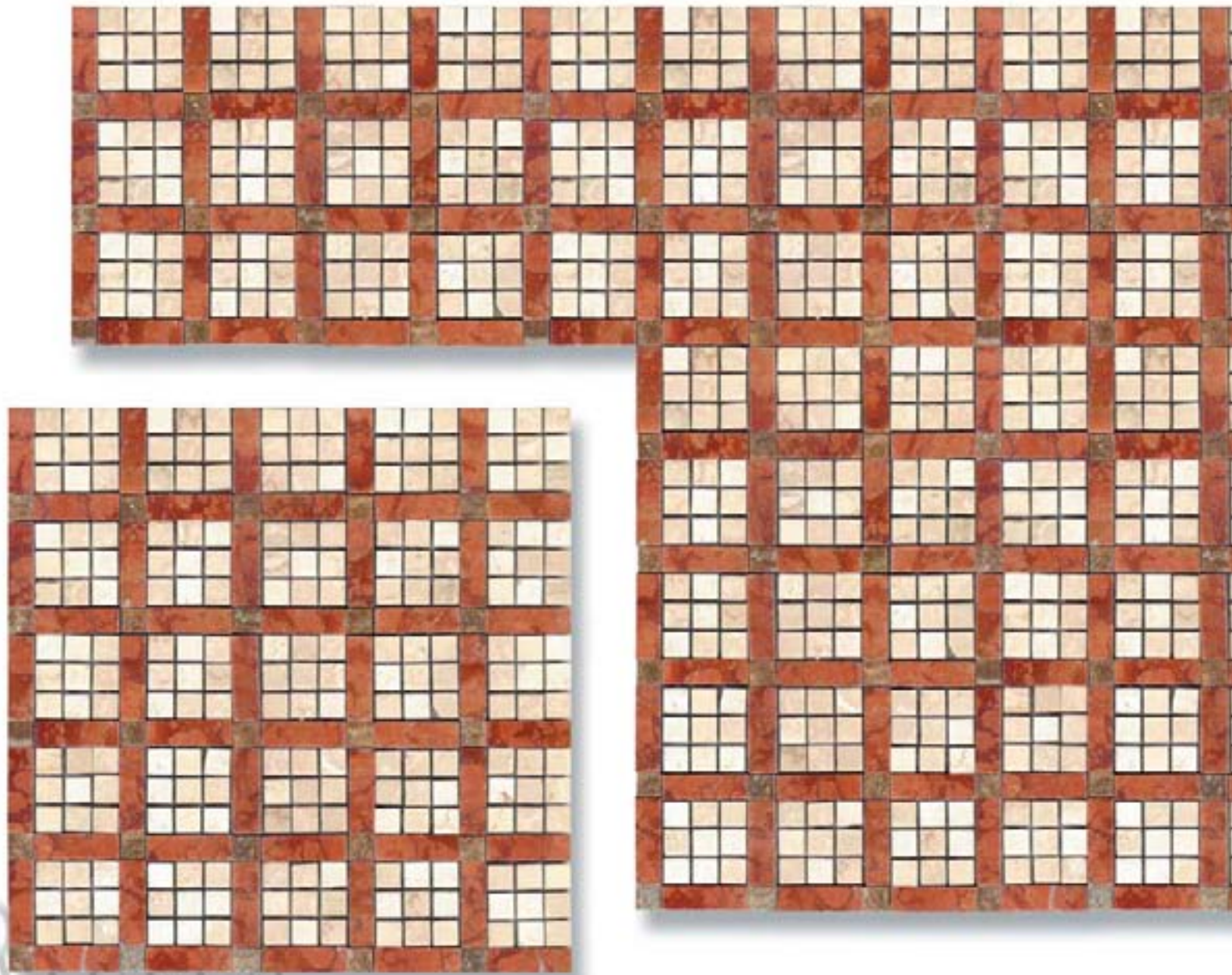


Superficie Anticata
(Tumbled Surface)

