

PAGINA

**3**

# PICTURAE MURALES POMPEIANAE



COLLEZIONE  
**DAMASCO**

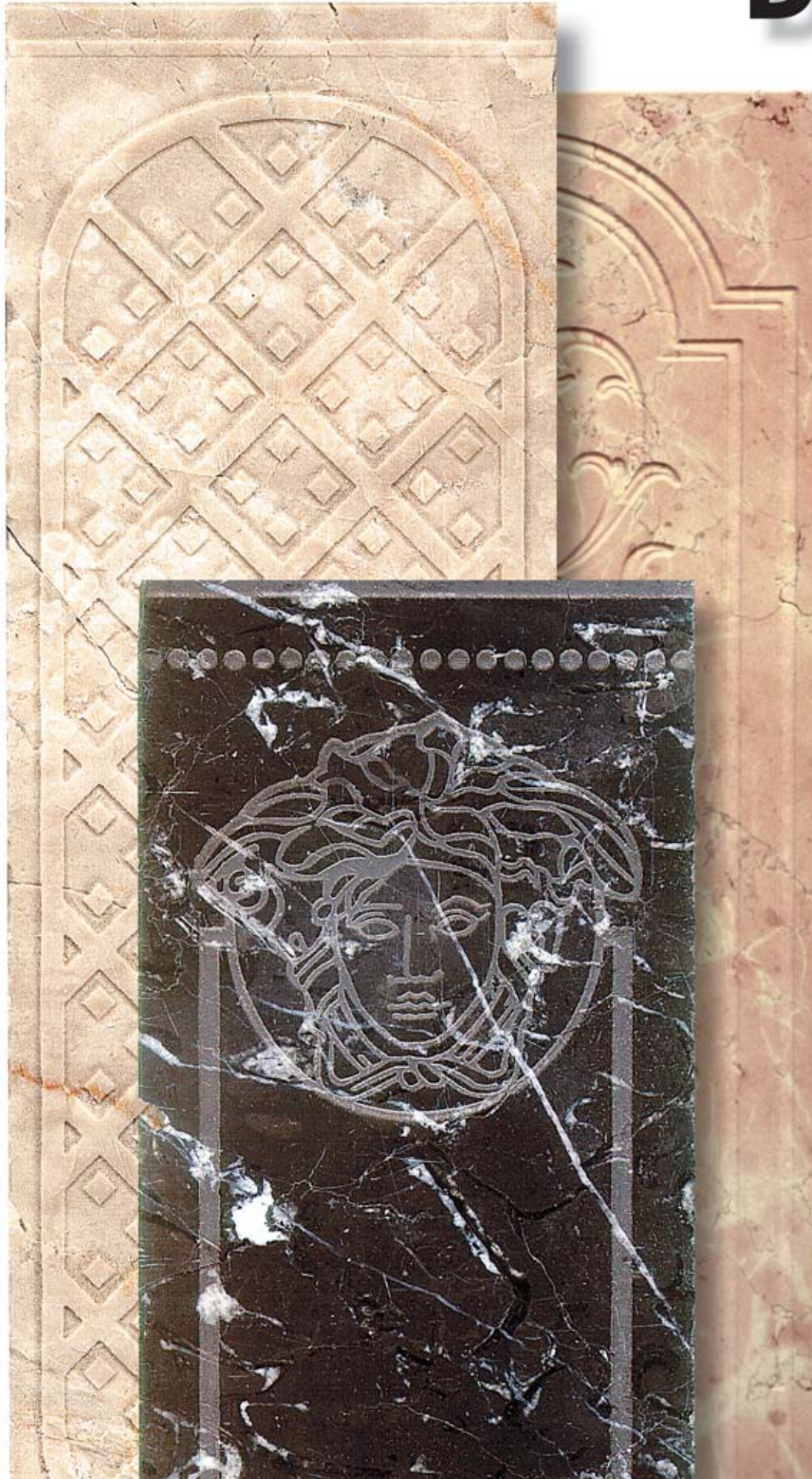
PAGINA

**23**



COLLEZIONE **DAMASCO**

# COLLEZIONE DAMASCO



*" Come i ricami leggeri e raffinati delle antiche stoffe orientali, le decorazioni più svariate ornano lastre di pietra o di marmo. Il segno è appena accennato, come inciso da secoli e poi consunto; è un sapiente lavoro di sabbia, animato da un misterioso vento del deserto..."*

La collezione qui illustrata prevede moduli standard, ma la tecnica esecutiva, basata esclusivamente su procedimenti artigianali, consente di eseguire su misura ed a richiesta sia la dimensione delle lastre che la forma dei decori, in modo da poter realizzare rivestimenti continui di pareti interamente su progettazione, senza tagli o sfridi.