Rosso Verona - Botticino - Travertino Noce

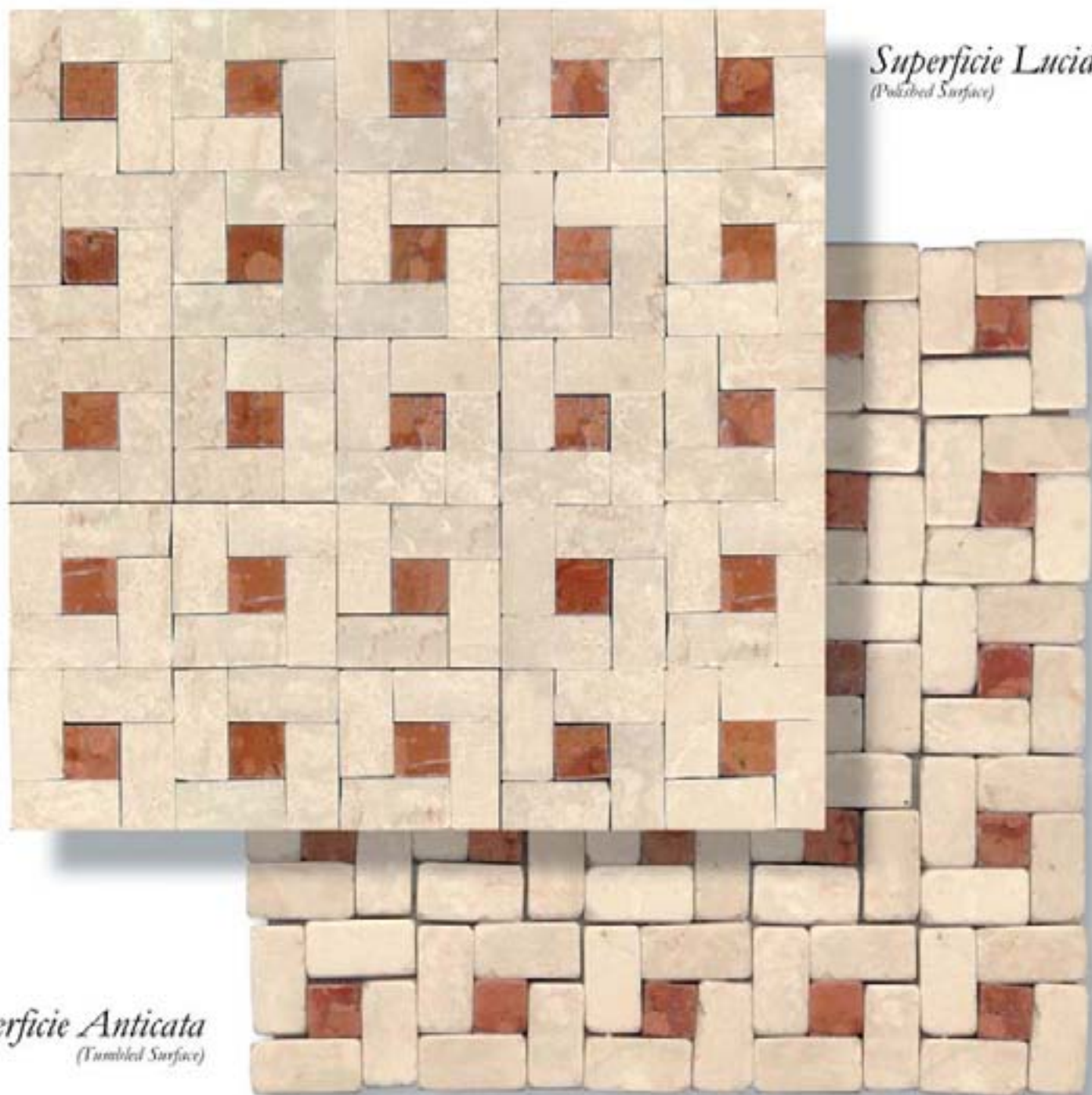
SOLLIM QUADRATUM

MECARON



CARTELLI
colori
colours

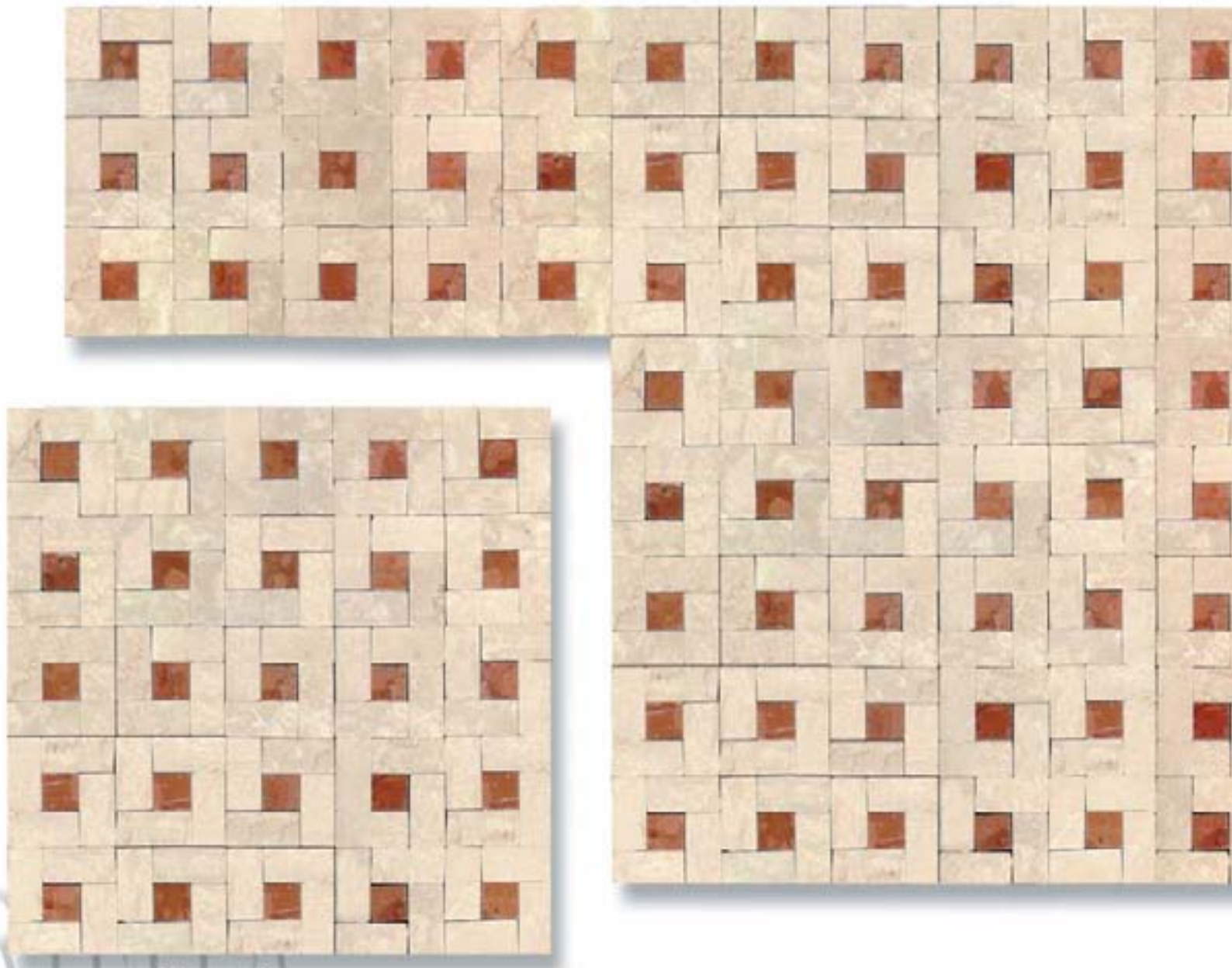
<i>Azul Macedonia</i>	<i>Barrigaflo</i>	<i>Bianco Carrara</i>	<i>Bianco</i>	<i>Bianco</i>	<i>Bianco Orientale</i>	<i>Bianco Perla</i>	<i>Caldarella</i>	<i>Cedar</i>	<i>Cotto</i>	<i>Doré Royal</i>	<i>Giallo Reale</i>	<i>Giallo Sveto</i>	<i>Nero Maryana</i>	<i>Bianco Perla</i>	<i>Rosso Fronte</i>
<i>Rosso Portogalese</i>	<i>Rosso Profino</i>	<i>Rosso Teo</i>	<i>Rosso Veneto</i>	<i>Rosso Firenze</i>	<i>Tilapia</i>	<i>Tramè</i>	<i>Travertino Noce</i>	<i>Travertino Romano</i>	<i>Giallo Perla</i>	<i>Rosso Perla</i>	<i>Verde</i>	<i>Verde Fonte</i>	<i>Rosso Levante</i>	<i>Tafel</i>	<i>Pietra Mediterranea</i>



Superficie Lucida
(Polished Surface)

Superficie Anticata
(Tumbled Surface)

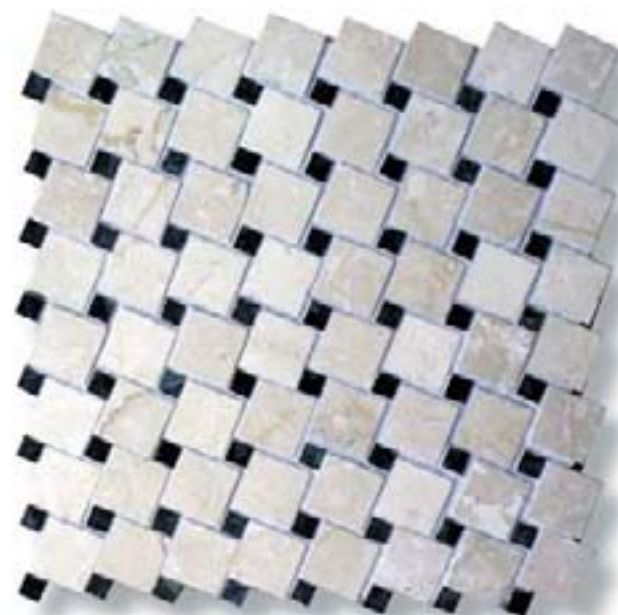
Rosso Verona - Botticino



CARTONI

colori
colours

<i>Azul Manzana</i>	<i>Barrigón</i>	<i>Blanco Carrara</i>	<i>Bianco</i>	<i>Bianco</i>	<i>Bianco Orientale</i>	<i>Bianco Perla</i>	<i>Calaorta</i>	<i>Célar</i>	<i>Cotto</i>	<i>Doré Royal</i>	<i>Giallo Reale</i>	<i>Giallo Sveto</i>	<i>Nero Maryana</i>	<i>Bianco Perla</i>	<i>Rosco Froid</i>
<i>Rosco Portugués</i>	<i>Rosco Perfino</i>	<i>Rosco Teo</i>	<i>Rosco Veneto</i>	<i>Rosco Francia</i>	<i>Tlaxcala</i>	<i>Trani</i>	<i>Travertino Noce</i>	<i>Travertino Romano</i>	<i>Giallo Perla</i>	<i>Rosco Perla</i>	<i>Verde</i>	<i>Verde Fuente</i>	<i>Rosco Lenano</i>	<i>Tajo</i>	<i>Piedra Mediterranea</i>