*"The most various decorations adorn flags or marble slabs, just like the light and refined embroideries of the ancient oriental cloths. The sign is scantily made, like engraved for centuries and then consumed; it is a wise sand work, that is animated by a mysterious wind of the desert..."*

The collection here illustrated provides for standard models, but the executive technique, that is based exclusively on handicraft processes, permit to carry out to measure and by request either the slabs size or the shape of the decorations, so as to realize continuous facings of walls on a plan throughout, without cuts or remnants.

OFFICINA  
MEGARON



DAM 14(b)  
cm. 30,5x91,5 - 1'x 3'



DAM 14  
cm. 30,5x91,5 - 1'x 3'



DAM 02(b)  
cm. 30,5x91,5 - 1'x 3'



DAM 02  
cm. 30,5x91,5 - 1'x 3'



DAM 01  
cm. 30,5x91,5 - 1'x 3'



DAM 13  
cm. 30,5x91,5 - 1'x 3'



DAM 05  
cm. 30,5x91,5 - 1'x 3'



DAM 15  
cm. 30,5x91,5 - 1'x 3'





DAM 16  
cm. 30,5x91,5 - 1'x 3'



DAM 04  
cm. 30,5x91,5 - 1'x 3'



DAM 11  
cm. 30,5x91,5 - 1'x 3'



DAM 03  
cm. 30,5x91,5 - 1'x 3'



DAM 10  
cm. 30,5x91,5 - 1'x 3'



DAM 12  
cm. 30,5x91,5 - 1'x 3'



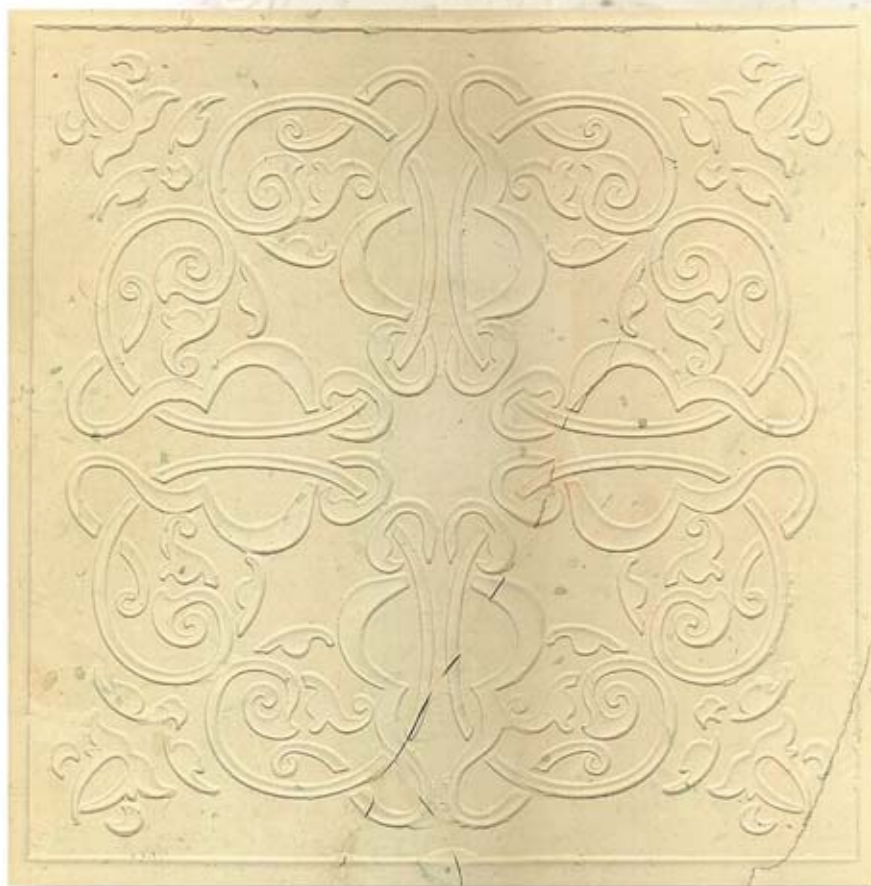
DAM 06  
cm. 30,5x91,5 - 1'x 3'



DAM 09  
cm. 30,5x91,5 - 1'x 3'



DAM 07  
cm. 61x91,5 - 2'x 3'



DAM 08  
cm. 91,5x91,5 - 3'x 3'





DAM 61  
cm. 50x91,5 - 1.6'x 3'



DAM 60  
cm. 50x91,5 - 1.6'x 3'



DAM 62  
cm. 61x30,5 - 2'x 3'



DAM 40  
cm. 30,5x30,5 - 1'x 1'



DAM 41  
cm. 30,5x30,5 - 1'x 1'

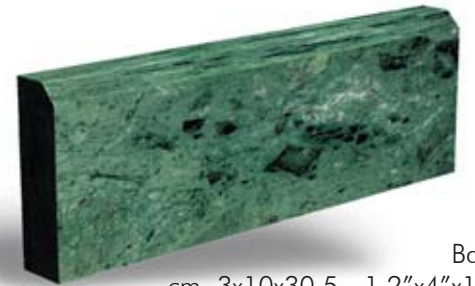




Cornice 2  
cm. 3x5x30,5 - 1.2"x2"x12"