Nero Marquina - Botticino



Verde Fonte - Botticino

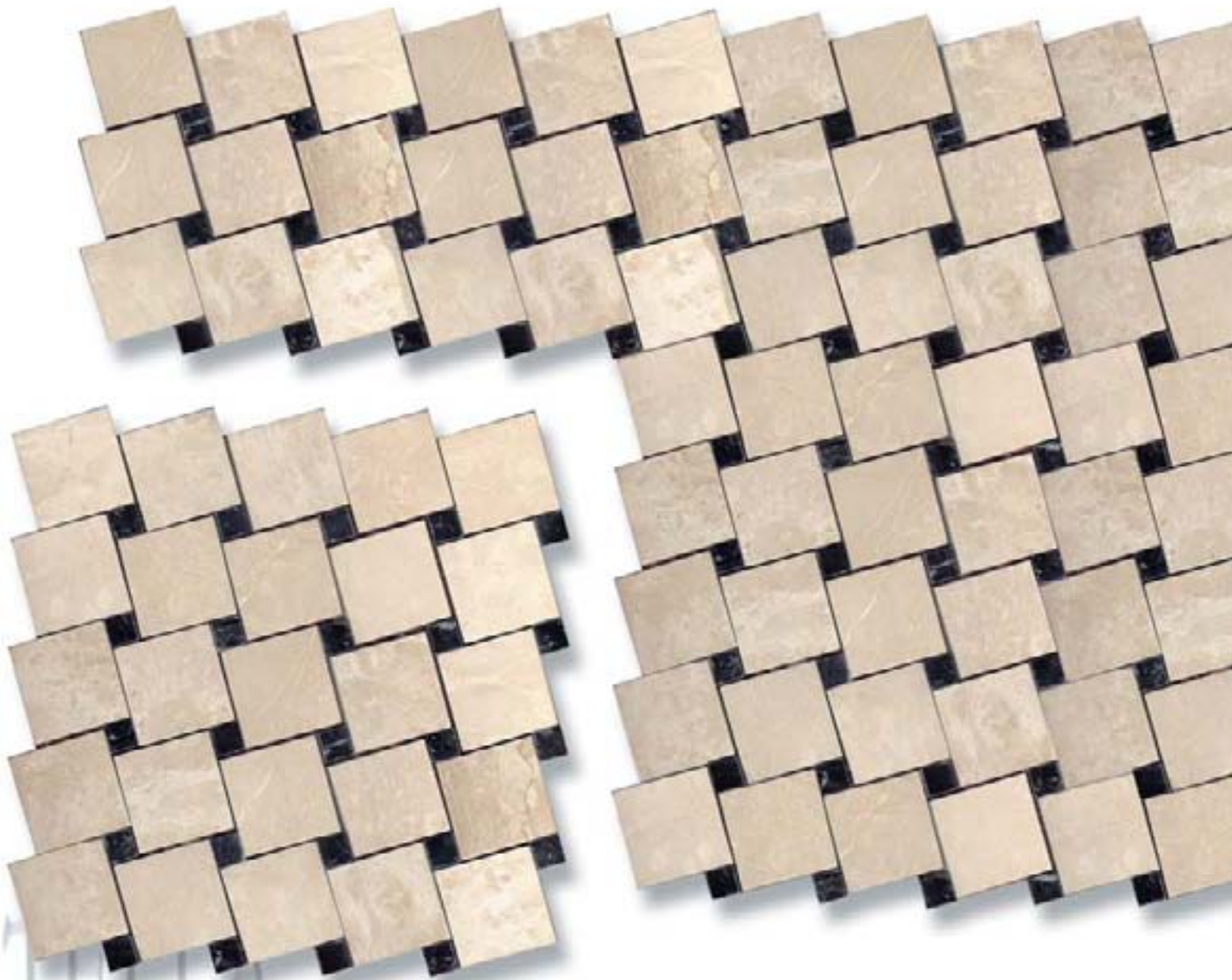
Superficie Anticata
(Tumbled Surface)

Superficie Lucida
(Polished Surface)

SOLUM

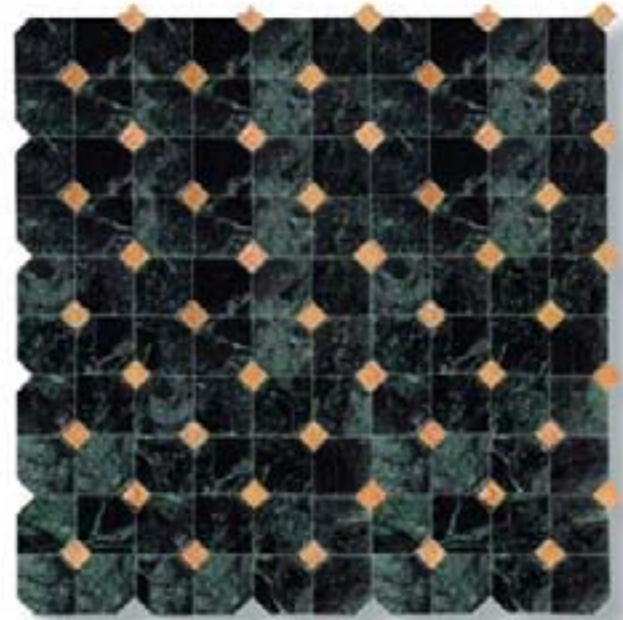
PUNCTUM Quadra

MEGAPON



CARTELLA
colori
colours

<i>Azul Macedonia</i>	<i>Barrigato</i>	<i>Bianco Carrara</i>	<i>Bianco</i>	<i>Bianco</i>	<i>Bianco Orientale</i>	<i>Bianco Perla</i>	<i>Caldante</i>	<i>Cedar</i>	<i>Cotto</i>	<i>Dust Royal</i>	<i>Giade Reale</i>	<i>Giade Verde</i>	<i>Nero Maryana</i>	<i>Bianco Perla</i>	<i>Rosso Fronte</i>
<i>Rosso Portogallo</i>	<i>Rosso Profino</i>	<i>Rosso Teo</i>	<i>Rosso Verona</i>	<i>Rosso Firenze</i>	<i>Tilapia</i>	<i>Tramè</i>	<i>Travertino Noce</i>	<i>Travertino Romano</i>	<i>Giade Perla</i>	<i>Rosso Perla</i>	<i>Verde</i>	<i>Verde Fonte</i>	<i>Rosso Levante</i>	<i>Tafel</i>	<i>Pietra Mediterranea</i>



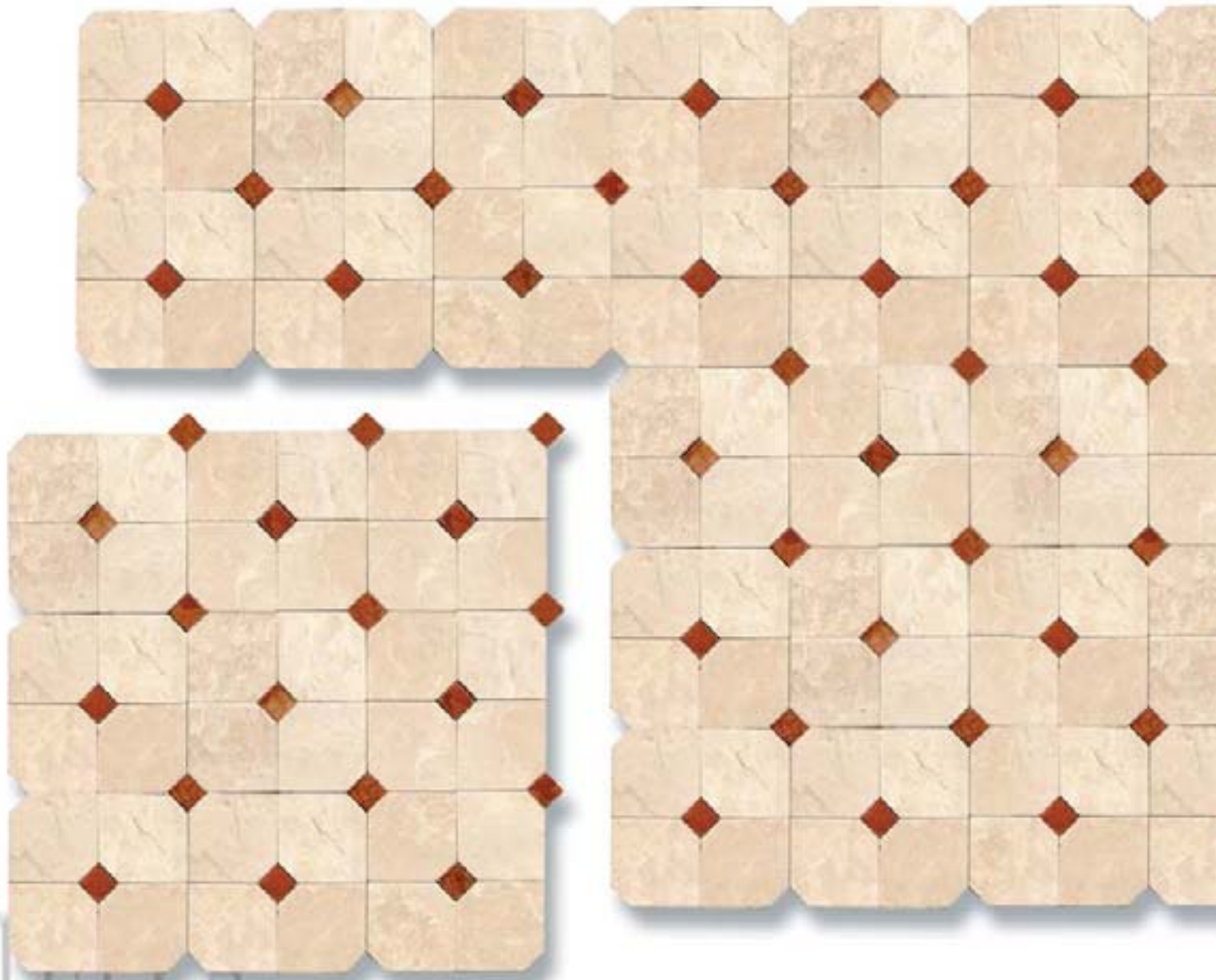
Verde - Giallo Reale



Botticino - Rostro Verona

Superficie Anticata
(Tumbled Surface)

Superficie Lucida
(Polished Surface)



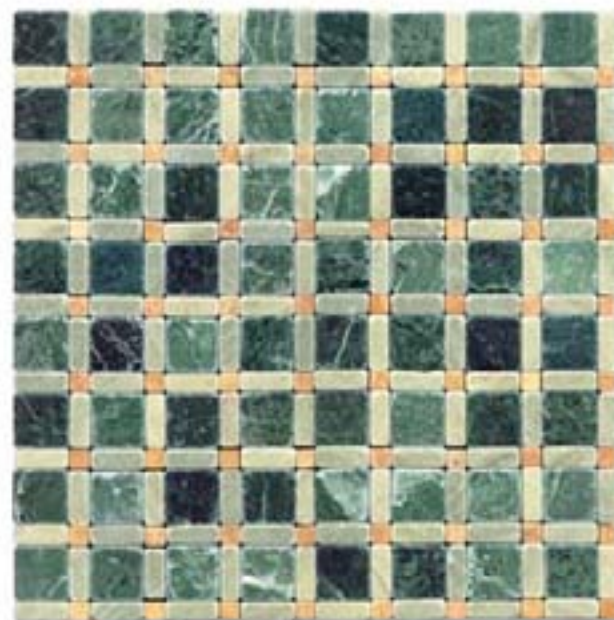
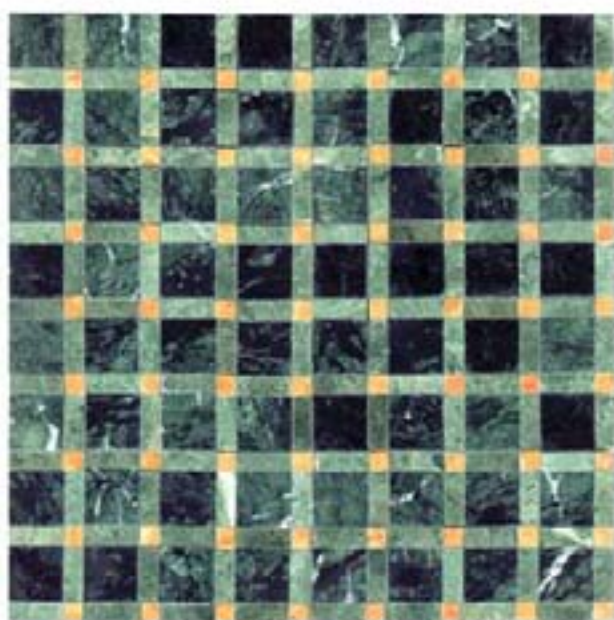
CARTELLA