Base 3  
cm. 3x10x30,5 - 1.2"x4"x12"



Base  
cm. 3x10x30,5 - 1.2"x4"x12"



Base 2  
cm. 3x10x30,5 - 1.2"x4"x12"



Cornice 1  
cm. 3x5x30,5 - 1.2"x2"x12"



Toro B  
cm. 3x3x30,5 - 1.2"x1.2"x12"



Toro A  
cm. 3x3x30,5 - 1.2"x1.2"x12"

## CIMASE



DAM c37 - cm. 7,5x30,5 - 3"x12"



DAM c35 - cm. 7,5x30,5 - 3"x12"



DAM c36 - cm. 7,5x30,5 - 3"x12"



DAM c33 - cm. 7,5x30,5 - 3"x12"



DAM c34 - cm. 7,5x30,5 - 3"x12"



DAM c32 - cm. 7,5x30,5 - 3"x12"



DAM c31 - cm. 7,5x30,5 - 3"x12"





Art Director "Picturae Murales Pompeianae"

## Salvatore Squillante

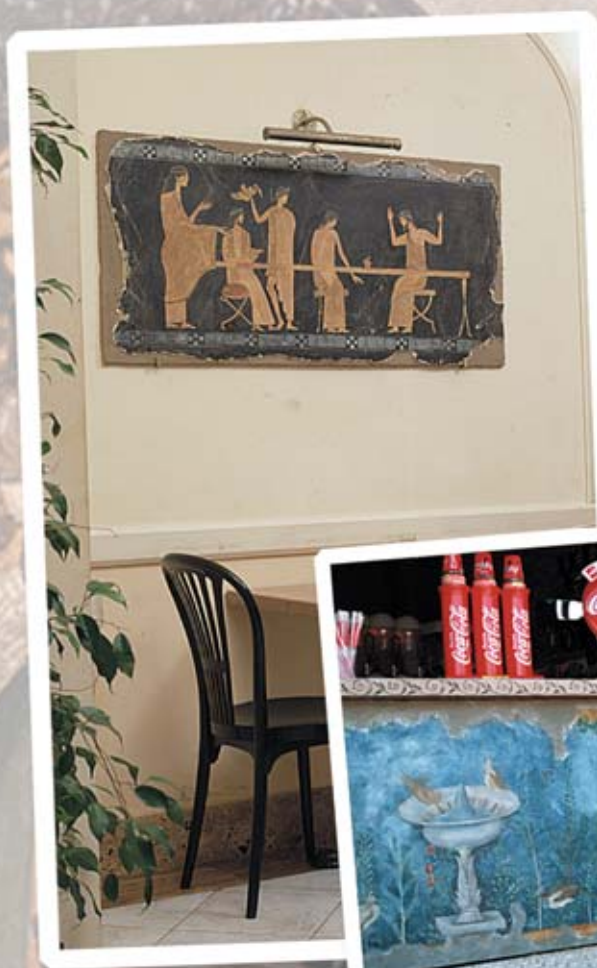
Interprete autorevole e raffinato della cultura Pompeiana, Salvatore Squillante guida un settore di "Officina Megaron", riproponendo brani di antichi affreschi (picturae murales pompeianae). Artista colto e ricercatore attento, specializzato in "restauro di ceramiche antiche" presso il Museo Nazionale di Pontecagnano (Sa) e in restauro di antiche pitture murali presso il C.F.M.E. di Napoli, ha collaborato con la Soprintendenza Archeologica di Pompei e con l'Università Internazionale dell'Arte di Firenze. Suoi interventi importanti sono quelli eseguiti nella villa romana di Oplonti, nella villa di S.Marco di Stabia e a Pompei nella casa del Larario di Achille, dei Gladiatori, del Criptoportico, di C.G.Polibio e nelle Terme suburbane. Importanti sono i riconoscimenti ottenuti dalla critica sia come restauratore di affreschi che come pittore e scultore.

An authoritative interpreter of Pompeian culture, Salvatore Squillante leads a section of "Officina Megaron" and repropose pictures of ancient "frescoes" (picturae murales pompeianae). A learned artistic and diligent researcher, specialized in "reparing ancient ceramics" at the National Museum in Pontecagnano (SA) and in "reparing ancient mural" at C.F.M.E. in Napoli has worked in collaboration with the Archaeological Authority in Pompei and with the International University of Arts in Firenze. His most remarkable works as a restorer are a Roman villa at Oplonti, S.Marco di Stabia and Pompei, in particular the house of Achille's altar, of Gladiators' of Kryptoportico of C.G.Polibio's and in the Suburban Thermal Baths. In addition we must remember his important acknowledgements as a restorer of "frescoes", as a painter and a sculptor.

OFFICINA  
MEGARON

OFFICINA  
MEGARON

OFFICINA  
MEGARON



PICTURAE MURALES POMPEIANAE