colori
colours

<i>Azùl/Maraculita</i>	<i>Barrigato</i>	<i>Bianco Carrara</i>	<i>Bianco</i>	<i>Bianco</i>	<i>Bianco Orientale</i>	<i>Bianco Perla</i>	<i>Caldarella</i>	<i>Cedar</i>	<i>Cotto</i>	<i>Doré Royal</i>	<i>Giallo Reale</i>	<i>Giallo Sveto</i>	<i>Nero Maryana</i>	<i>Bianco Perla</i>	<i>Rosso Fronte</i>
<i>Rosso Portogalese</i>	<i>Rosso Profino</i>	<i>Rosso Teo</i>	<i>Rosso Veneto</i>	<i>Rosso Francese</i>	<i>Tilapia</i>	<i>Tramè</i>	<i>Travertino Noce</i>	<i>Travertino Romano</i>	<i>Giallo Perla</i>	<i>Rosso Perla</i>	<i>Verde</i>	<i>Verde Fonte</i>	<i>Rosso Levante</i>	<i>Tafel</i>	<i>Pietra Mediterranea</i>



Rosso Verona - Giallo Reale - Botticino



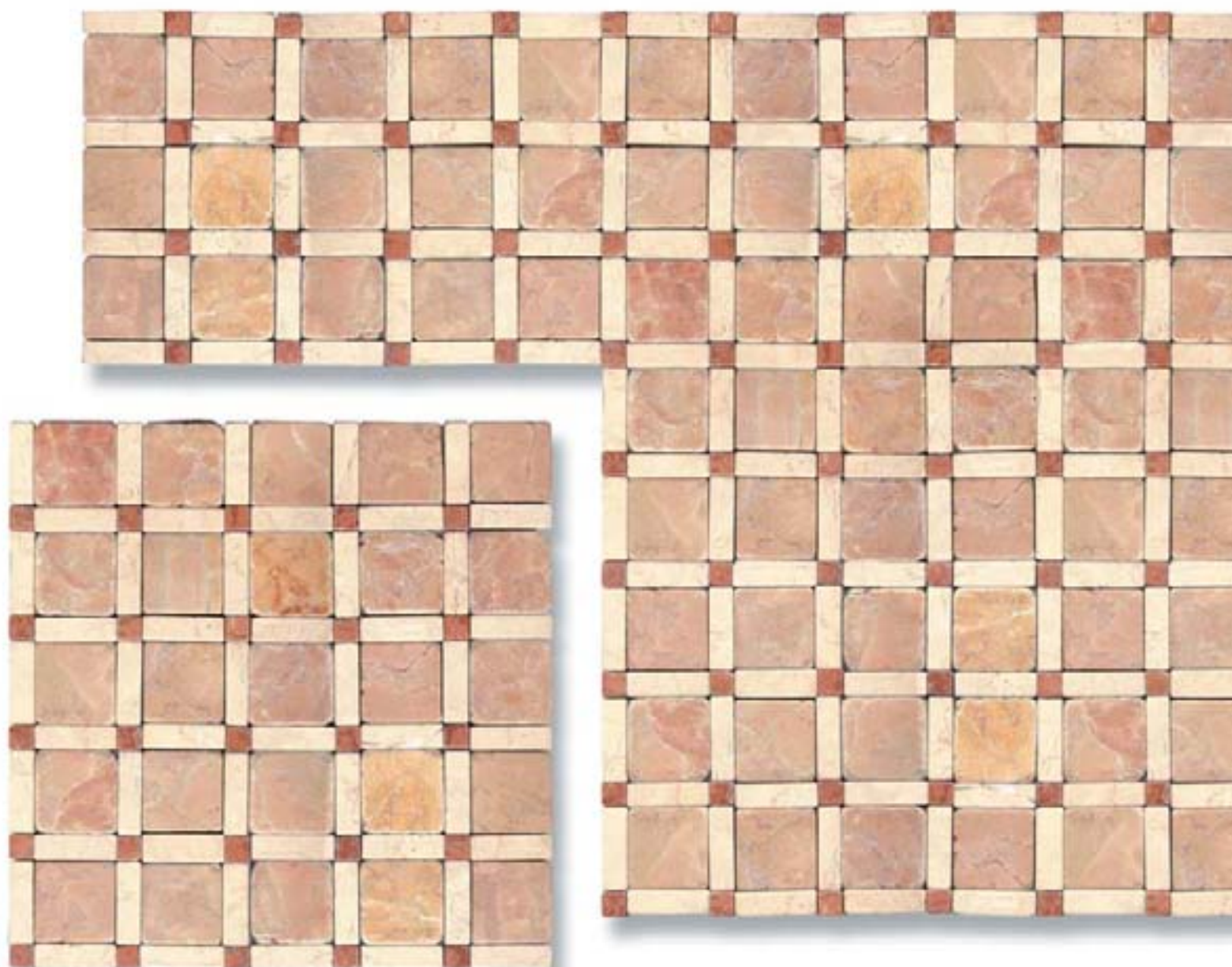
Verde - Verde Fonte - Giallo Reale

Superficie Lucida
(Polished Surface)

Superficie Anticata
(Unpolished Surface)

SOLUM LACUNARIS

MECARON



CARTELLA colori colours

<i>Azul Macedonia</i>	<i>Barrigón</i>	<i>Blanco Carrara</i>	<i>Bianco</i>	<i>Bianco</i>	<i>Bianco Orientale</i>	<i>Bianco Perla</i>	<i>Calaorta</i>	<i>Célar</i>	<i>Cotto</i>	<i>Doré Royal</i>	<i>Giallo Reale</i>	<i>Giallo Sveto</i>	<i>Nero Maryana</i>	<i>Blanco Perla</i>	<i>Rosso Fronte</i>
<i>Rosso Portogalo</i>	<i>Rosso Profino</i>	<i>Rosso Teo</i>	<i>Rosso Verona</i>	<i>Rosso Francia</i>	<i>Tilavos</i>	<i>Trani</i>	<i>Travertino Noce</i>	<i>Travertino Romano</i>	<i>Giallo Perla</i>	<i>Rosso Perla</i>	<i>Verde</i>	<i>Verde Fuente</i>	<i>Rosso Lenano</i>	<i>Tijfo</i>	<i>Pietra Mediterranea</i>



Show Room Megaron
Siano (Italia)

SOLSUM

Canestrato
Cardine
Cardum
Cratis
Fano
Fluctus
Incertum
Insertum
Lacunaris
Lapideum
Nexus
Nodus
Oristano
Palma
Pimpinus
Punctum
Quadratum
Reticulatum
Scutulatum
Sinuosus
Spicus
Tessellatum
Textum
Tufo
Urbis
Ventagli
Zattere



MILGARON

M O S A I C I



Tessellatum



Grande Formato

(Minima Tessera: mm. 100x100 - Size Tesserae: 4" x 4")



Incertum



Sinuosus

(Misura Tessera: mm. 15x15 - Sing Tessera: 0,6" x 0,6")



Spicus

(Misura Tessera: mm. 30x60 - Size Tesserae: 1.2" x 2.4")



Cardine

(Misura Tessera: mm. 30x60 - Size Tesserae: 1.2" x 2.4")



Canestrato

(Misura Tessera: mm. 30x60 - Size Tesserae: 1.2" x 2.4")



Reticulatum

(Misura Tessera: mm. 30x30 - Size Tesserae: 1.2" x 1.2")



*Show Room Megaron
Siano (Italia)*



CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MARMII

COLORI

	Classificazione commerciale	Disponibilità	Uniformità	Peso della unità di volume	Coefficiente di imbibizione	Carico di rottura a compressione semplice	Carico di rottura a compres. semplice dopo gelività	Carico di rottura a trazione indiretta mediante flessione	Usura per attrito radente (rif. al granito di S.Fedèlino)	Prova di rottura all'urto: altezza minima di caduta	Coefficiente di dilatazione lineare termica	Microdurezza Knoop
				Kg/mc	%	Kg/cmq	Kg/cmq	Kg/cmq		cm	mm/mC°	N/mmq
 Azul Macauba	PIETRA	ESIGUA	MINIMA	2700	0,04	3820	1050	456	3,1	40	0,0029	/
 Bardiglio	MARMO	BUONA	MEDIA	2693	0,12	1307	1190	228	0,31	50	0,0039	1236
 Bianco Carrara	MARMO	BUONA	MEDIA	2705	0,06	1310	1260	169	0,52	61	0,0068	1463
 Bianco Perla	MARMO	MEDIA	MEDIA	2700	0,07	1050	1150	230	0,55	50	0,0055	/
 Biancone	MARMO	BUONA	MEDIA	2691	0,43	1815	1905	98	0,45	26	0,0094	/
 Borricino	MARMO	NOTEVOLE	MEDIA	2710	0,17	1160	311	214	0,97	37	0,0033	2443
 Breccia Oniciata	MARMO	LIMITATA	MINIMA	2735	0,38	851	346	165	0,72	32	0,0037	/
 Breccia Pernice	MARMO	LIMITATA	MINIMA	2680	0,2	1387	356	87	0,8	40	0,0053	/
 Calacatta	MARMO	LIMITATA	MINIMA	2710	0,01	1528	1413	186	0,58	60	0,0052	/
 Cedar	MARMO	LIMITATA	MEDIA	2350	0,52	1280	1200	128	0,45	20	0,0045	/
 Cotto	COTTO	BUONA	BUONA	1813	8,5	240	/	216	/	/	0,0051	/
 Doré Royal	MARMO	MEDIA	MEDIA	2580	0,35	1980	1850	205	0,85	25	0,0048	/
 Giallo Persia	TRAVERTINO	MEDIA	MEDIA	2760	0,42	1300	1280	155	0,45	25	0,0055	/
 Giallo Reale	MARMO	LIMITATA	MEDIA	2695	0,28	1740	1800	123	0,52	36	0,0098	1874
 Giallo Svevo	MARMO	MEDIA	MEDIA	2620	0,33	2050	2100	206	0,85	25	0,0046	/
 Nero Marquina	MARMO	BUONA	BUONA	2690	0,17	616	502	134	0,44	28	0,0028	/



CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MARMII

COLORI

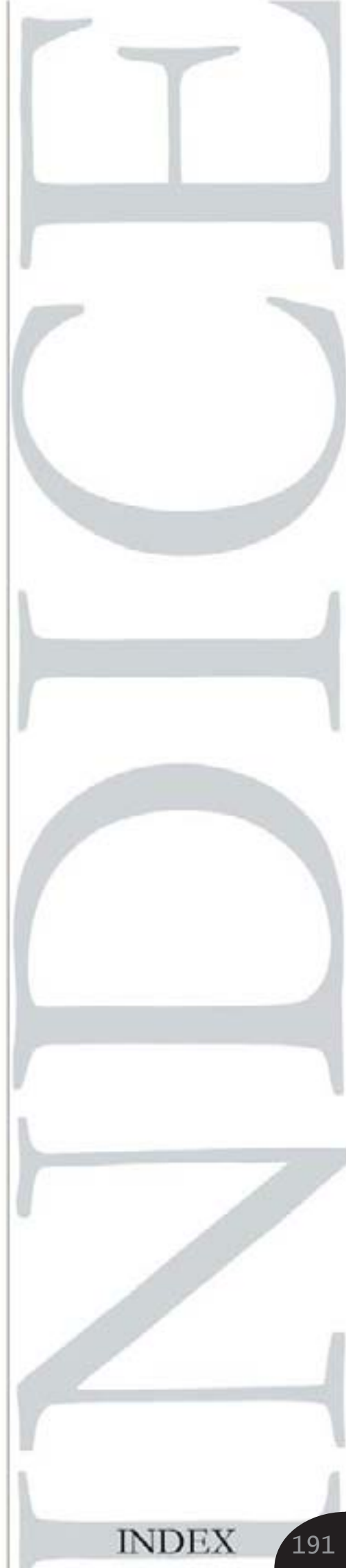
	Classificazione commerciale	Disponibilità	Uniformità	Peso della	Coefficiente di	Carico di rottura	Carico di rottura a	Carico di rottura a	Usura per attrito	Prova di rottura	Coefficiente di	Microdurezza
				unità di volume	imbibizione	a compressione semplice	compress. semplice dopo gelività	trazione indiretta mediante flessione	radente (rif. al granulato di S.Fedellino)	all'urto: altezza minima di caduta	dilatazione lineare termica	Knopp
				Kg/mc	%	Kg/cmq	Kg/cmq	Kg/cmq		cm	mm/mC°	N/mmq
 Pietra Mediterranea	PIETRA	MEDIA	BUONA	2750	0,25	2150	2200	210	0,75	22	0,0041	/
 Rosa Perino	MARMO	BUONA	MEDIA	2691	0,75	1010	950	150	0,44	26	0,0094	/
 Rosa Portogallo	MARMO	BUONA	MINIMA	2550	0,08	1250	1200	125	0,54	60	0,0068	/
 Rosa Tea	MARMO	MEDIA	MEDIA	2650	0,12	1300	1150	250	0,3	50	0,0039	/
 Rosso Francia	MARMO	BUONA	MINIMA	2800	0,08	1450	1350	169	0,55	65	0,0068	/
 Rosso Fonte	MARMO	MEDIA	MEDIA	2770	0,2	1410	1150	214	0,95	50	0,0055	/
 Rosso Levante	MARMO	LIMITATA	MINIMA	2735	3,15	94,5	74,4	9	0,38	52	5,4	/
 Rosso Persia	TRAVERTINO	MEDIA	MINIMA	2400	0,75	950	830	135	0,45	26	0,0044	/
 Rosso Verona	MARMO	NOTEVOLE	MEDIA	2690	0,19	1600	1500	98	0,61	38	0,0094	1570
 Thassos	MARMO	LIMITATA	BUONA	2880	0,68	971	850	185	0,35	45	0,0065	/
 Trani	PIETRA	MEDIA	MEDIA	2661	0,35	2080	2105	206	0,85	26	0,0046	/
 Travertino Noce	TRAVERTINO	BUONA	MEDIA	2557	0,42	1286	1311	155	0,45	29	0,0058	/
 Travertino Romano	TRAVERTINO	MEDIA	BUONA	2380	0,81	929	847	134	0,44	26	0,0045	1167
 Tufo	PIETRA	BUONA	BUONA	/	/	/	/	/	/	/	/	/
 Verde	MARMO	BUONA	BUONA	2745	0,59	141	116	20,1	0,89	50	0,0058	2188
 Verde Fonte	MARMO	LIMITATA	MINIMA	2500	0,1	1100	950	195	0,95	40	0,0055	/



*"Casa Filetti"
Nocera Sup. (Italia)*



<i>Canestrato</i>	pag.100
<i>Cardine</i>	pag.96
<i>Cardum</i>	pag.114
<i>Cratis</i>	pag.164
<i>Fano</i>	pag.157
<i>Fluctus</i>	pag.118
<i>Incertum</i>	pag.10
<i>Insertum</i>	pag.174
<i>Lacunaris</i>	pag.180
<i>Lapideum</i>	pag.10
<i>Nexus</i>	pag.166
<i>Nodus</i>	pag.168
<i>Oristano</i>	pag.159
<i>Palma</i>	pag.122
<i>Pampinus</i>	pag.110
<i>Punctum</i>	pag.176
<i>Quadratum</i>	pag.172
<i>Reticulatum</i>	pag.127
<i>Scutulatum</i>	pag.140
<i>Sinuosus</i>	pag.82
<i>Spicus</i>	pag.104
<i>Tessellatum</i>	pag.10
<i>Textum</i>	pag.162
<i>Tufo</i>	pag.184
<i>Urbis</i>	pag.134
<i>Ventagli</i>	pag.152
<i>Zattere</i>	pag.130



SOLUM

fondi

Edizione 1999